

પત્રોપકારાણે સત્તાં વિમૂનયઃ

શ્રી જૈન હિતોપદેશ.

ઝાગ ૧ લો.

સાંત મૂર્તિ મુનિરાજ શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી શિષ્યાણુ
મુનિ કર્પૂરવિજયજી વિરચિત

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

શ્રી જૈન—શ્રેયસ્કર મંડળના સેક્રેટરી.

- શા. વેણીચંદ સૂરચંદ—પાલીતાણા.

સુરત નિવાસી જવેરી રાયચંદભાઈ ખુશાલભાઈ
તરફથી બેટ.

સંવત ૧૯૬૨ સને ૧૯૦૬

વીર સંવત ૨૪૩૨

અમદાવાદ

શ્રી જૈન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શા. જોશીવલ દલસુખભાઈએ છાપ્યું.

આ પુસ્તક સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા એક્ટ પ્રમાણે
રજીસ્ટર કરાવ્યું છે.

[પ્રસ્તાવના]

સર્વોચ્ચત્ત્વરે પ્રજ્ઞાત સિદ્ધાંતનો સાર એ છે કે મોક્ષાર્થે સંન્ય હવેએ સમ્યગ્ જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્રનું સંયમિત સંચલન કરવું. સમ્યગ્ જ્ઞાન વિના સમ્યગ્ દર્શન (સમકિત)ની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી. સર્વજ્ઞ વીતરાગ પ્રભુએ પ્રદર્શિત મુક્તિ હવા હવાદિનિવ તત્ત્વોનું, ધર્માધર્માદિ ધર્મ દ્રવ્યોનું સ્વરૂપ શુદ્ધ અને ધર્મનું સ્વરૂપ યથાર્થ જાણવાથી સમ્યગ્ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ દ્વારા સમ્યગ્ દર્શન (સમકિત)ની પણ પ્રાપ્તિ થાય છે. સમકિત એ અપૂર્વ ચિંતા-મણિ સદૃશ છે, તેની પ્રાપ્તિ માટે પ્રણલ પુરુષાર્થની પુરી જરૂર છે. પ્રાપ્ત કરેલ સમકિત રત્ન સાચવી રાખવા માટે તેથી અધિક પુરુષાર્થની જરૂર છે. સદ્ભાગ્ય યોગે પ્રાપ્ત થયેલ સમ્યગ્ જ્ઞાન અને દર્શનને સાર્થક કરવા સત્ ચારિત્રની ખાસ આવશ્યકતા છે. સમ્યગ્ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રની સમકાલીન સહાયથી સર્વોત્તમ મોક્ષ મુખ સ્વાધિન થઈ શકે છે. જન્મ, જરા અને મૃત્યુનો સર્વથા ક્ષય થવો અર્થાત્ તત્ સંબંધિ અનંત દુઃખનો સર્વથા ક્ષય થવો એ તાત્વિક મોક્ષ છે. આવા સહજ એકાંત અશ્વ્ય અનંત મુખ પ્રાપ્ત કરવા સર્વથા ઉદ્યમ કરવો, એજ અમૂલ્ય મનુષ્ય દેહનું સાર્થક છે. છતાં પ્રમાદવશાત્ પ્રાણીઓ પોતાનો સત્ય સ્વાર્થ સાધવામાં ઉપેક્ષા કરે છે.

આવા આળસુ લોકોને કિંચિત્ જાગૃત કરવા, વાતો સંક્ષેપરૂપિ બાળહવોની જાણના વધારવાના પવિત્ર ઉદ્દેશથી આ વિવિધ વિષય ગલિત ગ્રંથની યોજના કરવી ઉચિત લાગવાથી આ પ્રસ્તુત પ્રયાસ કર્યો છે, તે સાર્થક થાઓ, અને તે દ્વારા પવિત્ર શાસનની તાત્વિક ઉત્તતિ થવા પામે, એવો સદાશય ધારી આ પ્રસ્તાવના પૂર્ણ કરું છું.

લી. સત્સંગિય કર્પૂર વિજય.

॥ શ્રી જૈન દિત્તબોધ જાગ ૧ લો ॥

॥ જૂમિકા ॥

મહાશય સુગ બંધુઓ !

આપણો સર્વજ્ઞ કથિત ધર્મ સૌથી શ્રેષ્ઠ છે, અનાદિ છે, સ્ત્રેનાં રહસ્યો અતિ ગૂઢ અને રસિક છે, તેની રચના ન્યાય સુરઃસર છે, તેનાથીજ સર્વ ગુણો સર્વ સિદ્ધિઓ અને મોક્ષ મેળુ પ્રાપ્ત થાય છે. ઇત્યાદિ ધર્મનું માહાત્મ્ય આપણે સર્વ ધર્માનુરાગી બંધુઓ પાસેથી સાંભળીએ છીએ. પરંતુ અન્ય જનો પાસે યથાર્થ વિવેચન કરી તેને હસ્તામલકવત્ કરવા માત્ર થોડાજ બંધુઓ શક્તિમાન હશે. કારણ કે તેવા પ્રકારનું ઉચ્ચ ધાર્મિક જ્ઞાન મેળવવાનો પ્રયાસ કોઈ ભાગ્યેજ કરતું હશે. તો પણ આત્મ સમર્પણ કરી પરોપકારને માટે જ વિચરતા મુનિ મહારાજાઓના વચનામૃતના સિંચનથી અને કાંઈ પરંપરાથી ગાલતા આવતા અંધ શ્રદ્ધાનથી આપણા કોમળ હૃદયમાં ધર્મના અંકુરો નિર્જીવ થયા નથી, પરંતુ મોક્ષ-રૂપ મેળવવા સાડ તે અંકુરાને જ્ઞાન વારિથી વૃદ્ધિ પમાડી સમકિત રૂપ મૂળને દૃઢ કરી. વ્રત તપસ્યાદિ શાખા પ્રશાખા અને દેવેન્દ્ર નરેન્દ્રાદિક પુષ્પ પત્ર વાળા વૃક્ષ રૂપે બનાવવા ધાર્મિક કેળવણી વિના આપણે કદી પણ શક્તિમાન થઈશું નહીં. પ્રાચીન કાળના સુશ્રાવકો રાજ્ય-

તેઓ જેવાં મહાન્ કર્મી આલાવવા સાંચે ઉચ્ચ ધર્મ જ્ઞાન પામી અન્યને પણ પ્રતિજોધ પમાડતા, તે આજે આપણે પ્રાયઃગૃહ સંસાર આલાવવા માટે નિષ્કૃળ અથવા અલ્પ કૃળ-દાયી અન્યાય યુક્ત વ્યાપારાદિ કૃત્યો કરી માત્ર અંધ શ્રદ્ધા-નથીજ વીર પુત્રો કહેવરાવાઇએ, એ આપણને ઓછું લગ્ન-સ્પદ નથી. આપણે કબૂલ કરીશું કે—વર્તમાન સમયમાં પૂર્વની અપેક્ષાએ અલ્પાયુધ્ય અને મંદ બુદ્ધિવાળી, પ્રજા હોવાથી આવા બહોળા ધર્મ રહસ્યના પૂર્ણ રસરૂળ બનવા અશક્ત છીએ. તો પણ પરમ કૃપાળુ મુનિ મહારાજ કંપૂર-વિજયજી આપણને વારંવાર સમરણ કરાવે છે કે—“વ્યામતિ શુભે ચત્તર્થમ્” તેથી આયુધ્ય અને બુદ્ધિને અનુસારે આપણે ચત્ત કરવો જોઇએ. હાલમાં પૂર્વની અપેક્ષાએ ઉપદેશક મુનિ મહારાજઓની જોગવાઈ ઓછી હોવાથી તેમના વચનામૃતનું પાન કરવા-મૂર્ખ બંધુઓ ભાગ્યવાન બનતા નથી, તેથી તેઓ ભવ્ય પ્રાણીઓના અનુગ્રહને માટે પોતાના સમગ્ર જ્ઞાનનો ચિતાર લેખના રૂપકમાં મૂકી આપણને આભારી બનાવવા ચુકતા નથી, અને તેમ કરવાની હાલના સમયમાં અતિ આવશ્યકતા જણાય છે કેમકે ઉત્તરોત્તર આયુધ્ય તથા ધારંદ્રાશક્તિનો ઝાસ થવા-સંભવ રહે છે માટે અલ્પ સમયમાં સરળતાથી અધિક જોધ આપનારા માતૃભાષાના લેખો હોય તો ઘણું અંશે ભવ્ય પ્રાણીઓને તેથી સારો લાભ મળી શકે. તેવાજ હેતુથી અમેજો મુનિરાજ શ્રી કંપૂરવિ-જયજીને તે સંબંધિ નમ્ર વિનંતિ કરતાં તેમણે કેવળ પ-રોપકાર બુદ્ધિથીજ પરિશ્રમ લઈ આ લઘુ સરલ-જોધદાયી પુસ્તક રચી સર્વ સંધને આભારી થયો છે.

આ શ્રી જૈન હિતોપદેશનું પુસ્તક પોતાના નામથીજ પોતાનું ગાંભીર્ય, મહત્તા અને બોધકત્વ જણાવે છે. ઉંચામાં ઉંચી હદે નહીં પહોંચેલા, સુન્ન ગુણગ્રાહી નિષ્પક્ષપાતી સુરૂપોને હિત બોધ કરવાની શક્તિ આ પુસ્તક સરલતા અને રસિકતાથી ધરાવે છે, તે નિર્વિવાદ છે.

આ લઘુ પુસ્તકનો ક્રમ એવી સરલતાથી ગોઠવવામાં આવ્યો છે કે—પ્રાચીન સર્વ વાંચક વર્ગને કોઈ પણ જાતની શંકા યા અણુસમજ પડશે નહીં. અલગત અકેક પુસ્તક થાય તેવા દરેક વિષયોને માત્ર પૂર્વોક્ત કારણથી થોડા અક્ષરોમાં પ્રદર્શિત કરેલા હોવાથી તત્ તત્ વિષયોની વ્યાખ્યા વિવરણ કરવામાં આ ગ્રંથ જોઈએ તેટલી પુષ્ટી આપી શકશે નહીં તો પણ ઉત્તમ, મધ્યમ, કેનિષ્ઠ સર્વ વાંચક અધિકારીઓ સ્વ સ્વબુદ્ધિ અનુસાર તત્ તત્ વિષય રસમાં નિમગ્ન થયા વિના રહેશે નહીં. માત્ર એકજવાર આ ગ્રંથ રતનનું અવલોકન થવાથી તેની પ્રાપ્તિ માટે વાંચન ચતનની તથા રક્ષણ માટે હૃદય કોશની આવશ્યકતા પડશે.

આ ગ્રંથમાં આપણા જૈન ધર્મનું પ્રાચીન સર્વ તત્ત્વ રહસ્ય સમાયેલું છે. પ્રથમ “ આપણે જૈન કેમ કહેવાઈએ ? ” એવો ઉપક્રમ કરીને જૈનની વ્યાખ્યા, જૈન શબ્દમાં અપેક્ષિત હોવાથી જિનનો અર્થ, તેનાં અર્થ અને તાત્પર્ય સહિત પર્યાય નામો સકારણ પ્રશ્નાત્તર રૂપે બતાવેલાં છે, ધર્મ સુરૂ અને શ્રાવકોના ધર્મ, વ્રત અને ગુણોની વ્યવસ્થા અચ્છી રીતે સવિસ્તર માલૂમ પડે છે, તથા જિનેન્દ્રોએ પ્રરૂપેલાં જીવાદિ નવે તત્ત્વોનું યથાર્થ જ્ઞાન સરલ રીતે નામ, પ્રકાર અને વિસ્તારથી વર્ણન કરેલું છે. ત્યાર પછી “ ઉપદેશ સાર ” નામના બીજા અકરણમાં ધાર્મિક તથા વ્યવહારિક ઉપદેશનાં નવાણું ટુંક

વાક્યો લઘુ વ્યાખ્યા સહિત આપેલાં છે, જ્યાંનું દરેક વાક્ય અતિ ગૂઢ રહસ્ય સૂચવવા સાથે પ્રાણીયોને એકાંત સુખ આપવા માટે સુખ્ય સાધન બૂત છે. અરેખર ઇત્રેણ યા અન્ય લાપાના ઇડિયમ અને કહાણીનાં વાક્યો કરતાં આવાં વાક્યોનો સ્મરણ પૂર્વક ઉપયોગ કરવામાં આવે તો ઉભય લોકનું અવસ્થા હિત થાય. એમ સર્વ કોઈ કબૂલ કરશે ત્યાર પછી ત્રીજા પ્રકરણમાં પ્રત્યક્ષ રૂપે શિષ્ય ગુરુના સંવાદમાં ધર્મનાં અનેક રહસ્યનો ટુંક પણ અતિ ઉપયોગી હેવાલ આપ્યો છે, કે જે ધર્માદિકતું સત્ અસત્ પણ પ્રત્યક્ષ રીતે બતાવે છે ત્યાર પછી ચોથા પ્રકરણમાં “ સવ દા સર્વદ કથિત તત્ત્વ રહસ્ય ” નું મધાત્રુ બાધી સડસઠ ટુંક વાક્યો લઘુ વ્યાખ્યા સહિત વર્ણવ્યાં છે. જેનાં રહસ્યનું ધ્યાન અત્રે કર્યા કરતાં અમારા વાંચક વર્ગને જ સોંપી શું, તો તે વધારે સંતોષ કારક થશે. ત્યાર પછી પાંચમાં પ્રકરણમાં સામાયક વિગેરે છ આવશ્યકતાનાં નામ હેતુ તથા દ્રુજ સહિત સંશ્લેષમાં આપ્યાં છે. ત્યાર પછી જૈન પર્યની તિથિઓ શા શા હેતુથી પ્રચલ્ય છે, તે નામ સહિત દર્શાવ્યું છે. ત્યાર પછી રાત્રિ ભોજન ત્યાગે, લઘુયો પણ ગણ્યો નહીં, નવસાર મહામંત્ર, ઉત્તમ ગુણ અહુણતા વિગેરે મધાત્રી વાળી અસર કારક સંશ્લેષ વ્યાખ્યાઓ કરી છે. ત્યાર પછી પ્રત્યેક તીર્થંકરોના બાવન બોલનો કોઠો કે જેમાં તીર્થંકરોનાં નામ, માતૃપિતા, જન્મ તિથિ, દીક્ષા નગરી વિગેરે બાબતો સમાયેલી છે. ત્યાર પછી ગૃહસ્થ ધર્મને ચોખ્ખા જાણવા લાયક આચાર, શિક્ષા વિગેરે જન ધર્માનુસારીઓને ખાસ આચરવા તથા આદરવાની બાબતનો સમાવેશ છે. ત્યાર પછી માર્ગાનુસારીના પાંચીશ ગુણો વ્યાખ્યાસહિત તથા તે વિષેની જ ધમ સંઅહુની ગાથાઓ અર્ધ સહિત આપેલી છે ત્યાર પછી સૂક્ત ગુરુતાવલી કે જેમાં ધર્મ અર્થ, કામ, મોક્ષ, વિનય, જ્ઞાન, દેવ, ગુરુ, ધમ, વિગેરે ઉપદેશક વિષયોની વ્યાખ્યા વિવિધ છંદોમાં પદ રૂપે નિવેશન કરી છે.

આ તરે વિપરીત જાનિ તોષણથી છે. જ્યારે છે કે જ્યારે
જનમ જોષક સુરગકેતુ સુરની સહાયતા વિના પણ ખનન કરી-
ને જ્યાં કર્યા હુર મદાર જના અભિવ્યક્તિ આપે છે કરી પદ્મ-
વિભાગી ગુદરગોળા દ્રવ્ય વ્યવસ્થી સુરગતા કરશે,

આ તરે હજારો આરે દ્રવ્યની મદદ કરનારનો અમે
જાનકામજૂથી આગર જાની આગ પડે. મકરો ઉભય શ્રેષ્ઠનાં
સિત શ્રેષ્ઠનાં વાનવાર સર્વત્ર સ્વયં જાતામજુ કરીએ જીવે.

સુમંથરુ.



શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૬	૧૮	વજ	વર્ગ
૬	૨૭	વજવાયોગ્યછે	વર્ગવા યોગ્ય છે
૭	૨૩	તે	એ પાંચ પ્રકારના અંદત્તવર્ગવા
૮	૧૨	ભોગોપભોગ	ભોગોપભોગ વિરમણુ
૮	૧૮	"	"
૮	૨૫	ધર્મ શુદ્ધિથી	પૈસા પેદા કરવાની શુદ્ધિથી
૧૧	૧	ધર્માસ્તિકાય	ધર્માસ્તિકાય
૧૧	૨૫	કર્મનું	કર્મનું
૧૪	૨૧	એકત્વ, અશુચિ,	એકત્વ, અન્યત્વ, અશુચિ,
૧૬	૧૨	પાંચ	ચાર
૧૯	૪	કર્મનો	કર્મનો
૨૦	૨૦	બારાઆરાતું	બાર આરાતું
૨૨	૨	વાયુકાપનું	વાગિકાપનું
૨૨	૩	૧૦૦૦	૧૦૦૦૦
૨૬	૬	શ્રદ્ધ	શ્રદ્ધ
૨૫	૧૨	શ્રદ્ધા ન	શ્રદ્ધાન
૨૭	૨	નિમજ	નિર્મજ
૩૧	૨૦	નદિ	નદિ
૩૧	૨૧	વર્ગવો	વર્ગવો
૩૪	૨૬	ભોક્તા	ભોક્તા
૩૫	૯	સાર્થ	સાથે
૩૭	૧૦	નિર્મય	નિર્મય
૩૭	૧૨	અણુવ્રતધારી	અણુવ્રતધારી
૩૮	૧૫	વિરમણુ	વિરમણુ
૨૮	૧૮	કર્મ દાન	કર્મદાન

૪૨	૧	મરિચક	પરિચક
૪૫	૨૬	અવશ્યા	અવશ્ય
૪૬	૨૪	શુદ્ધવૃત્તધારી	શુદ્ધવૃત્તધારી
૪૭	૧૫	નિર્વદ	નિર્વદ
૪૭	૨૨	માગમાં	માર્ગમાં
૪૮	૧૩	અભયકુમાર	અભયકુમાર,
૪૮	૧૫	હ	હે
૪૮	૧૭	અનુભવ	અનુભવ
૪૮	૨૧	કર્મ	કર્મ
૪૯	૭	વ્યુત્પત્ત્યર્થ	વ્યુત્પત્ત્યર્થ
૪૯	૯	યોજનાદ	યોજનાદ
૪૯	૨૦	સર્વદાસુ પ્રસન્ન	સર્વદા સુપ્રસન્ન
૫૦	૩	પૂત્ર	પૂર્વ
૫૦	૫	ક્રમ	ક્રમે
૫૦	૫	ખમાત્રી	ખખાત્રી
૫૦	૯	ભાવયમ્પા	ભવિમ્પા
૫૧	૯	હસ્તી	હસ્તી
૫૧	૧૬	રીતે	રીતિ
૫૧	૧૬	સાધવાનાં	સાધવામાં
૫૧	૧૭	દશન	દર્શન
૫૩	૨૫	પોતાના	પોતાની
૫૪	૧૮	કુલાચાર, કુશળ, કુલીન,	કુળાચાર, કુશળ, કુલીન,
૫૪	૨૨	યાય છે	યાય છે
૫૫	૯	ભાષિત પમાડનાર	ભાષિત ધર્મ પમાડનાર
૫૭	૧૧	શોપવું	શોપવું પડશે
૫૭	૧૪	સદ્ગૃહસ્થોને	સદ્ગૃહસ્થોને
૫૭	૧૭	કાંઈ	કોઈ
૫૭	૨૮	નિર્ગથ	નિર્ગથ
૫૯	૧૧	સ્વાથ	સ્વાર્થ
૬૦	૧૮	રહેવું	કહેવું

૬૦	૨૧	મિથ્યા	મિથ્યા
૬૦	૨૪	મુથી.	નથી
૬૨	૩	કોધ	ક્રોધ
૬૨	૧૩	કટો	કટો
૬૨	૨૪	અવસ્ય	અવસ્ય
૬૩	૧૦	અય	અય
૬૭	૧૬	વિચાર્યુ	વિચાર્યુ
૬૭	૨૨	વિરુદ્ધાચ્ચાઓ	વિરુદ્ધાચ્ચાઓ
૭૦	૬	સ્વાર્થ નિષ્ઠ	સ્વાર્થનિષ્ઠ
૭૧	૬	ગુરુ	ગુરુની
૭૨	૨૩	કર્મ	કર્મ
૭૩	૯	સહિચારો	સહિચારો
૭૪	૪	મિથ્યા	મિથ્યા
૭૪	૬	વિચારી	વિચાર
૭૫	૮	જોશનું	જોશનું
૭૫	૨૨	પુણ્ય	પુણ્ય
૭૬	૩	ત	તે
૭૭	૩	દૈર્ઘ્ય	દૈર્ઘ્ય
૮૪	૨	અવિવેક	અવિવેક
૮૪	૪	સન્નિતિ	સન્નિતિ
૮૭	૬	પેદા	પેદા
૮૭	૧૦	પવ	પર્વ
૮૮	૮	ધૂલવામાં	ધૂલવામાં
૯૦	૩	માસનો	માસનો
૯૧	૧૫	સવનમાં	સેવનમાં
૯૧	૨૩	સહિવેકથી	સહિવેકથી
૯૪	૧	માત્રાનું	માત્રાનું
૯૫	૪	નિમજ	નિમજ
૧૦૮	૩	સોને	સોને
૧૧૧	૧૮	નિલેપાના	નિલેપાના
૧૧૨	૧૯	ખાવા	ખાવા
૧૧૨	૨૦	પિતા	પિતા

૧૨૦	૨૬	નરનાઠાદિક	નરનાઠાદિકના
૧૨૨	૧	ધમ	ધર્મ
૧૨૨	૨૦	વખતે	વખતે
૧૨૪	૩	સ્વાદિટ	સ્વાદિટ
૧૨૬	૯	રોગાત્ત	રોગાત્ત
૧૨૮	૨૦	સ્પર્શ	સ્પર્શ
૧૩૧	૧૫	ધટ	ધટ
૧૪૧	૨૨	આશય	આયશ





શ્રી જૈન બાબહિત બોધક

પ્રશ્નોત્તર.

અકરણ પહેલું

- ૧ પ્રશ્ન—આપણે જોત કેમ કહેવાય ?
ઉત્તર—શ્રી જિનની આજ્ઞા માનવાથી.
- ૨ પ્રશ્ન—જિન આથી કહેવાય ?
ઉત્તર—રાગ, દેવ, અને મોહને, સર્વથા હતવાથી.
- ૩ પ્રશ્ન—રાગે હત્યો ક્યારે કહેવાય ?
ઉત્તર—જ્યારે કામ વિકારને સર્વ પ્રકારે હતે ત્યારે.
- ૪ પ્રશ્ન—રાગનું ચિન્હ નિશાની શું ?
ઉત્તર—કનક કામંગી-શ્રી, ધર્માદિ ઉપર પ્રીતિ ભાવ.
- ૫ પ્રશ્ન—દેવ હત્યો ક્યારે કહેવાય ?
ઉત્તર—જ્યારે વેર વિરોધને સર્વ પ્રકારે તોડે ત્યારે.
- ૬ પ્રશ્ન—દેવનું ચિન્હ શું ?
ઉત્તર—શત્રુ ઉપર અપ્રીતિભાવ તથા શસ્ત્રાદિકનું ધારવું.

૭ પ્ર૦--મોહ છત્યો ક્યારે કહેવાય ?

ઉ૦--જ્યારે રાગ અને દ્રેષકારી કોઇ પણ વસ્તુમાં લગાર પાળું મુઝાય નહીં--નિર્મળ જ્ઞાન, તથા વિવેકને યથાર્થ ધારે ત્યારે.

૮ પ્ર૦--મોહનું ચિન્હ શું ?

ઉ૦--પરના ચિત્તને રંજન કરવાં યોગ્ય એવાનું કરવું.

૯ પ્ર૦--જિનનાં બીજાં નામ કયાં કયાં છે ?

ઉ૦--અરિહંત, તિર્થંકર, અહંત, અરૂહંત, મહાદેવ, વિષ્ણુ, બ્રહ્મા, શિવ, શંકર, વિગેરે.

૧૦ પ્ર૦--અરિહંત કહેવાનો હેતુ શો ?

ઉ૦--કામ, ક્રોધ, મોહ, મત્સરાદિક, અંતર શત્રુ-વર્ગને સર્વથા હણવાથી.

૧૧ પ્ર૦--તિર્થંકર કહેવાનો હેતુ શો ?

ઉ૦--સાધુ, સાધવી, શ્રાવક, અને શ્રાવિકારૂપ તિર્થંત્રી સ્થાપના કરવાથી.

૧૨ પ્ર૦--અહંત કહેવાનો હેતુ શો ?

ઉ૦--નરેન્દ્રો, દેવેન્દ્રો, તથા યોગીન્દ્રોને, પણ પૂજવા યોગ્ય હોવાથી.

૧૩ પ્ર૦--અરૂહંત કહેવાનો હેતુ શો ?

ઉ૦--કર્મ-બીજનો સર્વથા દ્વય કર્યાથી જેને પુનર્ભવ નથી માટે.

૧૪ પ્ર૦--મહાદેવ કહેવાનો હેતુ શો હશે ?

ઉ૦--રાગ, દ્રેષ અને મોહનો સર્વથા પરાજય કરવાથી હુનિયામાં ગણાતા બીજા સર્વ દેવ કરતાં મોટો શ્રેષ્ઠ છે માટે.

પ્ર૦—વિશ્વ કહેવાનો હેતુ શો ?

ઉ૦—તિમેળ, જ્ઞાન-દર્શનથી વિશ્વ વ્યાપી, સર્વ પદાર્થો સાર્થને જાણે-દેખે માટે.

પ્ર૦—પ્રજ્ઞા કહેવાનો હેતુ શો ?

ઉ૦—નિરૂપમ મોક્ષ માર્ગ સાધવાનો. ખરેખરો ઉપ-
યોગ સાધવાથી. (મોક્ષગમન યોગ્ય માર્ગ-સા-
ધન નિમોણ્ય કરનાર હોવાથી.)

પ્ર૦—શિવ કહેવાનો પરમાર્થ શો ?

ઉ૦—શિવ (નિરૂપદ્રવ-મોક્ષ) સ્થાનને સર્વથા પ્રાપ્ત
થયા-માટે.

પ્ર૦—શુકર કહેવાનો હેતુ શો ?

ઉ૦—ત્રિભુવન-સ્વર્ગ, મૃત્યુ, અને પાતાળવાસી સર્વ-
વર્તે સુખ, શાંતિકારક છે માટે.

પ્ર૦—રાગનાં બીજાં સરખાં (પર્યાય) નામ કયાં છે ?

ઉ૦—રતિ, પ્રીતિ, રનેહ, પ્રતિબંધ, માયા, મમતા,
વિગેરે.

પ્ર૦—દેવનાં, બીજાં સરખાં (પર્યાય) નામ કયાં છે ?

ઉ૦—ખાર, મત્સર, અરતિ, અપ્રીતિ, અરૂચિ, કરાગ,
કલેશ, વિરોધ, વિગેરે.

પ્ર૦—મોહનાં બીજાં પર્યાય નામ કયાં છે ?

ઉ૦—મૂઠા, અહંતા-મમતા, મમત્વ, પરિગ્રહ, વિગેરે.

પ્ર૦—જેનું દર્શનમાં શુદ્ધ દેહને કહીયે ?

ઉ૦—શ્રી. જિનેશ્વર કથિત, તત્ત્વ રહસ્યના જાણુ, તથા
જાણ્ય જનોને હિતોપદેશ દેવા, સદા ઉદ્ધમાળ
હોય તે.

૨૩ પ્ર૦—જૈન દર્શનમાં શુદ્ધના પંચાય શબ્દો કેવા કયા છે ?

ઉ૦—સાધુ, નિર્ગ્રંથ, મુમુક્ષુ, ક્ષમાશ્રમણ, મુનિ, સં-
યમી, વિગેરે.

૨૪ પ્ર૦—સાધુ કહેવાનું પ્રયોજન શું ?

ઉ૦—તપ, જપ, સંયમવડે આત્મસાધન કરવા ત-
ત્પર રહે તેથી.

૨૫ પ્ર૦—નિર્ગ્રંથ કહેવાનું પ્રયોજન શું ?

ઉ૦—ગ્રંથકહીયે. પરિગ્રહ તે બાહ્ય, અને અંતર બંને
પ્રકારનો સર્વથા દૂર કર્યો. તજ્યો, યાવત
નિરુપહતા, ધારણ કરી તેથી.

૨૬ પ્ર૦—મુમુક્ષુ કહેવાનું કારણ શું ?

ઉ૦—જન્મ, જરા, અને મૃત્યુ વિનાના, મોક્ષ સુખ-
નીજ કેવળ અભિલાષા રાખી, બાકી સર્વ આશા
તૃપ્તિ ઉન્મૂલી નાંખી માટે.

૨૭ પ્ર૦—ક્ષમા-શ્રમણ કહેવાનું પ્રયોજન શું ?

ઉ૦—ક્ષમા પ્રધાન શ્રમણ-મોક્ષ માર્ગ સાધવા પ્રયત્ન
વિશેષ કરવા તત્પર રહેવાથી.

૨૮ પ્ર૦—મુનિ કહેવાનું પ્રયોજન શું ?

ઉ૦—અખિલ જગત્નું તત્ત્વ (સ્વરૂપ) મુખ્યવાચી
સમ્યગ્ જાણવાથી.

૨૯ પ્ર૦—સંયમી કહેવાનું પ્રયોજન શું ?

ઉ૦—સંયમ (સાધુ ધર્મ-દીક્ષા) સમ્યક્ પાળવાથી.

૩૦ પ્ર૦—શ્રી નિનેશ્વર ભગવાને, ધર્મ મોક્ષ માર્ગ કેવો
બતાવ્યો છે ?

ઉ૦—સમ્યગ્ જ્ઞાન, દર્શન, (શ્રદ્ધા) અને ચારિત્ર
વિવેકરૂપ.

૩૧ પ્ર૦—ઉપર કહેલા ધર્મને પાળવા અધિકારી (ચોથા)

કોણ છે ?

ઉ૦—મુદ્રતાદિક, (૨૧) દેવિરહિત, મધ્યમ્યતાદિક,

શુદ્ધવંત.

૩૨ પ્ર૦—ધર્મ અધિકારીના શુદ્ધ સામાન્ય રીતે કયા

કયા છે ?

ઉ૦—૧ ગૌરી આશય, ૨ સુંદર દેહ, ૩ શીતળ

સ્વભાવ, ૪ લોકપ્રિય, ૫ અકુર, ૬ પાપભીર,

૭ નિદેશ, ૮ દક્ષિણ્યતાવંત, ૯ લાજવંત,

૧૦ દયાળુ, ૧૧ નિષ્પક્ષપાતી, ૧૨ શુણ્ણગી,

૧૩ સત્યવાદી, ૧૪ ભડા બળીઓ (ધર્મીકુટું-

બાળો), ૧૫ દીર્ઘદર્શી, ૧૬ સુભાળુ, ૧૭

વૃદ્ધ સેવી, ૧૮ વિનયવંત, ૧૯ કૃતર, ૨૦ પ-

રોપકારી, ૨૧ ચક્રાર.

૩૩ પ્ર૦—ધર્મ કેટલા પ્રકારનો છે ?

ઉ૦—ગૃહસ્થ ધર્મ, તથા સાધુ ધર્મ.

૩૪ પ્ર૦—ગૃહસ્થ ધર્મ એટલે શું ?

ઉ૦—ગૃહ (ઘર) વાસમાં રહી શ્રી જિનોકત તત્ત્વ

ત્રિદાપૂર્વક બની શકે, તેવાં વ્રત, પચ્ચખાણુ, ક-

ર્મનો તે.

૩૫ પ્ર૦—સાધુ (ચતિ) ધર્મ એટલે શું ?

ઉ૦—સિદ્ધ વૌશત્તલ પાંચ મહાવ્રત, તથા રાત્રી બોજન

નિયમો કરવા સખ્ત નિયમો ધારી ગૃહસ્થો ને

૩૭ પ્રશ્ન—સર્વથા હનિહિંસાનો ત્યાગ શી રીતે પાળે ?

ઉત્તર—દેહ, જીવને માત્ર કેવળી સજ્જન મળી. સજ્જનનું નહિ, કે સજ્જનને લીધે માનવનહિ, (માનથી, વચનથી તેમજ ક્રિયાથી)

૩૮ પ્રશ્ન—સર્વથા અશન્ય વિતાપનો ત્યાગ શી રીતે પાળે ?

ઉત્તર—ક્રોધ, માન, માયા, દોષ, અજ્ઞા, કે કામથી લગભગે અશન્ય નજર પડતું.

૩૯ પ્રશ્ન—સર્વથા નાશ નહિ કેવાનો નિયમ શી રીતે પાળે ?

ઉત્તર—માત્ર, કે યુક્ત માત્ર વિરુદ્ધ, કંઈપણ દેવ, દેવું નહિ; તેમજ તેની માત્ર કયાં માત્ર થતીની રાત વચા, કંઈપણ વસ્તુ તેવી તેવી નહિ; તેમજ માત્રમાંની રાત વચાં બધું, સમિત કે વિગત વસ્તુ તેવી નહિ.

૪૦ પ્રશ્ન—સર્વથા મૈત્રુન ત્યાગ, પ્રત્યક્ષ નજર શી રીતે પાળે ?

ઉત્તર—દેવ, મનુષ્ય, માને નિયમ, સુખથી વિવિધ દિગ્ધા સર્વથા વચા, અશન્ય ખાંડો દરિયાના વિવિધને કળાને, કદે પાને તેમજ વચા ન રહે.

૪૧ પ્રશ્ન—સર્વથા પરિગ્રહનો ત્યાગ શી રીતે પાળે ?

ઉત્તર—જેથી મલે ધાતુ, તેવી જાહે કે વસ્ત્રી (સનેત અથેત, કે મિત્ર) વસ્તુનો સંપાદ નજર કરે.

૪૨ પ્રશ્ન—સર્વથા સત્રી લોજનનો ત્યાગ શી રીતે પાળે ?

ઉત્તર—જમે તે પ્રકારનો આદાર, સૂર્યોદય પહેલાં કે સૂર્યાસ્ત પછી ન થાય. (ખરું જોતાં સૂર્યોદય પછી જોઈતી તેમજ સૂર્યાસ્ત) પહેલાં જોઈતી પણ વચા થોડી છે.

૪૩ પ્ર૦—પૂરું કહેલાં ખતોતે મહામત કહેવાનો શો
ઉત્તર છે ?

ઉ૦—ગૃહસ્થનાં અભ્યુત્થાનની અપેક્ષાએ તે મહામત ક-
હેવાય છે. અથવા અરા શુરવીર વડેજ સેવી
કરવામાં આવે, (કાયરથી સેવી ન શકાય.)

પ્ર૦—અભ્યુત્થાન એટલે શું ?

ઉ૦—અભ્યુત્થાન એટલે નાનું મુનિના મહામતથી અત્યંત
અદ્ય માટે.

પ્ર૦—ગૃહસ્થનાં અભ્યુત્થાન કયાં કયાં છે ?

ઉ૦—સ્થૂલ (જોડી) હિંસા, અસત્ય, અદત્ત, મૈથુન-
ભુવન, વર્જન, તથા પરિમહનું પ્રમાણ.

પ્ર૦—સ્થૂલ હિંસાથી વિરમવું તે શું ?

ઉ૦—નિરપરાધી, ખોટા (વ્રત) જીવની નિષ્કારણ
જાણી જોઈને હિંસા કરવી નહિ તે.

પ્ર૦—સ્થૂલ, અસત્યથી વિરમવું તે શું ?

ઉ૦—કન્યા, ઠાર કે જૂની સંબંધી, જોડું અસત્ય
ન જોલવું. કેટલાં જોડી સાક્ષી ન પુરવી; તથા
જોડા દસ્તાવેજ ન ઘડવા તે.

પ્ર૦—સ્થૂલ, અદત્તથી વિરમવું તે શું ?

ઉ૦—જાણી જોઈને ચોરી કરવી, કે ચોરાઉ વસ્તુ લેવી;
ચાપણ જોળવેલી તે; તથા વિશ્વાસપાત્ર કરવો;
સારી નરસી વસ્તુનો લોજ સંલોજ કરવો, તેમજ
જાણી ચોરી કરવી તે.

પ્ર૦—સ્થૂલ મૈથુન વિરમવું તે શું ?

ઉ૦—પરસ્ત્રી, વેશ્યા, વિધવા, યા જાલ કુમારીકા સાથે
કુર્મ, લોગ, સર્વથા તણ સ્વદાસ સંતોષ જ-

જવો તે. સ્ત્રીએ સ્વપતિ સંતોષ લજવો તે.

૫૦ પ્ર૦—પરિગ્રહ પ્રમાણુ તે શું ?

ઉ૦—ધન, ધાન્યાદિક નવ પ્રકારના પરિગ્રહનું પ્રમાણુ, આટલાથી વધારે મારે સ્વલોગાર્થે ન ખર્ચે; પ્રમાણુથી અધિક શુભ ધર્મ માર્ગે ખર્ચી નાંખવું તે.

૫૧ પ્ર૦—આ પાંચ આણુવ્રત ઉપરાંત ગૃહસ્થને ખીન કયાં વ્રત હોય ?

ઉ૦—ત્રણ ગુણુ વ્રત, અને ચાર શિક્ષા વ્રત.

૫૨ પ્ર૦—૩ ગુણુ વ્રત કયાં કયાં છે ?

ઉ૦—૧ દિશા (જવા આવવા) નું પ્રમાણુ, ૨ લોગોપલોગ. ૩ અનર્થ દંડ વિરમણુ.

૫૩ પ્ર૦—દિશા પ્રમાણુ તે શું ?

ઉ૦—૪ દિશા, તથા ૪ વિદિશા (કોણો) તથા ઉંચેને નીચે જવા આવવા, સંખંધમાં પંચિત્ર ધર્મ કાર્ય વિના સ્વકાર્યાર્થે જવા આવવાનું પ્રમાણુ.

૫૪ પ્ર૦—લોગોપલોગ તે શું ?

ઉ૦—૧૫ કર્માદાનના મહા પાપ વ્યાપારનો ત્યાગ કરવો તથા ૧૪ નિયમો ધારવા.

૫૫ પ્ર૦—અનર્થ દંડ વિરમણુ તે શું ?

ઉ૦—પાપનાં સાધન—કોશ, કુહાડા, વિગેરે તૈયાર કરી, માગ્યાં, ન આપવાં; પાપનો ઉપદેશ, નહિ દેવો; આર્ત રૌદ્રધ્યાન ન ધ્યાવું. નાટક ચેટક લવાયા ન જોવા; પાપી જીવને ધર્મ બુદ્ધિથી પોષવા નહિ. અર્થાત્ પાપી જીવોને પાળવા નહિ.

૫૬ પ્ર૦—ચાર શિક્ષા ત્રત કયાં કયાં છે ?

ઉ૦—સામાયક, દિશાવગાસિક, પૌષધ, અને અતિ-
થિ સંવિભાગ.

૫૭ પ્ર૦—સામાયક એટલે શું ?

ઉ૦—સંકલ્પ નિશ્ચય પૂર્વક સમતાભાવમાં પાપ વ્યા-
પારને વર્ણ રહેલું તે (જઘન્યથી બે ઘડી અને
ઉત્કૃષ્ટ તો છવિત પર્યંત.)

૫૮ પ્ર૦—દિશાવગાસીક એટલે શું ?

ઉ૦—છઠ્ઠા ત્રતમાં ધારેલી દિશાનું સંક્ષેપવું, અને મ-
ર્ચાદામાં રહી ધર્મધ્યાન સેવવું તે.

૫૯ પ્ર૦—પૌષધ ત્રત એટલે શું ?

ઉ૦—જેથી ધર્મની પુષ્ટિ-વૃદ્ધિ થાય તે, પૌષધ ચાર
પ્રકારે છે. ૧ આહાર, પોસહ (ઉપવાસ, આ-
યંખિલ વિગેરે) ૨ શરીર સત્કાર, ત્યાગ પોસહ,
૩ બ્રહ્મચર્ય પોસહ, ૪ પાપ વ્યાપારનો પરીહાર
કરવા રૂપ પોસહ.

૬૦ પ્ર૦—અતિથિ સંવિભાગ તે શું ?

ઉ૦—અતિથિ, એટલે અણુગાર સાધુ તેને બેડારાવી,
સુપાત્ર દાન દઇને ખાવું તે.

૬૧ પ્ર૦—સામાન્ય રીતે ધર્મના કેટલા ભેદ છે ?

ઉ૦—ચાર ભેદ.

૬૨ પ્ર૦—તે ચાર ભેદના નામ કયાં કયાં છે ?

ઉ૦—દાન, શીલ, તપ, અને ભાવના.

૬૩ પ્ર૦—સમ્યગ્ જ્ઞાન એટલે શું ?

ઉ૦—સર્વજ્ઞ, જિનેશ્વરે, કહેલાં જીવાજીવાદિ નવ તત્ત્વ
ને યથાર્થ જાણવાં તે.

૬૪ પ્ર.—સમ્યગ્ દર્શન, (સમક્રિત) એટલે શું ?

ઉ.—જિનેશ્વર ભગવાને કહેલાં તત્વ ઉપર ખરાબર પ્રતીતિ આસ્તા ધારવી, ખીજાં ધાંધલીઆથી ભરમાઈ ન જવું તે.

૬૫ પ્ર.—સમ્યગ્ આરિત્ર વિવેક તે શું ?

ઉ.—તત્વને યથાર્થ જાણી, સદ્દહીને; હિતકારી માર્ગનું અહંણુ કરવું, તથા અહિતકારી માર્ગનો ત્યાગ કરવો. તે વિરતિ અથવા સંયમ.

૬૬ પ્ર.—સર્વજ્ઞ, જિનેશ્વરનાં, કહેલાં તત્વ કયાં કયાં છે ?

ઉ.—૧ જીવ. ૨ અજીવ. ૩ પુણ્ય. ૪ પાપ. ૫ આશ્રવ, ૬ સંવર. ૭ ગંધ. ૮ ભોક્ષ. ૯ અને નિર્જરા (આ નવ તત્વો છે.)

૬૭ પ્ર.—જીવનું લક્ષણ શું ?

ઉ.—જ્ઞાન, દર્શન, આરિત્ર, તપ, વીર્ય અને ઉપયોગ

૬૮ પ્ર.—અજીવનું લક્ષણ શું ?

ઉ.—જીવના લક્ષણથી વિલક્ષણ—ઉલટું જ્ઞાનાદિ રહિત. (જડ)

૬૯ પ્ર.—જીવ કેટલા છે ?

ઉ.—સર્વ જાતિના મળી જીવો અનંત છે ?

૭૦ પ્ર.—જીવાયોની કેટલી છે ?

ઉ.—સર્વ જાતની મળી ૮૪ લક્ષ છે.

૭૧ પ્ર.—જીવાયોનિ એટલે શું ?

ઉ.—જીવનું ઉત્પત્તિ સ્થાન; (વંણુ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ જેના સમાન હોય તેવાં અમુક જાતીનાં ઉત્પત્તિ સ્થાન એક જીવયોની કહેવાય.

૭૨ પ્ર.—અજીવ પદાર્થ કયા કયા છે ?

ઉ. — પ્રમાસ્તિકાય, અધમાસ્તિકાય, આકાશસ્તિકાય, કાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય, અને કાળ દ્રવ્ય.

પ્ર. — પ્રમાસ્તિકાયનો સ્વભાવ શો ?

ઉ. — જીવને તથા પુદ્ગલને ચાલતાં સહાયજૂત થવાનો.

પ્ર. — અધમાસ્તિકાયનો સ્વભાવ શો ?

ઉ. — જીવને તથા પુદ્ગલને સ્થિર રહેતાં સહાયજૂત થવાનો.

પ્ર. — આકાશસ્તિકાયનો સ્વભાવ શો ?

ઉ. — જીવને તથા પુદ્ગલાદિક દ્રવ્યને રહેવાને, અવકાશ આપવાનો.

પ્ર. — પુદ્ગલનું લક્ષણ શું ?

ઉ. — શબ્દ, અધકાર, ઉષ્ણ, પ્રમા, ઊષ્ણ, આતપ, દીપ્તિ, વર્ણ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ, એ પુદ્ગલનું લક્ષણ.

પ્ર. — કાળનું લક્ષણ શું ?

ઉ. — સમય લક્ષણ (વસ્તુના નવા પુરાણા ભાવ થવાનો આપન રૂપ.)

પ્ર. — પુરુષનું લક્ષણ શું ?

ઉ. — પુરુષ પામવાના કારણજૂત ગુણ કર્મ પ્રાપ્તિનું સંચય.

પ્ર. — પાપનું લક્ષણ શું ?

ઉ. — દુઃખ (કટુ, ક્ષુદ્ર) પામવાના કારણજૂત અગુણ કર્મનું સંચય.

પ્ર. — આર્થનું લક્ષણ શું ?

ઉ. — શાંતિ, દિ. અગુણ કર્મનું આવાગમન થવાનું કારણ.

૮૧ પ્ર૦—સંવરનું લક્ષણ શું ?

ઉ૦—આવતા કર્મને રોકવાનું સાધન આશ્રવદ્વારને બંધ કરવા રૂપ.

૮૨ પ્ર૦—બંધનું લક્ષણ શું ?

ઉ૦—દૂધ પાણીની પેરે જીવ કર્મનું એકમેકે થવું તે.

૮૩ પ્ર૦—મોક્ષનું લક્ષણ શું ?

ઉ૦—કર્મ બંધનથી આત્માનું સર્વથા મુક્ત થવું તે.

૮૪ પ્ર૦—નિર્જરાનું લક્ષણ શું ?

ઉ૦—કર્મ બંધનથી આત્માનું કેટલાક અંશથી મુક્ત થવું તે.

૮૫ પ્ર૦—યુદ્ધ સંચવાનો ઉપાય શું ?

ઉ૦—શુભરાગ ભક્તિ ભાવથી સુપાત્રદાન પ્રભુ પૂજા સાધર્મી સેવા; તિર્થ રક્ષા; શાસ્ત્ર શ્રવણ, જીવ દંયા વગેરે.

૮૬ પ્ર૦—પાપ સંચવાનો રસ્તો કયો ?

ઉ૦—ઉન્માર્ગ સેવન વિષયરસમાં માચવું. નિર્દયતા માઠા, અન્યવસાય,—આર્તરોદ્ર ધ્યાન વગેરે.

૮૭ પ્ર૦—આશ્રવ શા કારણથી થાય ?

ઉ૦—પાંચ ઇન્દ્રિય, ચાર કષાય પ અત્રત, ૩ યોગ વિગેરે.

૮૮ પ્ર૦—સંવરનો લાભ શાથી થાય ?

ઉ૦—પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુપ્તિ, ૨૨ પરિસહ ૧૦ યતિ ધર્મ ૧૨ ભાવના તથા પાંચ પ્રકારના આરિત્રવડે.

૮૯ પ્ર૦—બંધ કેટલા પ્રકારે અને કેવી રીતે થાય ?

ઉ૦—ચાર પ્રકારે (પ્રકૃતિ સ્થિતિ રસ, અને પ્રદેશ રૂપ) મોહક (લાડવા) ના દ્રષ્ટાંતે બાણવું.

૬૦ પ્ર.—મોક્ષ કેટલા પ્રકારે થાય છે ?

ઉ—૬૧ પ્ર.—લેહે સિદ્ધિ થાય છે તેને ત્રીય-અંતીય

સિદ્ધિ (વિગ્રહ) કહેવાય છે.

૬૧ પ્ર.—નિઃશ રીતે શાંતિ થાય છે ?

ઉ—૧૨ પ્ર.—પ્રકારનો સિદ્ધિ (વિગ્રહ) એનો નામ અશ્વત્થર

સિદ્ધિ (વિગ્રહ) લેહે સિદ્ધિ થાય છે.

૬૨ પ્ર.—પાંચ ઇન્દ્રિયો કયા કયા ?

ઉ—૨૫ પ્ર.—૨૫ ઇન્દ્રિય, ૨૫ના ઇન્દ્રિય, ૨૫ના ઇન્દ્રિય, ૨૫ના

૨૫ના ઇન્દ્રિય, ૨૫ના ઇન્દ્રિય, ૨૫ના ઇન્દ્રિય.

૬૩ પ્ર.—ચાર કયા કયા ?

ઉ—૨૬ પ્ર.—૨૬ કયા કયા ?

૬૪ પ્ર.—અનંત કયા કયા ?

ઉ—૨૭ પ્ર.—૨૭ કયા કયા ?

૬૫ પ્ર.—૨૮ પ્ર.—૨૮ કયા કયા ?

૬૬ પ્ર.—૨૯ પ્ર.—૨૯ કયા કયા ?

૬૭ પ્ર.—૩૦ પ્ર.—૩૦ કયા કયા ?

૬૮ પ્ર.—૩૧ પ્ર.—૩૧ કયા કયા ?

૬૯ પ્ર.—૩૨ પ્ર.—૩૨ કયા કયા ?

૭૦ પ્ર.—૩૩ પ્ર.—૩૩ કયા કયા ?

૭૧ પ્ર.—૩૪ પ્ર.—૩૪ કયા કયા ?

૭૨ પ્ર.—૩૫ પ્ર.—૩૫ કયા કયા ?

૭૩ પ્ર.—૩૬ પ્ર.—૩૬ કયા કયા ?

૭૪ પ્ર.—૩૭ પ્ર.—૩૭ કયા કયા ?

૭૫ પ્ર.—૩૮ પ્ર.—૩૮ કયા કયા ?

૬૮ પ્ર૦—સમિતિ એટલે શું ? અને તે કંઈ કંઈ ?

ઉ૦—સમિતિ એટલે સમ્યક્ પ્રવર્તન (તે તે બાબતમાં ઉપયોગ) ધર્મ, ભાષા, એવળા, આદાન નિલેપના અને પારિષ્ઠાપનિકારૂપં પાંચ છે.

૬૯ પ્ર૦—ગુપ્તિ એટલે શું અને તે કંઈ કંઈ ?

ઉ૦—ગોપવતું—સાચવતું, રક્ષણ કરવું એ ગુપ્તિનો અર્થ છે. તે મન, વચન, અને કાયા સંબંધી ત્રણ છે મન ગુપ્તિ વગેરે.

૧૦૦ પ્ર૦—પરિસહુ એટલે શું ? અને તે કયા કયા છે ?

ઉ૦—સમસ્ત પ્રકારે સહન કરવા યોગ્ય પરિસહુ કહેવાય, તેવા ૨૨ છે. ભુખ, તૃષ્ણા, શીત, ઉષ્ણ, ડંસ, અચેલ, અરતિ, સ્ત્રી ચૂર્ચા, નિષેધિકા, સંધ્યા, આક્રોશ, વધ, યાચના, અલાભ, રોગ, મળ, તૃણ સ્પર્શ, સત્કાર, પ્રજ્ઞા, અજ્ઞાન વિગેરે, અનુકુળ તંથા પ્રતિકુળ બંને રીતે.

૧૦૧ પ્ર૦—દશવિધ યતિ ધર્મ કેવા પ્રકારે છે ?

ઉ૦—ક્ષમા, મૃદુતા, સરલતા, નિર્દોષતા, તપસ્યા, સંયમ, સત્ય, શૌચ, (ચવિત્રતા) નિષ્પરિગ્રહતા અને બ્રહ્મચર્ય.

૧૦૨ પ્ર૦—ખાર પ્રકારની ભાવના શી રીતે છે ?

ઉ૦—અનિત્ય, અશરણુ, સંસાર એકત્વ, અશુચિ, આશ્રવ, સંવર વિગેરે.

૧૦૩ પ્ર૦—ચારિત્રના પાંચ પ્રકાર કયા કયા છે ?

ઉ૦—સામાયક, છેદોપસ્થાપનીય, પરિહાર વિશુદ્ધિ, સુક્ષ્મ સંપ્રસાય, અને યથાબ્યાત, એવં પાંચ.

૧૦૪ પ્ર૦—કર્મનો પ્રકૃતિજાંઘ, એટલે શું? અને શી રીતે?

ઉ૦—પ્રકૃતિ એટલે સ્વભાવ, જેમ જુદા જુદા દ્રવ્યનો સ્વભાવ જુદો જુદો હોય છે. તેમ કોઈ કર્મનો સ્વભાવ આત્માના જ્ઞાન શુદ્ધિને અને કોઈનો દર્શનાદિકને ઠાંકવાનો સ્વભાવ હોય છે. તેવા જાંઘ તે પ્રકૃતિજાંઘ કહેવાય છે.

પ્ર૦—મૂળ કમ પ્રકૃતિ કેટલી અને ઉત્તર (લેઈ) પ્રકૃતિ કેટલી છે?

ઉ૦—મૂળકર્મ પ્રકૃતિ ૮ છે અને ઉત્તર પ્રકૃતિ ૧૫૮ છે.

૦૬૨ પ્ર૦—મૂળ પ્રકૃતિનાં નામ કયાં કયાં છે?

ઉ૦—જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, નામ, આયુ, ગોત્ર, અને અંતરાય, એવા આઠ મૂળ પ્રકૃતિ છે.

૦૭૭ પ્ર૦—ઉત્તર પ્રકૃતિ ૧૫૮ શી રીતે થાય છે?

ઉ૦—જ્ઞાનાવરણીયની ૫, દર્શનાવરણીયની ૬, વેદનીયની ૨, મોહનીયની ૨૮, નામની ૧૦૩, આયુની ૪, ગોત્રની ૨, અને અંતરાયની ૫ મળી ૧૫૮ થાય છે.

૦૮૮ પ્ર૦—જ્ઞાનાવરણીય વગેરે કર્મનો કેવો સ્વભાવ છે?

ઉ૦—આત્માના જ્ઞાન દર્શનાદિક શુદ્ધિને ઠાંકવાનો.

૦૯૯ પ્ર૦—જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કેવા કેવા જ્ઞાનને કેવી રીતે આવરે છે?

ઉ૦—મતિ, યુત્ત, અવધિ, મનઃપર્યવ, અને દેવજ્ઞાનને આ કર્મ ૫૮ (વચ્ચ) ની પેરે આવરે છે.

૧૧૦ પ્ર—મતિ જ્ઞાનાદિક પાંચ જ્ઞાનના મળી કેટલા ભેદ છે ?

ઉત્—મતિના ૨૮, શ્રુતના ૧૪, અવધિના ૬, મનઃપર્યવ જ્ઞાનના બે અને કેવળનો એક, સર્વ મળી ૫૧.

૧૧૧ પ્ર—દર્શનાવરણીય કર્મ કેવી રીતે દર્શન ગુણને આવરે છે ?

ઉત્—પ્રતિહારી (પોળીયા) ની પેરે.

૧૧૨ પ્ર—જ્ઞાન અને દર્શન ગુણમાં શોષિતશ્વત છે ?

ઉત્—આત્માનો વિશેષ ઉપયોગ તે જ્ઞાન, અને સામાન્ય ઉપયોગ તે દર્શન છે.

૧૧૩ પ્ર—દર્શનના કેટલા ભેદ છે ?

ઉત્—અચક્ષુ, અચક્ષુ, અવધિ, અને દેવેણ દર્શન મળી તેના પાંચ પ્રકાર થાય છે.

૧૧૪ પ્ર—દર્શનાવરણીયના ૬ ભેદ કયા કયા છે ?

ઉત્—અચક્ષુ, અચક્ષુ, અવધિ, અને કેવળદર્શનાવરણીય એવા ૪ સ્થિતિ, નિદ્રા, નિદ્રા નિદ્રા, પ્રચલા, પ્રચલા અને ચિણ્દ્રી.

૧૧૫ પ્ર—વેદનીય કર્મનો કેવો સ્વભાવ છે ?

ઉત્—ભવને શોભા અશાતા વેદાવવાનો.

૧૧૬ પ્ર—વેદનીય કર્મના કેટલા ભેદ છે ?

ઉત્—બે, શોભા વેદનીય અને અશાતા વેદનીય.

૧૧૭ પ્ર—વેદનીય કેવી રીતે કયા ગુણને ઢાંકે છે ?

ઉત્—મધથી ખરડેલી તરવાર અને કોરી તરવાર ચાટવાની પેરે શોભા, અશાતા, વેદનીય, કર્મ આત્માના, અન્યાબાધ, સુખ ગુણને આવરે છે.

૧૧૯ પ્ર૦—મોહનીય કર્મનો સ્વભાવ કેવો છે ?

ઉ૦—મહિરાની, જેમ, આત્માનાં સ્વરૂપ અને ચારિત્ર ગુણને ઢાંકવાનો છે.

૧૧૯ પ્ર૦—મોહનીય કર્મના મુખ્ય કેટલા અને કયા લેહ છે ?

ઉ૦—ત્રે લેહ; દર્શન, મોહનીય અને ચારિત્ર મોહનીય.

૧૨૦ પ્ર૦—દર્શન મોહનીય કર્મના કેટલા અને કયા કયા લેહ છે ?

ઉ૦—ત્રણ લેહ, સમક્રિત, મોહનીય, મિથ્ય મોહનીય, અને મિથ્યાત્વ મોહનીય.

૧૨૧ પ્ર૦—ચારિત્ર મોહનીયનાં કેટલાં લેહ-મુખ્ય છે ?

ઉ૦—ત્રે લેહ; કપાય, મોહનીય, અને નોકપાય મોહનીય.

૧૨૨ પ્ર૦—કપાય મોહનીયનાં કેટલાં લેહ છે ?

ઉ૦—અનંતાનુષંધી, અપ્રત્યાખ્યાની, પ્રત્યાખ્યાની, અને અનિવેર્યન વિદેહી, અજ્ઞાન, આવા અને આવાનાં મુખીકરણી લેહની કુલ ક્રમશઃ.

૧૨૩ પ્ર૦—કપાયને કેટલાં મુખ્ય લેહ છે ?

ઉ૦—ત્રે, આસરનો, આસરથી, આસર નો.

૧૨૪ પ્ર૦—નોકપાય મોહનીયનાં કેટલાં લેહ છે ?

ઉ૦—કપાયનાં અહચારી, કપાયને ઉત્પન્ન કરે તે.

૧૨૫ પ્ર૦—નોકપાય મોહનીયનાં કેટલાં લેહ છે ?

ઉ૦—મુઘ્ય લેહ, અચિદ અને નયુ સંકલેહ, ત્રણ લેહ મોહનીય, તમા હાર્ય, સતિ, અરતિ, શોક,

લય અને દુઃખાં; એ છ હાસ્યાદિ મોહનીય
મળી ૯ નોકપાય મોહનીય.

૧૨૬ પ્ર૦—નામ કર્મનો સ્વભાવ કેવો છે ?

ઉ૦—ચિતારાની જેવો વિવિધ પ્રકારના આકારને ધ-
રાવી આત્માના અરૂપી શુણ (સ્વભાવ) ને ઢાં-
કવાનો છે.

૧૨૭ પ્ર૦—નામ કર્મના મુખ્ય કેટલા ભેદ છે ?

ઉ૦—શુભ નામ કર્મ અને અશુભ નામ કર્મ એવ
બે ભેદ છે.

૧૨૮ પ્ર૦—શુભ નામ કર્મની થોડી પ્રકૃતિ કઈ કઈ છે ?

ઉ૦—ઉત્તમ સંઘયણુ તથા સંસ્થાન, ઉત્તમ વર્ણ; મંધ
રત્ન અને સ્પર્શ; સૌભાગ્ય આદેય, પ્રત્યેક, ત્રસ,
ભાદર, પર્યાપ્ત સ્થિર અને તિર્થંકર નામ કર્મ
વિગેરે.

૧૨૯ પ્ર૦—અશુભ કર્મની થોડી પ્રકૃતિ કઈ કઈ છે ?

ઉ૦—પૂર્વોક્ત પ્રકૃતિથી વિપરીત, સાધારણ, સ્થાવર,
સૂક્ષ્મ, અપર્યાપ્ત, અસ્થિર પ્રમુખ.

૧૩૦ પ્ર૦—સર્વ મળીને નામ કર્મની કેટલી પ્રકૃતિ છે ?

ઉ૦—૧૦૩ એકસો ને ત્રણ પ્રકારાંતરે તો ૪૨, ૬૭,
અને ૯૩, પણ છે.

૧૩૧ પ્ર૦—આયુધ્ય કર્મનો સ્વભાવ કેવો છે ?

ઉ૦—હેડં (ખંદીખાના) જેવો તેનો સ્વભાવ હોવાથી
આત્માના અક્ષય શુણને આવરી તેને ચાર ગ-
તિમાં ભભાવે છે.

૧૩૨ પ્ર૦—આયુધ્ય કર્મના કેટલા ભેદ છે ?

ઉ૦—દેવ આયુ, મનુષ્ય આયુ, તિર્યચઆયુ અને ન-
રક આયુ એવં ચાર.

૧૩૩ પ્ર૦—ગોત્ર કર્મનો કેવો સ્વભાવ હોય છે ?

ઉ૦—કુંભારના ઘડા જેવો હોયો નીચો હોવાથી તે
આત્માના અશુદ્ધ લઘુ સ્વભાવને આવરે છે.

૧૩૪ પ્ર૦—ગોત્ર કર્મના કેટલા ભેદ છે ?

ઉ૦—ઉચ્ચ ગોત્ર અને નીચું ગોત્ર, એવં બે ભેદ છે.

૧૩૫ પ્ર૦—ગોત્રને ઘડાની ઉપમા શી રીતે લાગુ પડે ?

ઉ૦—દુધ, ઘીનો ઘડો પ્રશંસાય છે અને મદિરાનો
ઘડો ક્વષોડાય છે માટે.

૧૩૬ પ્ર૦—અંતરાય કર્મનો સ્વભાવ કેવો હોય છે ?

ઉ૦—મંડારીની જેવો હોવાથી તે આત્માની, સહજ
દાનાદિ શક્તિને આવરે છે.

૧૩૭ પ્ર૦—અંતરાય કર્મના કેટલા ભેદ હોય છે ?

ઉ૦—દાનાંતરાય, લાભાંતરાય, ભોગાંતરાય, ઉપભો-
ગાંતરાય અને વીર્યાંતરાય એવં પાંચ.

એ સર્વ સ્વભાવ (બંધ) ના સંબંધે પ્રસંગોપાત
કહ્યું, હવે કંઈક કાલમાન જણાવવા કહે છે.

સ્થિતિ બંધ.

૧૩૮ પ્ર૦—સમય, તે ખારીકમાં ખારીક વખતનું માય.

૧૩૯ પ્ર૦—આવહી-અસંખ્ય સમયે એક આવળી માય.

૧૪૦ પ્ર૦—સુલક સવ-૨૫૬ આવળીવટે માય.

- ૧૭૮ પ્ર૦—અપકાયનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ-૭૦૦૦ વર્ષનું.
 ૧૭૯ પ્ર૦—વાયુકાયનું ” ૩૦૦૦ વર્ષનું.
 ૧૮૦ પ્ર૦—પ્રત્યેક વનસ્પતિનું ” ૧૦૦૦ વર્ષનું.
 ૧૮૧ પ્ર૦—અગ્નિ કાયનું ” ૩ અહો રાત્રિનું.

રસ બંધ.

- ૧૮૨ પ્ર૦—કુર્મનો રસ-શુભ અશુભ બે પ્રકારનો હોય છે. તે દરેક મંદ, મંદતર અને મંદતમ તેમજ તિવ્ર, તીવ્રતર અને તીવ્રતમ પ્રકારે હોય છે.
 ૧૮૩ પ્ર૦—શુભ રસ-શેલડી જેવો મીઠો હોય છે. અને અશુભ રસ લીંબડા જેવો કડવો હોય છે.
 ૧૮૪ પ્ર૦—કષાયની મંદતાએ શુભરસ-તીવ્ર, તીવ્રતર, કે તીવ્રતમ અને અશુભરસ મંદ, મંદતર કે મંદતમ બંધાય છે; અને કષાયની તીવ્રતાએ તો શુભરસ મંદ, મંદતર કે મંદતમ અને અશુભરસ તીવ્ર, તીવ્રતર કે તીવ્રતમ બંધાય છે એક ઠાણીઓ; બે ઠાણીઓ, ત્રિઠાણીઓ, અને ચતુઠાણીઓ રસ યાત્રુ તે કહેવાય છે. એટલે કે તે અતુકમે શુભાશુભ રસની તીવ્રતા જણાવે છે. કષાયના અભાવે કર્મ બંધના રસનો અભાવ થાય છે.

પ્રદેશ બંધ.

- ૧૮૫ પ્ર૦—અનંતા-પરમાણુથી નિષ્પન્ન બંધ (સ્કંધ) કાર્મણુ વર્ગણા યોગ્ય થાય છે. તેવા અનંતા બંધની બનેલી કર્મ વર્ગણા હોય છે. તેવી અનંતી કર્મ વર્ગણા પ્રતિક્ષણ (સમયે સમયે) જીવ ગ્રહણ કરે છે.

પ્રકરણ બીજું

ઉપદેશ સાર.

૧ જીવ દયા—જયણા સદા પાળવી. કોઈ જીવને દુઃખ પીડા
યાય તેવું કંઈ કદાપિ નાણી નોંધને કરવું કરાવવું નહિ.
૨ અસત્ય બોલવું નહીં—કેમ કે તેથી સામાને આપણા
ઉપર અણવિશ્વાસ આવે; જેથી કદાપિ સાચું પણ
મીઠું નય.

૩ ચોરી કરવી નહીં—ચોરી કરનાર કદી સુખી થાય
નહીં. ચોરીનું ધન કશું નહિ. ચોરનો કોઈ વિશ્વાસ
કરે નહીં; ચોરને કમોતે મરવું પડે. ચોર હમેશાં સં-
તોષિત રહે? હરાયા ટોરની જેમ તેને સંતોષ વળે નહિ.
૪ છીનાણી પણ કરવી નહિ—પરતી ગમન તેમજ વે-
ચ્યા ગમન ભાઈઓને અને પરપુરૂષાદિ ગમન બેનોને
અવશ્ય વર્જવા યોગ્ય છે. આવું કર્મ લોક વિરુદ્ધ હો-
વાથી નિંદાપાત્ર યત્રાય છે. કુળને કલંક અટકે છે. અને ન-
િંદાદિ દુર્ગતિમાં પડવું પડે છે.

૫ અતિ ત્રુષ્ણા રાખવી નહિ—અતિ લોભ દુઃખનું મૂળ
છે. અનેક પાપકર્મ કરાવવા જીવને લલચાવી દુર્ગ-
તિમાં પાડે છે.

૬ કોપ કરવો નહિ—કોપ અગ્નિ જેવો સંતાપકારી છે.
પહેલાં પોતાનેજ સંતાપે છે. અને સાચું માણસ જો
સમજી સમાજી ન હોય તો તેને પણ સંતાપ કરે
છે. કોપને દાળવાનો ઉત્તમ ઉપાય દાગા, સમંતા કે
પીરનું છે.

૭ અભિમાન કરવું નહિ—જે સ્વકાર કરે છે તે હલકા પડે છે. અને જે નમ્રતા રાખે છે તે ઉચ્ચ થાય છે. કહ્યું છે કે લઘુતા, ત્યાં પ્રભુતા, કુળ બળિ, ગળ, તપ, વિદ્યા, લાલ તથા ઠકુરાઈનો ગર્વ કદાપિ પાળું કરવો નહિ.

૮ માયા દુટિલતા કરવી નહિ—છળ પ્રપંચ; દગો, દંભ, વફતો, કપટ કરી આપસતિથી અંધારે રહેતે ચાલનાર કદી સુખી થઈ શકતો નથી. કહેવત પણ છે કે “દગો દોઈનો સગો નહિ” કપટીની ધર્મ ક્રિયા નિષ્ફળ થાય છે. તે મૂળે મીઠો પાણું દીલમાં બૂઠો હોય છે.

૯ લોભને તજવો—લોભી માણસ કૃત્યો કૃત્ય, હિંતાહિત લક્ષ્યાલક્ષનો વિવેક તેણે અસિની જેવો ‘સર્વ લક્ષક’ બને છે.

૧૦ રાગ દ્વેષ કરવો નહિ—રાગ-દ્વેષ દોષથી આત્મા મલી ન થાય છે. રાગ દ્વેષ બને સાથે રહે છે. તેમને છોડવા વીતરાગ પ્રભુની સહાય માગવાની જરૂર છે, કેમકે તે પ્રભુ સર્વથા રાગ-દ્વેષ રહિત અનંત શક્તિવાળા અને અનંત ગુણી છે.

૧૧ કલહ (મદેશ) કરવો નહિ—કલહ—એ કલેશ (દુઃખ) તું મૂળ છે. જ્યાં નિત્ય કલહ થાય છે; ત્યાંથી લક્ષ્મી પલાયન કરી જાય છે. માટે કલહથી દૂર રહેવું.

૧૨ કડું આળ દેવું નહિ—કોઈને કડું કલંક દેવું એના જેવું પાળીવું આપ નથી કે ખોટા કલંકથી જીવને મરણ જેવું દુઃખ થાય છે. જેવું દુઃખપરને દેવા જીવન તપર

ધાય છે. તેવું કે તેથી સો ગણ, લાખ કરોડ ગણ
કદુક દુઃખ દેનારને પરલવ લોગવવું પડે છે.

૧૩ ચાડી ખાવી નહિ—ચાડીખોર માણસા હૃદયનું ગણાય
છે. ચાડી કરવાની કુટેવથી રૂપચિત સારા માણસા પણ
સંકટમાં આવી પડે છે.

૧૪ વેસવ વળતે નહિ—સુખ મળ્યે છે તે વિ-
ચારવું કે સુખનું સાધન ધર્મજ છે. તો તેનેજ વિ-
શેષ સેવવો.

૧૫ દુઃખ સમયે દીનતા કરવી નહિ—દુઃખ આવ્યે વિ-
ચારવું કે દુઃખનું કારણ કુદૃત-પાપજ છે. તો તે
વળતે પાપથી વિશેષે રૂતા રહેવું.

૧૬ પરનિંદા કરવી નહિ—નિંદાખોર ધર્મલાઘુ ખેતોની
પણ નિંદા કરે છે. તેથી તેનો આત્મા અત્યંત મહીન
થાય છે. નિંદાખોર મરીને નારકી થાય છે. મહાપા-
તકી હોવાથી જોની તેને કર્મ ચડાળ કહી બોલાવે છે.

૧૭ કહેણી કરણી સરખી રાખવી—કહેવું કાંઈ અને કરવું
કાંઈ એતો અગટ કગાઈ અને હલકાઈ ગણાય છે.
સત્જનનો બોલે છે તેવુંજ પાળે છે. અને પાળવું હોય
તેવુંજ બોલે છે. સત્જનનો સદાચારવંત હોય છે.
લોક વિરુદ્ધ તો સર્વથા તજે છે.

૧૮ જોટાનો પક્ષ જોયવો નહિ—સત્યાસત્યની પરીક્ષા
કરી નિધાર કરી સાચાનોજ સદા પક્ષ ગ્રહણ કરવો.
પણ પરીક્ષા કયા વિના કદાચ હવડે જોટાનો પક્ષ
જોયવો એ આત્માર્થનું લાજ મથી.

૧૯ શુદ્ધ દેવની સેવના કરવી—રંગ-રૂપ અને મોહાદિ
મહાદોષથી સર્વથા વર્જિત નિર્દોષ નિર્લેશ સર્વજ-
સંવદર્શી, વીતરાગ, પરમાત્મા (જેનું નામ ગમે તે

હોય પણ ગુણમાં સર્વોત્કૃષ્ટ હોય તે) તેનું જ અન-
ન્ય લાભે શરણુ ગ્રહણું.

૨૦ શુદ્ધ ગુરૂની સાચા દીલથી સેવા કરવી—પોતે નિર્દોષ
વીતરાગ શાસનને સેવનારા; અને અન્ય આત્માર્થી
સજ્જનોને એવોજ નિર્દોષ માર્ગ બતાવનારા, ક્ષમા,
મૃદુતા, સરલતા, અને નિર્દોષતાદિક શ્રદ્ધ ગુણોને
ભજનારા ભિક્ષુ, સાધુ, નિર્ગ્રંથ, અણુગાર-મુમુક્ષુ-શ્રમ-
ણાદિક સાર્થક નામથી ઓળખાતા મુનિગણને શુદ્ધ
ગુરૂ બુદ્ધિથી સેવવા યોગ્ય છે.

૨૧ શુદ્ધ સર્વજ્ઞ કથિત ધર્મની સેવા કરવી—દુર્ગતિથી બ-
ચાવી સદ્ગતિ પમાડનાર, સ્વાદ્વાદ્ અનેકાંત માર્ગ
વિષે શુદ્ધ શ્રદ્ધા ન રાખી સેવા કરવી. દોષ માત્રને
દળવા સમર્થ મહાવ્રત સેવન કરવારૂપ પ્રથમ મુની
માર્ગ તેવી શક્તિના અભાવે અણુવ્રત સેવવારૂપ બીજો
શ્રાવક માર્ગ અને મહાવ્રતાદિ સમ્યક્ પાળવા અસ-
મર્થ છતાં દ્રઢ શાસનરાગથી શુદ્ધ માર્ગ સેવનારના
બહુ માનપૂર્વક સત્યતત્ત્વ કથક હોવાથી ત્રીજો સંવિત્
પક્ષીય માર્ગને આત્માર્થી સજ્જનોએ દ્રઢ આસંધન
યોગે શીઘ્ર લવ સમુદ્રથી પાર પમાડનાર જાણી સે-
વવા યોગ્ય છે.

૨૨ શુદ્ધ દેવગુરૂ અને ધર્મની સેવા કરવા યોગ્ય થવું
(તેવી યોગ્યતા મેળવવી) અયોગ્ય-યોગ્યતા રહિત
મલીન આત્મા શુદ્ધદેવ, ગુરૂ ધર્મની સેવાનો અધિ-
કારી નથી.

૨૩ આત્માની મલીનતા દૂર કરવા મથવું—પોતાના મન
વચન અને કાયાને નિયમમાં રાખવાથી આત્મા નિ-
ર્મળ થઈ શકે છે.

કુદરતાં સંભવી—નીચ—મંદીને થુદિ તથા, સુશુદ્ધિ
 ધારી, નિર્મળ અતઃકરણ કરવું, ગંભીર દીક્ષના મનુ,
 નુચતા કરવી નહી. પારકા છિદ્ર મહિ જોતાં પોતાનું
 અને પરનું ખરું હિત કેમ સાચ તેને જાના દીક્ષથી
 વિચારવું.

ન્યાયથીજ ધન ઉપાર્જન કરી આજીવિકા ચલાવવી.
 મંસાર વ્યવહાર તથા ધર્મ વ્યવહાર રૂઢી રીતીએ ચ-
 લાવવા ન્યાયનિતીનેજ આગળ કરી યોગ્ય વ્યાપારનદે
 દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવું ઉચિત છે. ન્યાય દ્રવ્યથી મતિ
 નિર્મળ રહે છે, કેમકે કહેવત છે કે 'આહાર તેવો
 ઉદ્દગાર, અન્યાયનું પરિણામ ઉલટું આવે છે.

સ્વભાવ શીળો રાખવો—તીખી પ્રકૃતિ ઘણી વાર નુન-
 પ્રસાદ કરે છે. ઠંડી-શીતળ પ્રકૃતિ વાળો, સુખે સ્વકાર્ય
 સોમી સકે છે. અને પોતાના શીળા સ્વભાવથી સર્વને
 તે બહાલો લાગે છે.

લોકવિરુદ્ધ કામ કદાપિ કરવુંજ નહિ—માંસ લાલણ,
 મંદીરાંપાન, શીકાર, ગુનાર, ચોરી, તથા છિનાળી,
 આ સર્વ મહાનિંદ્ય કર્મ ઉભયલોક વિરુદ્ધ છે. તેથી તે
 સર્વ અવશ્ય વર્જવા યોગ્ય છે.

કુદરતાં કરવીજ નહિ—કઠોર દીક્ષથી કોઇ પણ સાધ
 કરવું નહિ. તેથી જને લોક જગટે છે, અને નિંદા
 પાત્ર થયેલાય છે.

પરમવની બીક રાખવી—હિણા કર્મ કરવાથી પ્રાણીને
 પરમધર્મમાં નરક તિર્યચનાં અનંતા દુઃખ લોગવવાં પડે
 છે. એમ સમજી તેવા નીચ અવતાર, મારવા ન પડે
 તેવી અધર્મથીજ સંસાર રાખવી, પોતાનું વર્તન સુ-
 ધારી ચાલવું.

૩૦ ઠગખાણ કરવી નહિ—ઠગ લોકને સામાની ખુશામત કરવા ઉપરાંત હંમેશાં પોતાનું કપટ ઠાંકવા પરનો ભય રાખવો પડે છે ઠગ લોકો સામાને ઠગવા જતાં પોતેજ ખુબ ઠગાય છે. તે બાપડા સમજતા નથી, ઠગ લોકો ધર્મને અયોગ્ય હોવાથી તેમની ધર્મ કરણી કષ્ટરૂપ—નફામી નીવડે છે.

૩૧ વડીલની આમન્યા લોપવી નહિ—વયોવૃદ્ધ, જ્ઞાનવૃદ્ધ તથા ગુણવૃદ્ધની યોગ્ય દક્ષિણ્યતા સાચવવાથી આપણું હિત અવશ્ય થાય છે.

૩૨ ઉત્તમ કુળ મર્યાદા તજવી નહિ—નમ્રતા રાખવી, કોઈ પણ એળ ન લગાડવી. હુડાપણથી બોલવું ચાલવું વિગેરે ઉત્તમ નીતિ-રીતિ આદરવા પ્રયત્ન કર્યો કરવો, ટુંકાણુમાં કુળની શોભામાં વધારો કરવો.

૩૩ દયાર્દ્ર સ્વભાવ ધારવો, સર્વ પ્રાણીને સ્વરખા લેખી કોઈનો જીવ હુલાય તેમ કરવું નહિ, સર્વને મિત્ર સમાન લેખવા.

૩૪ પક્ષાપક્ષી કરવી નહિ—સાચનોજ આદર કરવો, સત્ય બાબતમાં લેદ લાવ ધારવો નહિ, શત્રુ મિત્ર સમાનજ ગણવા.

૩૫ ગુણીજનને દેખી ખુશી થવું—જો તમને ગુણનો ખપ હોય તો ગુણીને જોઈ રાજ થાઓ, કેમકે ગુણ ગુણીમાંજ વસેછે. ગુણીનો અનાદર કરવાથી ગુણ વેગળા ખસેછે. અને યોગ્ય આદર કરવાથી ગુણ નજદીકજ આવે છે.

૩૬ મોજમાં આવે તેમ બોલવું નહિ—જરૂર પડે ત્યારે જ જરૂર જોટલું જાનીના વચન અનુસારજ બોલવાથી

સ્વપરતુ હિત થાય છે, અન્યમાં ઉન્નત ભાવથી તદ્

અવશ્ય સ્વપરતુ અહિત થાય છે.

૩૭. સર્વ કુટુંબને ધર્મ સુરત કરવું—(ધર્મ સુરત કરવા

ઘટતો પ્રયત્ન સેવવો)—ઉપગારી, કુટુંબીઓનો ઉપ-

ગાર-બીજ રીતે વળી શકે તો નથી તે ધર્મ પમાડ્યાથી

સુખે વળી શકે છે તેમજ ધર્મ પામેલા તેઓ સર્વ

રીતે અનુકુલતાએ વર્તે છે.

૩૮. વગર વિચાર કંઈ કામ કરવું નહિ—સાહેબ કામ

કયાથી કંઈ વળતે હવે જોખમમાં આવી મહા શે

કાતુર થાય છે. માટે તેનું છેવટ પરિણામ વિચારીને

ઘટિત કાર્ય કરવા તત્પર થવું.

૩૯. વિશેષ જ્ઞાન ભાંડાલ કરવો—ખરૂં તત્ત્વ જાણવા ખપ

કરવો હોય તો, અંધ ક્રિયા કરવા કરતાં, દરેક દરેક

અવકાશ-ક્રિયાનો પરમાર્થ સમજી સત્ય નિષ્કપટ

ક્રિયા કરવા ખૂરતો આદર કરવો.

૪૦. શિષ્ટચાર સદા સેવવો—મહાપુરુષોએ સેવેલા માગે

સર્વ આનંદ હોવાથી અવશ્ય હિતકારી નીવડે છે માટે

સ્વકે પોતાકલિપત માગ તણ સન્માન સેવવો. યતઃ

મહાજ્ઞાનેન ગતઃ સ પન્થાઃ.

૪૧. વિનયવૃત્તિ—નમ્રતા ધારવી—સદ્ગુણી યા સુશીલ સ-

જ્ઞનેતા ઉચિત વિનય સેવવો, તેમનો કદાપિ પલ્લ

અનાદર ન કરવો નહિ, કેમકે વિનયજ સર્વ શુ-

ભવનું મૂળીકરણ છે. તેમજ ધર્મેનું મૂળ પણ વિનય

છે. વિનય વડેજ વિવા દળીયત થાય છે. તેથી અ-

નુકસાન સર્વ કાંઈપણ થતું નથી.

૪૨. ઉપગારીનો ઉપકાર ભૂલવો નહિ—મત્ત પિતા અને

સ્વામીનો ઉપકાર અનુભવ ભૂલવો છે તે સર્વથી ધર્મ

શુરનો ઉપગાર બેહક છે તેમનો. ઉપગાર વાળવાનો ખરો ઉપાય તેમને ખરી વખતે ધર્મમાં સહાય દેવી તે છે એમ સમજી તેવી ઉત્તમ તક શાણા માણસે શુભાવવી નહિ.

૪૩ યથા શક્તિ જરૂર પર દુઃખ ભંજન કરવું—દીન, દુઃખી, અનાથ, જનને યથા ઉચિત સહાય આપી તેમને આશ્વાસન આપવું—છેવટે વચનથી પણ તેમને સંતોષ પમાડવો. તેમનું દિલ દુઃખાય તેવું કરવું કે બોલવું નહિ—તેમજ તેમને ટગાવી ટગાવીને આપવા કરતાં તરત યથા શક્તિ આપી દેવું.

૪૪ કાર્ય દક્ષ થવું—અભ્યાસના બળે કોઈ પણ કાર્યમાં નહિ મુઝાતાં તેને પાર પાડવા પૂરતા હિંમતવંત થવું. આરંભેલા કાર્યમાં અનેક વિધન આન્યા છતાં ડગ્યા વિના અડગપણે સ્વકાર્ય સિદ્ધ કરવું.

૪૫ મિથ્યાત્વ સેવવું નહિ—રાગ દ્વેષથી કલંકિત કુદેવનો; તત્વના અજાણુ—મિથ્યા કદાચહી કુશુરનો, તથા હિંસાદિં દ્રષણે દૂષિત કુધર્મનો સર્વથા ત્યાગ કરવો, તેમજ અજ્ઞાનમય હોળી પ્રમુખ મિથ્યા પર્વોનો પણ અવશ્ય પરિહાર કરવો. મિથ્યા દેવ દેવીની માનતા નહિ કરતાં શાસન લક્ષ્મી સુરવરોની સાચા દિલથી આસ્થા રાખવી. કેમકે આપત્તિમાં લક્ષ્મી જનોને શાસન દેવજ સહાય ભૂત થાય છે.

૪૬ શંકા કંખા ધારવી નહિ—સર્વજ્ઞ વીતરાગ પ્રભુનાં પ્રમાણુ ભૂત વચનમાં કદાપિ શંકા કરવી નહિ કેમ કે તેમને સર્વથા દોષ રહિત હોવાથી અસત્ય બોલવાનું કંઈ પણ પ્રયોજન નથી. આથી નિઃશંકપણે શ્રીજૈન શાસનની શુદ્ધ દિલથી સેવા કરવી. પ્રાણાંતે પણ પાખંડી લોકોએ પાથરેલી જાળમાં ફસાવું નહિ.

૪૭ મર્મ સંગ્રહી કરીને સંદેહ કરવો નહિ—જે મર્મ
કેવળ મુશ્કેલી સાક્ષાત્ સેવત કરી તિથેકર-ગણધર-પ્રમુ-
ખ અસંખ્ય જનોએ સાક્ષાત્ સહજ મુખ અનુભવ્યું
તે અવિત્ર મર્મના અમોઘ ફળનો સંદેહ નબળા મન
વાળા વિના બીજો દોષ કરે ? અપિતુ બીજો દોષ
પણ કરેજ નહિ.

૪૮ મિથ્યાત્વીનો પરિચય તજવો—“સોજત તેવી અ-
સર” એ દ્રષ્ટાંતે સ્વશુભની હાની ઉપરાંત કદાચહી-
વિપરીતદષ્ટી જનના લાંબા સંગથી આત્માના સહજ
ચતુર્ભૂત દુર્ગુણોની પ્રાપ્તિ થાય છે.

૪૯ મિથ્યાત્વીની પ્રશંસા તજવી—દુરાચહી કે કદાચહીની
મિથ્યા પ્રશંસા-શુશ્રામત કરવાથી તેમના દુર્ગુણની
વૃદ્ધિ થાય છે.

૫૦ તત્ત્વ જાણી થવું—મધ્યસ્થ વૃત્તિથી સત્ય ગવેષક સહ
શુભશુની પેરે પરીક્ષા પૂર્વક શુદ્ધ તત્ત્વ અંગીકાર કરવું.

૫૧ જવેરીની પેરે સુપરીક્ષક થવું—શુદ્ધ તત્ત્વ સ્વીકારતાં
જવેરીની પેઠે પોતાની ચતુરાઈનો જનતો ઉપયોગ કરવો.

૫૨ તત્ત્વ પર શદ્દા બરાબર રાખવી—શ્રી સર્વજ્ઞ પ્રશુભે
કહેલા તત્ત્વ વચન પર પૂરી પ્રતિતિ રાખવી. જરા
પણ હગવું નહિ.

૫૩ હીણાચારીનો સંગ સર્વથા વજવો—હીણાની સોજત-
થી હીણાપતન આવે, પ્રત્યક્ષ જૂઓ કે જંગા ન-
હીને અવિત્ર જલ પણ ખારા સમુદ્રમાં લજવાથી ખાર
થાય છે એમ સમજી સત્સંગજ સેવવો.

૫૪ મર્મ (શાસ્ત્ર) સાંભળવાની વીઢ રૂચિ કરવી જેમ
દોષ મુખી અને ચક્રેર જુવાનીએ અતિ ઉત્સાહથી

દેવતાઈ ગીત નાદને અમૃત જેવું માની સાંભળે તેમ
યા તેથી અધિક ઉત્કંઠાથી શાસ્ત્ર શ્રવણ કરવું યોગ્ય
છે. શાસ્ત્ર વાણી સાંભળતાં સાકર દ્રાક્ષ કરતાં પણ
અધિક મિઠાશ ઉપજે.

૫૫ ધર્મ સાધન કરવું બહુજ ગમે—જેમ કોઈ ગ્રાહ્ય
આટલી-ઉઠ્ઠાંધી થાકી લોથ પોથ થઈ ગયો હોય, અને
તેને અત્યંત ક્ષુધા લાગી હોય, તે વખતે તેને ઘેળ-
રતું ભોજન બહુજ લાવે, તેમ મોક્ષાર્થીને ધર્મ સા-
ધન રૂચવું જોઈએ.

૫૬ દેવ ગુરુનું વૈયાવચ્ચ કરવામાં ખામી રાખવી નહિ.
જેમ વિદ્યા સાધક પ્રમાદ રહિત વિદ્યા સાધવામાં
તત્પર રહે છે, તેમ શુદ્ધ દેવ ગુરુનું આરાધન કરવા
દૃઢજાતા વાપરવી આત્માર્થીને યોગ્ય છે.

૫૭ વિનયનું સ્વરૂપ સમજી અરિહંતાદિકેનો આ પ્રમા-
ણે આદર સાચવવો—૧ ભક્તિ (ગાહ્ય ઉપચાર) ર-
હુદય પ્રેમ-બહુમાન ૩ સદ્ગુણોની સ્તુતિ ૪ અવગુ-
ણ-દોષ દૃષ્ટિનો ત્યાગ કરવો, અને ૫ જેમ બને તેમ
આશાતનાથી દૂર રહેવું.

૫૮ શુદ્ધ સમકિત પાળવું (મન, વચન અને કાયા
વડે)—મનથી, શ્રી જિન અને જૈન માર્ગ વિના સ-
ર્વ અસાધ્ય છે. એમ નિર્ધાર કરવા વડે, વચનથી શ્રી
જિન ભક્તિથી જે થઈ શકે તે કરવા દુનિયામાં
બીજું કોણ સમર્થ છે. એમ કહેવાથી, તથા કાયાથી,
અડગપણે શ્રી જિન વિના અન્ય કુદેવને કદાપિ પણ
પ્રમાણ કરેજ નહિ.

૫૯ જૈન શાસનની પ્રજ્ઞાવના કરવા તત્પર રહેવું, પચિત્ર
જૈન સિદ્ધાંતનો પૂરતો અભ્યાસ કરવાથી, ભવ્યજનોને

ધર્મોપદેશ દેવા વડે, દુર્વાદીનો મદ ગાળવા વડે, નિ-
મિત્ત જ્ઞાન વડે, તપોજાળ વડે, વિદ્યા મંત્ર વડે,
અંજન યોગ વડે, અને કાંઈ જાળથી, રાત્ર પ્રસૂળને
પ્રતિબોધવા જન શાસનની જય પતાકા દેરકાવવા
જનતું વીર્ય દેહારવણુ.

૬૦ જેમ સમકિત શુદ્ધ નિર્મળ થાય તેમ કરવું. શુદ્ધ દેવ
શુદ્ધને યથા વિધી સ્વદન કરી, યથા શક્તિ મિત પા-
ત્ર્યજાણુ કરવા તથા ઉત્તમ તીર્થ સેવા, દેવ શુદ્ધની
લક્ષિત પ્રમુખ સુદૃત, એવી રીતે કરવા કે જેથી અ-
ન્ય દેશની જનો પણ તે તે સુદૃત કરણીની અવશ્ય
અનુમોદના કરી બોધિની જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી
ફળ પામવા, સમય થાય. યાવત મેઘાધિકારી થાય.

૬૧ અપરાધી ઉપર પણ ક્ષમા ધારવી—અપરાધીનું પણ
અહિત નહિ ઇચ્છતાં, જની શકે તો તેને સુધારવા—
કેળવવા ઇચ્છા રાખવી.

૬૨ મોક્ષાસુખનીજ અભિલાષા રાખવી—જન્મ મરણાદિ
સર્વ સાંસારિક ઉપાધિ રહિત અક્ષય સુખ મેળવવાજ
અહોનિશ ચેતન કરવો, દેવ મનુષ્યાદિકનાં સુખને પણ
દુઃખ ગણવું લેખવાં.

૬૩ સંસારનાં દુઃખથી ત્રાસ પામવો—આ સંસારને નર્ક
કે કરામત સમાન લેખી, તેથી છૂટવા ચેતન કર્યા કરવો.

૬૪ સીદાતાને જનતી સહાય કરવી—અર્થથી સીદાતા—દુઃખી
થતાં જનતુ જાને તથા ધર્મ કાર્યમાં સીદાતા સજ્જ-
નોને યથા યોગ્ય સહાય આપી, તેમને જનતી સ-
તોષ પમાડવો. તેમની ઉપેક્ષા કરી રહેવું નહિ. એક
પણ જીવને સત્ય સર્વજ્ઞ મમ પમાડનાર મોટો મોટો!

૬૫ વીતરાગના પચન પ્રમાણ કરવાં—સર્વજ્ઞ વીતરાગ પ-
રમાત્માએ ત્રણે કાળના જે જે ભાવ કહ્યા છે. તે તે
સર્વે સત્ય છે. એવી દ્રઢ આસ્તા વાળો ઉત્તમ લક્ષણો
વડે લક્ષિત સમક્ષિત રત્નને ધારી સુખી થાય છે.

૬૬ ગૃહણ કરેલાં વ્રત સાહસીક પણે પાળવાં. ખરા સત્ત્વ
વંત યરવીર જનોએ લીધેલાં વ્રત અખંડ પાળવા
તત્પર રહેવું બટે છે. પ્રાણાંતે પણ ગૃહણ કરેલાં
વ્રતનું ખંડન કરવું યુક્ત નથી.

૬૭ આગાઠ (અપવાદ) કારણે જેમ ધર્મનું સંરક્ષણ થાય
તેમ કાળજીથી વર્તવું—રાજા, ચોર, દુર્લિક્ષાદિક ગાઠ
કારણે જેમ ચિત્ત સમાધિ બની રહે તેમ દીર્ઘ દૃષ્ટિ
થી સ્વમત સામે દૃષ્ટિ રાખી ઉચિત પ્રવૃત્તિ કરવી.

૬૮ દરેક કાર્ય પ્રસંગે ધર્મ મર્યાદા સંભારી ચાલવું—જેમ
ધર્મને બાધક ન આવે, ધર્મ લઘુતા થવા ન પામે
ચાવત્ સ્વપર હિત સાધનમાં ખલેલ ન આવે તેમ
ઉચિત પ્રવૃત્તિ કરવી.

૬૯ આત્મા દરેક દરેક શરીરમાં વિદ્યમાન છે—જેમ ત-
લમાં તેલ, પુલમાં સુગંધ, દુધમાં ઘી. તેમ પ્રત્યેક
શરીરમાં આત્મા રહેલો છે; સર્વથા શરીર રહિત આ-
ત્મા સિદ્ધાત્મા કહેવાય છે.

૭૦ આત્મા નિત્ય છે.—નારકી, તિર્યચ, મનુષ્ય, અને દે-
વતા રૂપ ચારે ગતિમાં આત્મત્વ સામાન્ય છે,

૭૧ આત્મા કર્તા છે;—અશુદ્ધ નયથી આત્મા કર્મનો કર્તા
છે અને શુદ્ધ નયથી સ્વશુદ્ધનો કર્તા છે.

૭૨ આત્મા લોકતા છે—અશુદ્ધ નયથી આત્મા કર્મનો
લોકતા છે; અને શુદ્ધ નયથી તે સ્વશુદ્ધોનો જ લોકતા છે.

૭૩ મોક્ષ છે—સર્વ શુભાશુભ કર્મના સર્વથા હાય ચવાથા આત્મા પરમાત્મા સિદ્ધાત્મા થઇ જે લોકાથ અનરા-મર, અચલ, નિરૂપાધિક સ્થાનને સંપ્રાપ્ત થાય છે તે મોક્ષ કહેવાય છે.

૭૪ મોક્ષનો ઉપાય પણ છે—સમ્યગ્ જ્ઞાન, (તત્ત્વ જ્ઞાન) સમ્યગ્ દર્શન, (તત્ત્વ દર્શન) અને સમ્યગ્ ચારિત્ર (તત્ત્વ સ્મરણ) એ મોક્ષ પ્રાપ્તિનો અવધ્ય-અમોઘ ઉપાય છે.

સર્વની સાથે મૈત્રી ભાવ રાખવો—સર્વને મિત્ર કરી લેખવા, કોઈ સાથે યત્રુતા ધારવી નહિ, સર્વમાં જીવત્વ સમાન છે, સર્વે જીવો જીવિત વાંછે છે. સુખ દુઃખ સમયે મિત્રવત્ સમભાગી થવું. દેખ વધુ કે સ્વાધે જીવિતી, કોઈનું કાર્ય વિષ્ણુસારવું નહિ. દુઃખી, નિદ્ય, કઠોર પરિણામવાળા પ્રાણી ઉપર પણ દેખભાવ ધારવો નહિ—તેવા દુર્લભ્ય કે અલભ્ય જીવની સાથે પ્રીતી કે દેવ ધારવાં નહિ, મધ્યસ્થ રહી ચિંતવવું કે તે બાપડા નિ-બિડ કર્મને વશ પડી તેમ જતે છે.

૭૫ બુદ્ધિ પામીને તત્ત્વનો વિચાર કરવો—હું આવી સ્થી તિ કેમ આવ્યો છું ? મને કેવું સુખ અભિષ્ટ છે ? તે કેમ મળી શકે ? મને સુખમાં અંતરાય કોણ કરે છે ? તે તે અંતરાય ને હું કેમ દૂર કરી શકું વિ-જેરે વિજેરે.

૭૬ માનવ દેહ પામીને જને તેવાં સારાં જત ધારવાં સમભયાનું જોઈ સાર છે કે અસાર અને અનિત્ય દેહ-માંથી સાર જત ધારી સત્ય અને નિત્ય (સનાતન) ધર્મ સાધવો.

૭૯ લક્ષ્મી પામીને પાત્ર દાન દઈ દહાવો લેવો—લક્ષ્મીનો ચપળ સ્વભાવ જાણી વિવેક વડે પાત્ર-સુપાત્ર દાન દેવું, એમ સમજી ને કે “ હાથે તે સાથે ” “ દેશું તેવું પામશું. ”

૮૦ સત્ય અને પ્રિય વચન સુખની શોભા છે—જેમ સા- માનું હિત થાય તેમ તેવું મિષ્ટ મંધુર ભાષણ કરવું. કઠોર ભાષણ કદાપિ કરવું નહિ. એમ સમજી ને કે “ વચને ક્ષા દરિદ્રતા ”

૮૧ જેટલું અને તેટલું જીવ હિંસાથી દૂર રહેવું—હુઝ, હુલ્મીય, રોગીપણું વિગેરે પ્રગટ હિંસાનાં ફળ સમ- જી શાણા માણસે પ્રમાદ વડે પરના પ્રાણ અપહરવા રૂપ હિંસાથી દૂર રહેવા બનતો પ્રયત્ન કરવો.

૮૨ જેટલું અને તેટલું અસત્યથી દૂર રહેવું—મૂળાપણું, બોળડાપણું, સુખપાકાદિક રોગ વેદના વિગેરે પ્રગટ અસત્ય ભાષણનાં ફળ સમજી શાણા જનોએ અસ- ત્યનો ત્યાગ કરવો.

૮૩ જેટલું અને તેટલું અદત્ત-ચોરીથી દૂર રહેવું “ દગો કોઈનો સગો નહિ ” એમ સમજી તથા રાજદંડ ભંય, નિર્ધનતા, કૃપણતાદિક પ્રગટ ચોરીનાં ફળ જા- ણી શાણા લોકોએ જેમ બને તેમ અનિતીથી દૂર રહેવું.

૮૪ મૈથુન ક્રિડા-પશુ વૃત્તિનો અને તેટલો ત્યાગ કરી વિરક્ત દશા ધારવી. ધાતુ ક્ષય, ક્ષય રોગ, ચાંદી વિગેરે અનેક હુઝને ભોગ થવા રૂપ પ્રગટ કામ- ક્રિડાનાં ફળ સમજી તથા જ્ઞાનીના વચન પ્રમાણે સં- જ્યા બંધ જીવોના નાશનું કારણ જાણી સત્ય સુખના અર્થો જનોએ અને તેટલું મૈથુન વર્ણ સંતોષ ધારવો.

૮૫ જેટલું અને તેટલું ઓછું પરિગ્રહ પ્રમાણ કરવું.

મોહ મમત્વને વધારનાર પુનઃપાઠિક નિવંધ પાર
 ગ્રહ જેમ જાને તેમ ઘટાડેવો. સુમ, અહત પ્રમુ-
 ખની પરિગ્રહની મમતાથી થએલી દુર્દશા વિચારી
 શાણા માણસોએ અર્થને અનધિકારી બોલી જાનતે
 સંતોષ ધારવો.

૬. નિગ્રંથ મુનિ મહા મતના અધિકારી છે. હિંસા, અ-
 સત્ય, અહત, મધુન, અને પરિગ્રહ, એ પાંચેનો સ-
 વધા-મન વચન અને કાયા વડે ત્યાગ (કરવા કરા-
 વવા કે અનુમોદવા આશ્રી) કરી તે મહામતને મર-
 વીર થઇને પાળનારા નિગ્રંથ-અણુગારના નામથી
 ઓળખાય છે.

૮૭ અનુમતધારી આવક કહેવાય છે—સ્યૂદ્ધ હિંસાદિક-
 નો વધાશક્તિ સંકલ્પ પૂર્વક ત્યાગ કરનાર આવક
 કહેવાય છે.

૮૮ રાત્રી લોજન મહા પાપનું કારણ છે—પવિત્ર જન
 દર્શનમાં સાધુ, સાધ્વી, આવક, અને આવિકા માત્રને
 રાત્રી લોજન સર્વથા નિષિદ્ધ છે; અન્ય દર્શનમાં પણ
 રાત્રીમાં અત્ત લેવું માંસ ખરાબર, અને જળ પાન
 રૂધિર ખરાબર કહ્યું છે. એમ સમજી શાણા સતજનો
 એ તેનો સર્વથા ત્યાગ કરવો. રાત્રી લોજન કરનારને
 સાપ, નાળીયા, ઘુવડ, ગરોળી, પ્રમુખ નિશ અવતાર
 લેવા પડે છે. તેમજ લોજનમાં કવચિત્ વિષજંતુ
 આવી જવાથી વિવિધ જાતના વ્યાધિ વિકાર જાગે
 છે અને મરીને દુર્ગતિમાં જડું પડે છે.

૮૯ ખીલ પાણી અલક્ષ તજવાં—એ રાત્રી ઉપરાંતનું કહી;
 તજવું રાત્રી ઉપરાંતની ઊંચા કાયા ગોરસ, ક્ષય, કહી,
 અને ઊંચા સાથે કઠોળ, મગ, માવાદિક ખાવાં; કાચું

મીઠું, તિલ, ખસખસ, તુચ્છ ફળ, અન્નપ્રયાં ફળ, દિવસ ઉગ્યા વિના જમવું, સાંજ સમયે લગભગ વેળાએ વાળુ કરવું વિગેરે તથા બોળ અથાણું, વાશી ભોજન, વિપગૃહણ, કેરાં, ખરફ વગેરે જે જે પ્રસિદ્ધ અલક્ષ્ય છે; તે તે સવ સર્વથા તંજવાં. રિંગણુ વેગણુ, પીલુ, વડખીજ, મધ માખણ પ્રમુખ સર્વ અલક્ષ્ય લેખી પરીહરવું.

૬૦ અનંતકાય લક્ષણ તંજવું—આદ્ય, મૂળા, ગાજર, પિંડ, પિંડાણુ, સૂરણુ, વિગેરે ભૂમિકંદ તથા અત્યંત કુંભાં ફળ તથા પત્ર પાંદડાં, થેગ, ગંજો, મોથ પ્રમુખ તથા નવાં ઉગતાં અંકુર તથા કુંપળીયાં વિગેરેમાં અનંત જીવની ઉત્પતિ જાણી તેમની હિંસાથી ડરી તેમનો ત્યાગ કરવો;

૬૧ ત્રણ ગુણુવ્રત ધારવાં—ઉપરનાં આણુવ્રતની પુષ્ટી માટે ૧ દીગ્ વિરમણુ ૨ લોગોપલોગ વિરમણુ તથા ૩ અનર્થ દંડ વિરમણુ રૂપ ગુણુવ્રત ધારવાં. પ્રથમ ગુણુવ્રતમાં મર્યાદા કરેલી ભૂમી ખહાર જવું નહિ. ખીજમાં મહાં પાપ વાળાં ૧૫ કમ દાનના વ્યાપાર ન કરવા, તથા ચૌદ (૧૪) નિયમ ધારવા, તથા ત્રીજા વ્રતમાં ખીજને પાપોપદેશ ન દેવા. પાપો કરણુ માગ્યાં ન આપવાં. નાટક પ્રેક્ષણુ ન જોવાં.

૬૨ ચાર શિક્ષાવ્રત સેવવાં—૧ સામાયક (સંકલ્પ પૂર્વક અમુક વખત સમતા લાવ સેવવા રૂપ) ૨ દેસાવગા-સીક (દીગ્ વિરમણુ વ્રતનો સંક્ષેપ કરવા રૂપ) ૩ પૌષધ (આહાર, શરીર, સત્કાર, મૈથુન-ક્રીડા તથા અન્ય પાપ વ્યાપારના સવથા કે અંશથી ત્યાગ રૂપ) અતિથિ સંવિભાગ (સાધુ, સાધ્વીને દાન દર્ધ જમ-

વારંરૂપ) એ ચારે શિશુમંત સુધાવક શ્રાવિકાએ
જાણી પુષ્ટિ ખાતર અભ્યાસ કરે અવશ્ય છે.
પણ વ્યંગ્ય છે.

૬૩ અહણ કરેલાં મતને યથા પાળવાં—લક્ષ્મી, ચોખ્ખા
અને હવિતને અસ્થિર બાળી, તેમને ઉત્તમમત વડે
પ્રાપ્ત કરી લેવા સજ્જનોએ હૃદ નિશ્ચય કરવો.
પ્રાપ્તિ પણ અહણ કરેલાં મત ખંડવાં નહિ.

૬૪ પ્રથમ મતનું સ્વરૂપ બાળી આદરવું—મતનું સ્વરૂપ
સમજીને તેને યથા વિધિ પાળતાં યથાર્થ રૂપ
પામી શકીયે.

૬૫ મતની તુલના કરી જોવી—અંગીકાર કરવા યોગ્ય
મતનો પ્રથમ સારી રીતે અભ્યાસ કરી પછી તેનું
અવશ્યપણું કરવું.

૬૬ અભ્યાસને કંઈ અસાધ્ય નથી—અભ્યાસના બળથી પ્રાપ્ત
કરી શકી શકે છે; માટે અભ્યાસ કયા કરવો.

૬૭ સાધનતાથી યોગ્ય—ક્રિયા સાધવી—શાસ્ત્ર મુજબ
યોગ્યમાન યોગ્ય સત્ક્રિયા સાધતાં 'તેલ પાત્રધર',
(સંપૂર્ણ 'તેલનું' પાત્ર લઈને ચાલનાર) તથા 'રાધા
વેધ સાધનાર' ની પેરે સાધ્ય રહેવું. જરા પણ અ-
ધિકૃત કરવી નહિ. વિધામંત્ર સાધકની પેરે અપ્રમાણ
સાધ્ય રહેવું.

૬૮ મુખ દુઃખમાં સિંહવૃત્તિ બાળવી. (સેવત્રી)—મુખ દુઃખ
સમયે હાથ ચોક નહિ. ધારતાં કેવાં કારણથી તે મુખ
દુઃખ પેદા થયાં છે, તે તપાસી અશુભ કર્મથી હરી
સાલવું, અને અને તેટલાં શુભ કર્મ—સુકૃત સમાચરવાં.

નારને નહિ કરડતાં પથ્થરનેજ કરડવા ધાયે છે.
(દોડે છે) તેમ અજ્ઞાની અવિવેકી જનો! પણ સુખ
દુઃખ સમયે સૂલટો વિચાર નહિ કરતાં ઉલટો વિચાર
કરી હુર્ષ-ખેદ ધારી જ્ઞાનની પેરે દુઃખ પાત્ર ધાય છે.
શાણ્ણ-વિવેકી જનોતો ઉલ્લસમાં સમાનતાજ ધારે છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

સદ્ગુરુ પ્રતિ સુવિનીત શિષ્યના પ્રશ્ન અને તેમનું અ-
ત્યંત સંક્ષેપમાં છતાં સારભૂત સમાધાન.

શ્રી પ્રશ્નો-તર રત્નમાળા.

૧ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? પ્રથમ પરમાર્થ દૃષ્ટિ પ્રાણીને આદે-
શવા યોગ્ય શું ?

ઉ૦—સદ્ગુરુનું વચન (યથાર્થ તત્ત્વાદિ ગુરુનાં વચન
પર પૂરો વિશ્વાસ)

૨ પ્ર૦—હે પ્રભુ ! પરિહરવા, ત્યાગવા યોગ્ય શું ?

ઉ૦—અકાર્ય-હિંસાદિ અઠારે પાપ સ્થાનક અવશ્ય
પરિહરવા યોગ્ય છે.

૩ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? ગુરુ કેવા હોવા જોઈએ ?

ઉ૦—તત્ત્વજ્ઞાની, અને તત્ત્વોપદેશક-સ્વપરનું હિત
કરવા ઉજમાળ.

૪ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? વિદ્વાને શીઘ્ર શું કરવું યોગ્ય છે ?

ઉ૦—ચાર ગતિમાં થતું પરિક્ષમણુ નિવારવું યોગ્ય છે.

૫ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? મોક્ષ-મહા વૃક્ષનું અવધ્ય (ખડું)
ખીજ કયું ?

ઉં—સમ્યક્ જ્ઞાન, (તત્ત્વજ્ઞાન) સાથે સારંગી-નિર્દોષ ક્રિયાતું સેવન કરવું તે.

૬ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? પરભવ જતાં જીવને સંજલ (ભાતું) શું ?

ઉં—દાન, શીલ, તપ, અને ભાવના રૂપી કેવળી (સર્વજ્ઞ) ભાષિત ધર્મ.

૭ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરો પવિત્ર કોણ ?

ઉં—જેનું મન, પવિત્ર-નિર્દોષ-નિર્વિકારી વર્તે છે તે.

૮ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરો પવિત્ર કોણ ?

ઉં—જેને સદ્વિવેક જાગ્યો છે—જે સત્યનોજ પક્ષ કરે છે તે.

૯ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરું ઝેર કયું ?

ઉં—સદ્વ્યક્તી. અવજ્ઞા—આશાતના, હેલના-નિંદા હિંસા કરવી તે.

૧૦ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? મનુષ્ય જન્મ પામ્યાતું ખરું સાર્થક શું ?

ઉં—સ્વપર હિત સાધી લેવું, સ્વપર કલ્યાણ કરવા તત્પર રહેવું તે.

૧૧ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? મદિરાનું (દારૂ) ની જેમ જીવને મુછિ ત કરનાર કોણ ?

ઉં—સ્નેહ—રાગ (પર વસ્તુ-જડ પદાર્થમાં અત્યંત આસક્તિ.)

૧૨ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? ચોરોની જેમ ચોરાતું સર્વસ્વ હરી જનાર કોણ ?

ઉં—શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ, અને સ્પર્શ રૂપ પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયો.

૧૩ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? સંસાર રૂપ વિપવેલીતું મન (કારણ) કયું ?

૬૦—તૃષ્ણા, -વિષય તૃષ્ણા, પરિગૃહ તૃષ્ણા, યશમાન તૃષ્ણા વિગેરે.

૬૪ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરો શત્રુ કોણ ?

ઉ૦—પ્રમાદ, (પ્રભુનાં પવિત્ર વચનથી વિરુદ્ધ વર્તન કરવા રૂપ).

૬૫ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં શાથી પ્રાણીઓ ધરધર કંચે છે ?

ઉ૦—મરણના ભયથી.

૬૬ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરો આંધળો કોણ ?

ઉ૦—રાગી-શુભ દોષને નહિ જોનાર-આંધળાની જેમ અહિત આચરનાર.

૬૭ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરો શૂરવીર કોણ ?

ઉ૦—જેને સ્ત્રીનાં લોચન-ખાણુ-(કટાક્ષ) પીડા કરી શકતાં નથી.

૬૮ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં કર્ણ પૂટ (કાન) થી પીવા યોગ્ય અમૃત શું છે ?

ઉ૦—સત્ય, સર્વજ્ઞ ઉપદેશ (શાંત-રસદાયી સંત ઉપદેશ).

૬૯ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં પ્રભુતાનું મૂળ નિદાન શું ?

ઉ૦—અદીન વૃત્તિ-કોઈની ખોટી ખુશામત નહિ કરવી તે-નિર્લોભતા.

૭૦ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ગહનમાં ગહન (અત્યંત ઉંડું) શું ?

ઉ૦—સ્ત્રી-ચરિત્ર, (વર્તન, આચરણ) કોઈથી કળી શકાય નહિ માટે.

૭૧ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરો ચંતુર, શાણો-હિંમત બહાદુર કોણ ?

ઉં—જે સ્ત્રી ચરિત્રથી ઠગાણો નથી. તેણીના પાસેમાં પકડાયો નથી તે.

૨૨ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખર હારિદ્રય (દુઃખ) કયું ?

ઉં—અસંતોષજ.

૨૩ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખર લઘુતા (હલકાઈ) કઈ ?

ઉં—અન્યની પાસે યાચના કરવી તે, દીનતા, સ્પૃહા, પારકી આંશા રાખવી તે.

૨૪ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખર અવિત કયું ?

ઉં—દોષ કલંક રહિત-નિદોષ-નિષ્કલંક અભ્યાસ તે.

૨૫ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખર જડતા કઈ ?

ઉં—ચરીરગંજ તથા બુદ્ધિગંજ છતાં અભ્યાસ નહિ-કરવો તે.

૨૬ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખર નગતા કોણ ?

ઉં—વિવેકી-જેમને તત્ત્વજ્ઞાન, તત્ત્વ દર્શન, અને તત્ત્વ રમણ પ્રગટયાં છે તે.

૨૭ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખર નિદ્રા કઈ ?

ઉં—જીવની અજ્ઞાનતા, અવિવેકિતાજ.

૨૮ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? કમળના પત્રપર રહેલાં જળખિંદુ સમાન ચંપૂજ શું શું છે ?

ઉં—યોવન, (જીવાની), લક્ષ્મી-અને આયુષ્ય-એ સર્વ અસ્થિર છે.

૨૯ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? ચંદ્રના કિરણ જેવા શીતળ સ્વભાવી દુનિયામાં કોણ છે ?

ઉં—કેવળ સજ્જનોજ-ચંદનની જેવા શીતળ વચના
મૃતને ઝરનારા છે.

૩૦ પ્રં—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં નર્ક જેવું દુઃખ શામાં છે ?

ઉં—પરવશતા, પરાધિનતા-પરોપભ્રિતામાં.

૩૧ પ્રં—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરું સુખ શામાં છે ?

ઉં—નિઃસંગતા, નિસ્પૃહતા, નિર્લેપતાં, સર્વથા-વૈરા
ગ્ય, ઉદાસીનતામાં.

૩૨ પ્રં—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરું સત્ય શું ?

ઉં—જેથી ભ્રવતું હિતજ થાય-અહિત ન થાય-અ-
હિત થતું અટકે એવુંજ વચન તત્ત્વથી સત્ય છે.

૩૩ પ્રં—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ભ્રવને ંહાલામાં ંહાલી
ચીજ કય ?

ઉં—પોતાના પ્રાણ-ભવિત.

૩૪ પ્રં—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરું દાન કયું ?

ઉં—ધૃષ્ટા રહિત દેવું તે, -પરમાર્થ દાવે સમર્પણ
કરવું તે.

૩૫ પ્રં—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરો મિત્ર કયો ?

ઉં—જે પાપથી, -પાપ કાર્યથી નિવર્તાવી ઠેકાણે આણે
તે નિઃસ્વાર્થી પરોપકારશીલ હોય તે.

૩૬ પ્રં—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરું ભૂષણ શું ?

ઉં—શીલ-સદ્ગુણ (સદાચાર.)

૩૭ પ્રં—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરું સુખતું મંડનું
(આભૂષણ) શું ?

ઉં—સત્ય-અવિતથ-અવિરૂદ્ધ વચન વદવું તે.

૩૮ પ્રં—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરું અનર્થકારી શું ?

ઉં—ધડા વિનાનું-અનિશ્ચિત-અસ્થિર મન.

૩૯ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરી સુખકારી
વસ્તુ શું ?

ઉવ—મૈત્રી સર્વ જગતજંતું સાથે મિત્રતા ભાવ.

૪૦—પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં સર્વ આપદાને કળવાને
સમર્થ કોણ ?

ઉ૦—સર્વ વિરતિ, પાંચ મહાવ્રતનું ધારવું. અને રાત્રિ
લોજનનો સર્વથા ત્યાગ.

૪૧ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરો આંધળો કોણ ?

ઉ૦—જે જાણી જોઇને અકાર્ય સેવ્યાં કરે છે તે. પાપ
પ્રિય પામર જનો અત્યંત અંધ છે.

૪૨ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરો ખડેરો કોણ ?

ઉ૦—જે અવસર આંચે છતાં પણ હિત વચનને
સાંભળતો-આદરતો નથી.

૪૩ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરો મૂંઝો કોણ ?

ઉ૦—જે અવસર આંચે પણ પ્રિય-વચન વહી શકતો નથી.

૪૪ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં ખરેખરું મરણ તુલ્ય શું ?

ઉ૦—મૂર્ખ પણ-મૂર્ખને પગલે પગલે કલેશ-જેઠ યાય.
માટે એ મોટું દુઃખ છે.

૪૫ પ્ર૦—હે પ્રભુ દુનિયામાં ખરેખરું અમૂલ્ય શું છે ?

ઉ૦—જે યથા અવસર-ખરી લકે આપવામાં આવે તે.
મહા લાભ આપે માટે.

૪૬ પ્ર૦—હે પ્રભુ દુનિયામાં મરતાં સૂધી શું સાલે
(પીકે) ?

ઉ૦—જે છાતું પાપ સેવ્યું હોય તે.

૪૭ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં કયું જાખતમાં અવ-
સ્થા યત્ન ?

ઉં—વિદ્યાભ્યાસ, સદ્ ઔપધ, અને જ્ઞાનને વિષે વિ-
વેક પૂર્વક ચત્ન કરવો ઘટે છે.

૪૮ પ્રં—હે પ્રભુ ? દુનિયામાં કંઈ કંઈ ખાળત અવગણના
કરવા યોગ્ય છે ?

ઉં—ખળ, પરદારા (પરઝી) અને પરધન અવશ્ય
વર્જવા યોગ્ય છે.

૪૯ પ્રં— હે પ્રભુ ? દુનિયામાં કંઈ ખાળત રાત દિવસ
સદા ચિંતવવા યોગ્ય છે ?

ઉં—સંસારની અસારતા-અનિત્યતા નિરંતર ધ્યાવા
ચિંતવવા યોગ્ય છે. પરંતુ મહામોહને ઉત્પન્ન
કરનારી પ્રમદા-ઝ્રી ધ્યાવા (ચિંતવવા) યોગ્ય
નથી. તેણીના રૂપ રંગથી રંજિત થવું નહિ.
પરંતુ તેણીને વીકારકારિણી જાણી તજવી.

૫૦ પ્રં—હે પ્રભુ ? કંઈ કંઈ ખાળત વિશેષ બહાલી ગુ-
ણી આદરવી ?

ઉં—કરુણા, દુઃખી જીવ ઉપર અનુકંપા, દાક્ષિણ્યતા
અને મૈત્રી-સર્વ જીવ પ્રત્યે મિત્રતા-સમાનતા.
બુદ્ધિ (આત્મવત્ સર્વ ભૂતેષુ)

૫૧ પ્રં—હે પ્રભુ ? પ્રાણાંત કષ્ટે પણ કોને કોને વશ
ન થવું ?

ઉં—મૂર્ખ (અજ્ઞાની-અવિવેકી) દીનતા, ગર્વ અને
કર્તાહત્તને વશ નજ થવું.

૫૨ પ્રં—હે પ્રભુ ? જગત્માં પૂજવા યોગ્ય કોણ ?

ઉં—સદાચારી શુદ્ધવૃત્તધારી નિર્મળ અરિતવાળા
પૂજવા યોગ્ય છે.

૫૩ પ્રં—હે પ્રભુ જગત્માં કમનસીબ કોણ ?

૭૦—ભગવતી-ભગ પરિણામી-ખંડિત શીલ-પરેખર
કમનશીલ છે.

૫૪ પ્ર૦—હે પ્રભુ? જગતને કોણ વશ કરી શકે? જન
પ્રિય કોણ થઈ શકે?

૭૦—હિતમિત (સત્ય) ભાષી અને સહનશીલ-સમાણ
હોય તે જગતને પણ માન્ય થઈ શકે; સર્વને
તે પ્રીતિ-પાત્ર થઈ શકે.

૫૫ પ્ર૦—હે પ્રભુ? દેવતા પણ કેવા માણસને નમ્રતા
થી નમે છે?

૭૦—દયા પ્રધાન-જેના હૃદયમાં ઉત્તમ દયા ધમ
વસે છે તેને.

૫૬ પ્ર૦—હે પ્રભુ? કઈ બાળત થકી મુખુદિ જીવે ઉ-
દ્દેગ ધારવો યોગ્ય છે?

૭૦—આચાર ગતિ રૂપ સંસાર અટવી થકીજ ઉદ્દેગ
નિર્વહ ધારવો યોગ્ય છે.

૫૭ પ્ર૦—હે પ્રભુ! પ્રાણીઓ સેહેજે કોને વશ થઈ જાય?

૭૦—સત્ય અને પ્રિયભાષી. તથા વિનીત-અત્યંત
નમ્ર માણસને.

૫૮ પ્ર૦—હે પ્રભુ? દ્રષ્ટ (પ્રત્યક્ષ) અને અદ્રષ્ટ (પરોક્ષ)
અર્થના લાભ માટે માણસે કયા માર્ગમાં સ્થિ-
તિ કરવી?

૭૦—આય નીતિ (પ્રમાણિકતા) નાજ માનમાં
સ્થિરતા કરવી; અન્યાય અનીતિનો માર્ગ કદા-
પિ પણ આવવો નહિ.

૫૯ પ્ર૦—હે પ્રભુ? વિજીનીની જેવી અપલવસ્તુ કઈ કઈ છે?

૭૦—દુર્જન માણસની ગિલામ અને બીજી અનિયમિત

૬૦ પ્ર.—હે પ્રભુ ? આ, કલિકાળમાં પણ મેરૂ જેવા ધીર કોણ છે ?

ઉ.—સજ્જન પુરૂષો, સાધુ-સંત પુરૂષો.

૬૧ પ્ર.—હે પ્રભુ ? છતે પૈસે શોચવા યોગ્ય શું છે ?

ઉ.—કૃપણતા-મંમણુ શેઠની જેવી કંબુસાઇજ શોચ વા યોગ્ય છે,

૬૨ પ્ર.—હે પ્રભુ ? અદ્યધન-ગરીબ છતાં વખાણવા યોગ્ય શું છે ?

ઉ.—ઉદારતા, મનની મોટાઇ (પુણીયા શ્રાવકની જેરે) વખાણવા યોગ્ય છે.

૬૩ પ્ર.—હે પ્રભુ ? પ્રભુતા ઠકુરાઈ છતાં શું વસ્તુ વખાણવા યોગ્ય છે ?

ઉ.—સહનશીલતાં, -ક્ષમા ગમ ખાવી તે (અભય કુમારની જેરે)

૬૪ પ્ર.—હ પ્રભુ ? ચિંતામણી રત્નના જેવાં ચાર વાનાં કયાં કયાં છે ?

ઉ.—દાન, જ્ઞાન, શૌર્ય, અને ધન એ ચતુર્ભદ્ર ગણાય છે.

૬૫ પ્ર.—હે પ્રભુ ? અમુલ્ય દાન કયું ? કેવી રીતે ?

ઉ.—પ્રિય-મિષ્ટ વચન સહિત જે દેવામાં આવે તે. વિવેક વડે દેવું તે.

૬૬ પ્ર.—હે પ્રભુ ? અમુલ્ય (દુર્લભ) જ્ઞાન કયું ? કેવી રીતે ?

ઉ.—ગર્વ રહિત તત્વાતત્ત્વનો બોધ થવો તે. જે જ્ઞાન વડે આત્મામાં આવી રહેલા ગર્વ વિગેરે દોષોને ગાળી દૂર કરી શકાય તે.

૬૭ પ્ર.—હે પ્રભુ અમુલ્ય (દુર્લભ) શૌર્ય કયું ?

ઉ.—ક્ષમા ચુકત હોય તે-જે શરીરાદિકની શક્તિ પામી પરોપકાર સધાય-કોઈ દુઃખીનું સંરક્ષણ

કરાય, તેજ સકિત પ્રગાલુ છે, જેનાથી હીન હુઝી
નો (સીદાતા) નો ઉદાર કરી શકાય.

૬૮ પ્ર૦—અમુદ્ય (હલભ) ધન કયું કહેવાય ?

ઉ૦—જે, દાન, વડેસાયક કરાય, ધર્મની પ્રભાવના-ઉ

પ્રતિ ધાય તેજ ધન, ખરૂં-લેખે ગણાય. બા

હીતુ તો કવળ ભારૂપજ ગણવાનું છે.

૬૯ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? યોગ એટલે શું ? તેનો વ્યુત્પત્ત્યથ

કેવો થાય ?

ઉ૦—મોક્ષેણ વાજનાદ મોગઃમોક્ષ સાથે બેઠવાથી યોગ

સર્વ સદાચાર રૂપ કહેવાય.

૭૦ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? યોગનાં કેટલા અંગ છે, અને તે

કયાં કયાં ?

ઉ૦—અષ્ટાંગ-યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ પ્રત્યા

હાર, પારણા, ધ્યાન, અને સમાધિ એ આઠ

અંગ છે.

૭૧ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? યોગ સાધન કરવાને યોગ્ય અધિ

કારી કોણ ?

ઉ૦—મંદ કપાયી, મધ્યસ્થ, મિત આહાર-નિદ્રાને

સેવનાર (અલ્પ આહાર તથા અલ્પ નિદ્રાને

કરનાર) સદાચારી તથા સર્વદામ્ય પ્રસન્ન.

૭૨ પ્ર૦—હે પ્રભુ ? અષ્ટાંગ યોગથી શો લાભ થાય ?

ઉ૦—અભિમા, ગરિમા, લઘિમાદિક મોટી સિદ્ધિઓ

પ્રગટે છે. ચાવત તેથી સ્વર્ગ અને મોક્ષનાં સુખ

સ્વાધીન થાય છે.

૭૩ પ્ર૦—સંયમ તે શું ? અને તેથી શો લાભ થાય ?

ઉ૦—મન, વચન, અને કાયાની ચુસ્તિ વડે ઇન્દ્રિય

ક્રિયા અને અવતોનો શિથિ દૂરી આત્માનો નિ

અહુ કરવો તે સંયમ બાણુવું. તેથી નવાં કર્મ
બંધાતાં અટકે.

૭૪ પ્ર૦—પૂવ સંચિત કર્મ ક્ષયનું સાધન શું ?

ઉ૦—વિવેક પૂર્વક સમતાથી સેવાતું બાર પ્રકારનું
તપ જે નિકાચિત કર્મને પણ બમાવી શકે છે.
અને જેનાથી અનેક લબ્ધિઓ પ્રગટ થાય છે તે.

૭૫ પ્ર૦—મોક્ષનો અધિકારી કોણ કહેવાય ?

ઉ૦—સમભાવ ભાવિત આત્મા (જાતિ, લિંગની અ-
પેક્ષા વિના) ચતઃસમભાવ ભાવચમ્પા લહદ્મસુખં ન-
સંદેહો અર્થાત્ ગમે તે સમભાવી—મધ્યસ્થ—ગુણ
આહી—જ્ઞાની, પુરૂષાર્થવંત અવશ્ય મોક્ષ મેળવી શકે.

પ્રકરણ ચોથું.

શ્રી સર્વજ્ઞ કથિત તત્ત્વ રહસ્ય.

૧ જીવદયા (જયણા) સદા પાલ્લી.

આલતાં, બેસતાં, ઉઠતાં, સુતાં, ખાતાં, પીતાં કે
આલતાં દરેક પ્રસંગે પ્રમાદવડે પરના પ્રાણુ જોખમમાં ન
આવે, તેમ ઉપયોગ રાખી વર્તવું, સૂક્ષ્મ જંતુઓનો જેથી
સંહાર થઈ જાય, તેવી બબ્બરીની સાવરણી વગેરે કચરો
કાઢવા મારે કદાપિ પણ ન વાપરવી. પાણી પણ અણુગણ્યું
ન વાપરવું, ગાળી રાખેલું પાણી પણ પ્રમાણુ વિનાનું ન
વાપરવું. જીવદયાની ખાતર રાત્રિ ભોજન નજ કરવું, કંઠ-
મૂળ ભક્ષણ વર્જવું, જીવદયા ખાતર જ્યાં ત્યાં અગ્નિ ન
લગાડવી ધ્યાનમાં રાખવું કે, આપણા પ્રાણુ જેવા સર્વ જી-
વોને પોતપોતાના પ્રાણુ વહાલા છે, તેા તેમના પ્રિય પ્રાણુની

કિંમત યુગી સ્મરણ દર્શણ ત્યજી નેમ તેમનો અથાવ થાય
તેમ કરવા અધવું ચાહે રાખવું કે, સર્વ અલેખ્ય મધ્ય મન
સાદિના ભયલથી અલ્પિત રસની લાલચે અસંખ્ય લેખોના
કીમતી બાનોનો નાશ થાય છે. તેમના નાહક સહારવટે
મહા માપ થવાથી જગતમાં મહા રોગાદિ ઉપદ્રવો પ્રગટે
છે, તેને લોગ અધ પડી પ્રાંતે નરકાદિ વેાર દુઃખના ભાગી
થવું પડે છે.

૨ નિરંતર ઇન્દ્રિય વર્ગનું દમન કરવું.

હરેક ઇન્દ્રિયનો પતંગ (પતંગીયા) શંગ ભમરા
મત્સ્ય, હરતી અને મૃગની જે રે દુરપયોગ નહિ કરતાં
સાત મુકુટોની જે તેમનો સદુપયોગ કરી દરેકતું સાર્થક્ય
કરવા ખેલ રાખવી. એકેકી મોકળી મુકેલી ઇન્દ્રિય ઉદ્ધત
યોગીની જે માલીકને વિષમ વાટે દોરી ખુવાર કરે છે, તે
પાંચેનો પરવશ પડેલા દીન અનાથતું શું કહેવું ? માટે ઇ-
ન્દ્રિયના હાસ નહિ થતાં તેને વશ કરી સ્વકાર્ય સાધવાનાં
ઉચિત ક્રીતે મુજબ પ્રવર્તાવવી પડે છે. કિંપાક તુલ્ય વિષય
રિસ સમજી તેની લાલચ ત્યજી સંત દશન; સંત સેવા,
સંત સ્તુતિ, સંત વચન અવલોકિવડે તે તે ઇન્દ્રિયતું સા-
ર્થક્ય કરવા ઉચ્છ્રુત રહી પ્રતિદિન સ્વહીત સાધવા તત્પર
રહેવું ઉચિત છે.

૩ સત્યજ વચન વદવું.

ધર્મના રહસ્યભૂત એવું, અન્યને હિતકારી તથા
પરિમિત જરૂર જેટલું જ લાવણ અવસર ઉચિત કરવું,
અન્યને કલ્યાણકારી છે. કોયાદિ કવાવને પરવશ થઈને
કે ભયથી તેમજ હાંસીની ખાતર અસા પ્રાણીઓ અસંખ્ય
જોડી જે તે અપરધી થાય છે, તે ખાસ ખ્યાલમાં રાખી,
તેવે વિગતે કિંમત રાખી આ મહાન દોષ સેવવો નહિ
સત્યથી સુદિગ્ધ, ધર્મસીલ તરીકે ગણાયા, એમ જાણી

અસત્ય વદવાની કે પ્રયોજન વિના બહુ બોલવાની ટેવ
ત્યજી, હિતમિતભાષી થવું. કોઇને [અપ્રીતિ—ખેદ ઉપજે-
તેમ બોલવાની ટેવ યત્નથી ત્યજવી.

૪ શીલ કદાપિ खंडवું નહિ.

અહ્યચર્ય વ્રત યા સદાચારના નિયમો કદાપિ ગમે
તેવા સંકટમાં પણ લોપવા નહિ. સત્વવંત પોતાના વ્રતને
પ્રાણુ જેવા લેખે છે, અને પ્રાણુત સુધી તેને ખંડતા નથી,
અરા શરા તેજ કહેવાય.

૫ કદાપિ कुर्वालि जननी साथे वासो वसवो नहि.

તેવા હલકા આચારવાળા સાથે વસતાં “ સોખત તેવી
અસર ” આ કહેવત મુજબ આપણા રૂડા આચારને અવશ્ય
ધકકે પહોંચે, અને લોકાપવાદ પણ થાય, માટે લોકાપવાદ
સ્વીકૃતનોએ તેવા બ્રહ્માચારીની સોખત સર્વથા વર્જવી યોગ્ય
છે. સોખત કરવા ગાહો તો કદપવૃક્ષની જેવી શિતલ છાયા
ને આપનારા સંત પુરૂષોનીજ (સોખત) કરો, જેથી સર્વ
સંસારનો તાપ ટાળી તમે પરમ શાંત રસ આખવા ભા-
ગ્યશાળી બની શકો.

૬ गुरु वचन कदापि लोपवું नहीं.

એકાંત હિતકારી-સત્ય-નિર્દોષ માર્ગનેજ સદા સેવનારા
અને સત્ય માર્ગને દર્શાવનારા સદ્ગુરુનું હિત વચન કદાપિ
ન લોપવું, કિન્તુ પ્રાણુત સુધી તદ્દવત્ વર્તન કરવા પ્રયત્ન
કરવો એજ શાસ્ત્રનો સાર છે. તેવા સદ્ગુરુની આજ્ઞા પૂર્વ-
કર્ય-સર્વ ધર્મ કૃત્ય સદ્ગુણ છે, અન્યથા નિષ્કુણ છે. માટે
સદા સદ્ગુરુનો આશય સમજી તદ્દત્ વર્તવા ઉચિત્ત રહેવું
એજ સુવિનીત શિષ્યનું શુદ્ધ લક્ષણ છે.

૭ (अ] चपलता [अजयणा) थी चालवું नहीं.

તેમ ચાલતાં અનેકશઃ સ્થલના થવા ઉપરાંત અનેક

જીવોનો ઉપધાત, તેમજ કવચિત્ પોતાનો પણ ધાત અપા-
જાત છે. માટે અપજ્ઞતા વળી સંગતાથી ચાલવું, જેથી
સ્વપરની રક્ષા પૂર્વક આત્મ ઉન્નતિ સાધી શકાય.

[વ] ઉદ્ભટ વેપ પહેરવો નહિ.

આમ સ્વચ્છ કપડાં આદરતાં લોકમાં હીલના—હાંસી
ધાય, માટે આવક નાવક જોઈ ઘટિત વેપ ધારવો. જોઈ
આવકવાળાએ મિથ્યા—દબદબા ભરેલો વેપ—પોશાક રૂન
પહેરવો, તથા ધનાદય માણસે મલીન—ચીથરે હાલ વેપ
ન ધારવો. એટલે છે.

[ટ] વાંકું વિપમ દ્રણિથી જોવું નહિ.

સમ (સરત) દ્રણિથી જોવું, એમાં અનેક લાભ
સમાયેલા છે. શંકાશીલતા ટળે, લોક વિશ્વાસ બેસે, લોક-
પવાદ થવા ન પામે, સ્વપર હિત સુગે સધાય, જોવી
સમદ્રણિ રાખવી યોગ્ય છે. અજ્ઞાનતાના ભેરે વાંકું બોલી
અને વાંકું ચાલી, જીવો બહુ દુઃખી થાય છે છતાં એ
અનાદિ કુચાલ સુધારવી જીવને મુશ્કેલ પડે છે. જેની સાચી
દશા જાગી છે, જાગવાની હોય તેજ સિધિ રસ્તે ચાલી શકે
છે, એમ સમજી ધુમાડાના બાવજકા ભરવા જેવો મિથ્યા
પ્રયાસ નહિ કરતાં સીધી સડકે ચાલી, સ્વહિત સાધવા
શાણ માણસે ચૂકવું નહિ. આવી રૂઢી મર્યાદા, સાચવીને
ચાલતાં કાપેલા ફુલનો પણ શું વિરૂદ્ધ બોલી શકે ? કંઈ
પણ છિદ્ર મહિ દેખાવાથી કંઈપણ અવઠ અવઠ બોલી શકે
નહિ, માટે નિરંતર સમદ્રણિ રાખી ચાલવું, કે જેથી કાઇને
ટીકા કરવાની જરૂર પડે નહિ.

[૧] પોતાના જીમ નિયમમાં રાખવી.

જીમને વચા કરવી, નોકામું બાલવું નહિ, નરૂ
જમાય ત્યારે પણ વિચારી હિતગિતજ ભાવનું કરવું, તેમ
રસ લ'પટ થઈ, જીમને વચા પડી રોગોદિ ઉપાયિ ખ

જામ, તેમ મર્યાદા બહાર જવું નહિ. જીલને વશ પડેલાની બીજી ધન્દ્રિયો કોપી, તેને સુલામ બનાવી લારે દુઃખ આપે છે, માટે સુખના અર્થીએ જીલને વશ નહિ થતાં પોતે તેને વશ કરવી.

૧૦ અવિચાર્યું કામ નજ કરવું.

સહસા—અવિવેક આચરણથી મોટી આપદા—વિપત્તિ આવી પડે છે. અને વિચારીને વિવેકથી વર્તનારને તો સંપદા સ્વયમેવ આવી વરે છે. માટે એકાએક સાહસ કામ નહિ કરતાં, લાંબી નજરથી વિચારી ઉચિત નીતિ આદરી વર્તવું, કે જેથી કદાપિ પણ ખેદ-પશ્ચાતાપ કરવાનો પ્રસંગજ આવે નહિ. સહસા કામ કરનારને બહુધા તેવો પ્રસંગ આવ્યા વિના રહેતો નથી.

૧૧ ઉત્તમ કુળાચાર કદાપિ લોપતો નહિ.

ઉત્તમ કુળાચાર શિષ્ટ—માન્ય હોવાથી ધર્મના શ્રેષ્ઠ નિયમોની પેરે આદરવા યોગ્ય છે. મદ્ય માંસાદિ અલક્ષ્ય વર્જવા, પરનિંદા ત્યજવા, હંસ વૃત્તિથી ગુણ માત્ર ગ્રહણ કરવા, વિષય લપંટતા [અસંતોષ] ત્યજી, સંતોષ વૃત્તિ ધારવા, સ્વાર્થે વૃત્તિ ત્યજી, નિઃસ્વાર્થપણે પરોપકાર કરવા, યાવત્ મદ મત્સરાંદિનો ત્યાગ કરી, મૃદુતાદિ વિવેક ધારવારૂપ ઉત્તમ કુળાચાર કોણ કુશળ કુલીનને માન્ય ન હોય ? આવી ઉત્તમ મર્યાદા સેવનારને કોપેલો કળિકાળ પણ શું કરી શકે વાર ?

૧૨ કોઈને મર્મ વચન વોલવું નહિ.

મર્મ વચન સહન થઈ નહિ શકવાથી, કેટલાએક સુગ્ધ લોકો માનના માર્યા મરણને શરણ યાય છે, માટે તેવું પરને પરિતાપકારી વચન કદાપિ પણ વદવું નહિ. મૃદુ ભાષા સામાને પણ સોહાય છે. ગમે તેવે સ્વાર્થ લોજે સામાને હિત થાય, તેવુંજ વિચારીને બોલવું. સજ્જનની

તેની ઉત્તમ ગીતિ કદાપિ મળુ ઉદ્ભવે નહિ. લોકમાં
પણ કહેવત છે કે, “સાકરથી પિત્તે શમે, ત્યાં મુખી ક-
રીયાતું થું કામ પાવું.”

૧૩. કોઈને કદાપિ પણ કહું આલે દેવું નહિ.

કોઈને કહું આજ દેવાડું મહા સાહસથી પરિણા-
મ ઉપર મુજબ માફજ આવવાના ઉમ સંભવથી તે સર્વ-
થા નિર્ધાર તથા ત્યાગ્ય છે. પરને દુઃખ આપવા ઇચ્છનાર
પોતેજ દુઃખ માગી લે છે. કેમકે કહેવત છે કે, “વાવે
તેવું લેશે.” અને “ખાટા ખાટે, તે પટે.” શાણાને
આટલી પછ શીખામણ જસ છે. જેમ કુશિસિતનું પોતા-
નું શર પોતાનોજ પ્રાણ લે છે, તેના જેવું આને પછ
સમજીને સાચા મુજબના અર્થો યજ્ઞને સત્ય અને હિત મા-
ર્ગે ચાલવા અપ કરવો ઉચિત છે. કહેવત પણ પ્રવર્તે છે.
કે, “સાચને શાની આંચ ?”

૧૪. કોઈને પણ આકોશ કરીને કહેવું નહિ.

કોપા કરીને કોઈને સાચું પણ કહેવા જતાં લાલને જાદલે
ઉલટી દાણ થાય છે, આટલું તેમ નહિ કરતાં સ્વ પરને
હિતકારી, નરપણે સાચી વાત વિવેક પૂર્વકજ કહેવાની ટેવ
પાડવી. સમજી માણસે લાલાલાલનો વિચાર કરીનેજ વર્તવું
પડે છે. એજ આકરી સત્તજન નીતિ છે. જે દરેક હિતા-
ર્થને અવરથ આદરવા યોગ્ય છે.

૧૧૨૧ સર્વનાપર ઉપકાર કરવો.

કોઈની પેરે સમ વિષમ નહિ જણતાં સર્વ પ્રતિ
એક સરખી હિત શુદ્ધિ રાખવી. વૃક્ષ, નીચ—ઉચ્ચ સર્વને
શીતળી હોયો આપે છે. જંગાલજ સર્વના લાપ દર કરે છે,
અને સર્વને સરખી મુખે આપે છે, તેમ ઉપકારી, જગત
માનવને ઉપકાર કરે છે. ઉપકારીની ઉપર પણ ઉપકાર કરે,
તે જગતમાં વડો ગણાય છે.

૧૬ સામાનો ઉપકાર કદાપિ મૂલ્યો નહિ.

કૃતજ્ઞ માણસ કરેલા ઉપકારને કદાપિ વિસરતો નથી, જે વિસરે છે તે કૃતદ્વન કહેવાય છે. વળી ઉપકારીનું પશુ ઉલટું અહિત કરવા ધારે તેને તો મહા કૃતદ્વન સમજવો. માતા, પિતા, ક્વામી અને ધર્મ ગુરૂના ઉપકારનો બદલો વળી શકે તેમ નથી, છતાં કૃતજ્ઞ માણસ તેમની બનતી અનુકૂળતા સાચવી તેમને ધર્મ કાર્યમાં સહાયબૂત થવા પૂરતો પ્રયત્ન કરે તો, કદાપિ અનૃણી થઈ શકે છે. સત્ય સર્વજ્ઞ ભાષિત પમાડનાર ધર્મ ગુરૂનો ઉપકાર સર્વોત્કૃષ્ટ છે, એમ સમજી સુવિનીત શિષ્ય તેમની પવિત્ર આજ્ઞાને અનુસરવા પૂર્ણ કાળજી રાખે છે, તેથી વિરૂદ્ધ વર્તનાર ગુરૂ-દ્રોહી—મહા પાતકી ગણાય છે,

૧૭ અનાથને યોગ્ય આલંબન દેવું.

સ્વ આજીવિકાનું જેમને કાંઈ સાધન નથી, જેઓ દેવળ નિરાધાર છે, એવા અશક્ત અનાથને યથાયોગ્ય આલંબન આપવું, એ દરેક શક્તિવંત દાના માણસની ફરજ છે. સીદાતા—દુઃખી થતા દીન જનોનું દુઃખ દિલમાં ધરી તેમને ખરે વખતે વિવેક પૂર્વક સહાય કરનાર સમયને અનુસરી મોટું પૂન્ય ઉપાજે છે, તેમજ તેના પૂન્યબળે લક્ષ્મી પણ અખૂટ રહે છે. કૂવાના જળની પેરે મોટી ઉદાર વપરાશ છતાં તેની લક્ષ્મી પુણ્યરૂપી શેરોંથી પાછી પૂરાય છે, છતાં કૃપણને આવી સુખુદ્ધિ પૂર્વ અંતરાયના યોગે મૂઝી આવતી નથી, તેથી તે બાપડો કેવળ લક્ષ્મીનું દાસત્વ કરી અંતે આત્મ ધ્યાનથી અશુભ કર્મ ઉપાજી હાથ ધસતો—ખાલી હાથે ચમને શરણ થાય છે. ત્યાં અને ત્યારબાદ પણ પૂર્વ અશુભ અંતરાય—કર્મના યોગે તે રૂંક અનાથને મહા દુઃખ લોગવવું પડે છે. ત્યાં કોઈ ત્રાણ—શરણ—આધાર-ભૂત થતું નથી, પોતાનીજ ભૂલ પોતાને નડે છે. કૃપણ પણ

પ્રત્યક્ષ દેખે છે કે કાંઈ એક દોડી પણ સાથે ખાંધી લા-
 બ્યો નથી, તેમજ આગળ ખાંધી લઈ નહીં શકતો પણ
 નથી, છતાં બાપડો મગ્નજી શેઠની પેરે મહા આત્મ ધ્યાન
 ધરતો ધન ધન કરતો ગરી મરે છે, અને અતે તે મહા
 માઠા વિપાક પામે છે. તેઓ સર્વ કૃપણતાનાં કટુદ્ધાસમણ
 પોતાને પણ તેવાજ માઠા વિપાક થવા ન પામે તેમ પા-
 લી પહેલાં પાળે ની પેરે પ્રથમથી ચેતી સ્વલક્ષ્મીના
 ફાસ નહિ થતાં તેને વિવેક પૂર્વક યથા સ્થાને વાંપરી તેની
 સાર્યકતા કરવા સદમહસ્થ લાઇઓને જાગૃત થવાની ખાસ
 જરૂર છે. નહિતો 'ચાદ રાખવું' કે, પોતાની કેવળ સ્વાધી-
 વૃત્તિરૂપ મોટી ભૂલને માટે પોતાનેજ સહન કરવું પડશે. ચોપણું
 માટે હૃદયમાં કાંઈપણ વિમાસણા કરી, ખરો પરમાર્થ માર્ગ
 અંગીકાર કરી પોતાની ગંભીર ભૂલ સુધારી લેવાનું ચક્રવું
 તે શાણી સદમહસ્થને યોગ્ય નથી. શ્રી સર્વજ્ઞ હરીવેલો
 અનંત સ્વાધીન લાભ શુભાવવો અને અતે ખાટી હાથ
 ધસતા નહીં પરંતુમાં પોતેજ કરેલાં પાપાચરણનાં ફળ
 આખવાં, એ કાંઈ રીતે વિચાર શીલ સદમહસ્થને છાજતુંજ
 નથી. તત્ત્વજ્ઞાની પુરુષોનાં એજ હિત વચન છે. જેઓ તેમ
 ને અમૃત સુદિધી અંગીકાર કરી વિવેક પૂર્વક આદરે છે,
 તેઓ અત્ર અને પરત્ર અવશ્ય સુખી થાય છે.

૧૮ કોઈના પાસે દીનતા દાખવી નહિ.

પુરુષ સ્વાધીની ખાતર અન્ય પાસે દીનતા કરવી યોગ્ય
 નથી. ને દીનતા—નસતા કરવા આહો તો સર્વ શક્તિવંત
 સર્વજ્ઞની કરે. જેઓ પોતે પૂર્ણ સમર્થ છે, તેઓ સ્વ-આ-
 મિતની બીડ ભાગી શકે છે; પરંતુ જેઓ પોતેજ અપૂર્ણ
 અશક્ત હોય તેઓ અરજાગતની શી રીતે બીડ ભાગી શકે ?
 સર્વજ્ઞ પ્રભુની પાસે પૂર્ણ વિવેક પૂર્વક યોગ્ય અંગીકાર
 કરવી પડે છે. વીતરંગ પરમાત્માની કે નિજ્ય અણગમની

પાસે તુચ્છ સાંસારિક સુખની પ્રાર્થના કરવી ઉચિત નથીજ. તેમની પાસે તો જન્મ મરણનાં દુઃખ દૂર કરવાનીજ અથવા ભવભવનાં દુઃખ જેથી ટળે એવી ઉત્તમ સામગ્રીનીજ પ્રાર્થના કરવી ઘટે છે. યદ્યપિ વીતરાગ પ્રભુ રાગદ્વેષ રહિત છે, તોપણ પ્રભુપ્રતિભે શુદ્ધ ભક્તિ રાગ ચિન્તામણિ રતનની પેરે ફળીભૂત થયા વગર રહેતો નથી. શુદ્ધ ભક્તિ એ એક અપૂર્વ વંશીકરણ છે. ભક્તિથી કહીન કર્મનો પણ ક્ષય થઇ જાય છે, અને તેથી સર્વ સંપદ સહજ આવી મળે છે. આવો અપૂર્વ લાભ મૂકી ખાવળે ખાય સર્વા જેવી તુચ્છ વિષય આશંસનાથી વિરક્તપણે તેનીજ પ્રાર્થના પ્રભુ પાસે કે અન્યત્ર કરવી, કોઇ રીતે શાણા સજ્જનોને ઘટિત નથીજ. સર્વ શક્તિવાંત સર્વજ્ઞ પ્રભુની પાસે પૂર્ણ ભક્તિરાગથી વિવેક પૂર્વક એવી ઉત્તમ પ્રાર્થના કરો, યાવત્ પરમાત્મ પ્રભુની પવિત્ર આજ્ઞાને અનુસરવા એવો તો ઉત્તમ પુરૂષાર્થ સ્ફુરાવો કે, જેથી ભવભવની ભાવઠ ભાગી પરમ સંપદ પ્રાપ્તિથી નિત્ય દિવાળી થાય, યાવત્ પરમ આનંદ પ્રકટે, અર્થાત્ અનંત—અખાધિત—અક્ષય સહજ સુખ થાય. સેવા કરવી તો એવાજ સ્વામીની કરવી કે, જેથી સેવક પણ સ્વામીની ખરાબરજ થાય.

૧૯ કોઈની પળ પ્રાર્થનાનો ભંગ કરવો નહિ. .

માણસ જ્યારે મોટી સુશીળતમાં આવી ગયો હોય છે, ત્યારેજ પ્રાયઃ માન મૂકીને સામા સમર્થ માણસને પોતાની ભીડ ભાંગવાની આશાથી પ્રાર્થના કરે છે. એમ સમજીને સામા દાના દિલના શાણા અને સમર્થ માણસે, તેની પ્રાર્થના યોગ્યજ હોય તો, તેનો પ્રાણાંતે પણ ભંગ કરવો નહિ. સામાનું દુઃખ દૂર કરવા યોગ્ય, જે 'કાંઈ દેવ' ઘટે, તેપણ પ્રિય ભાષણ પૂર્વકજ દેવ; ઉચ્છૃંખલપણે દેવ નહિ. પ્રિય વાક્ય પૂર્વક દાન દેવ; તે ભૂષણરૂપ છે, અન્ય

થા દ્રવ્યરૂપ સમજવું. આમાં હિતાહિતનો વિવેક પૂર્વક
શ્રાવણ માણસે વર્તવું એવું છે.

૨૦ દીન (દયામણ) વચ્ચન જલ્પવું નહિ.

દીન વચનથી માણસનો જોજ હલકો પડે છે. તેમજ
શ્રાવણ માણસે તેની પરિક્ષા કરી લે છે કે, આ માણસે
કપટી યા ખુશામતજોર છે. ગુણવત્ પ્રતિ ગુણી નહીં ઉ-
ચિત નમ્રતા દાખવવી, એ દીનપણું કહેવાય નહિ. ગુણી
પુરુષોનાં તો સહજ હાસ થઈ રહેવું, એ તો આપણામાં
સહજ ગુણ પામવા માટેજ હોવાથી તે દૂષિત નજ ગણાય.
માટે વિવેકશ્રાવણી જેટલ જણાય, ત્યારે અદીન ભાવણું કરવું,
કે જેથી સ્વાધી હાનિ થવા પામે નહિ. ઉક્ત વચ્ચન નિયમો
વિવેકવર્તે સ્વ-ઉચિત પૂરેત માણવાનાં છે. પુનઃ—

૨૧ આત્મ પ્રશંસા કરવી નહિ.

આત્મશ્રદ્ધા યા આત્મ વડાઈ કરી ખુશી થવું, એ
મહાન્ દોષ ગણાય છે, એથી મહાન્ પુરુષોત્ત્વ અપ્રમાન
થાય છે. આમાં મહા પુરુષોની આશાતતા—અપમાન કરવાથી
કર્મ બંધાઈ કરી આત્મા દુઃખી થાય છે, સજ્જન પુરુષોની
એ રીતિજ નથી. સજ્જન પુરુષો તો પરના પરમાણુ જેટલા
ગુણોને પલ્લવ ગણે છે, અને ચોતાના મેરૂ જેવડા મોટા
ગુણોને પલ્લવ ગોતા નથી, તો વિના ગુણે છલકાઈ જવું કેટલું
બૂલ ભરેલું છે તે વિચારવું, અને વિચારીને અધરા ઘડાવી
પેઠે નહિ છલકાતાં પૂર્ણ થવાને ગંભીર ગુણધારતાં શિખવું.
આપ વડાઈ કરતાં પર-મિન્દા પગલે પગલે થઈ જાય, પર-
નિન્દાનાં પ્રાપ્તિ પુરાં હોવાથી સિધ્ધ્યા આપ વડાઈ કર-
નાર પ્રાણી તેનાં પ્રાપ્ત કરીને ચોતાતા આત્માને મલીન કરી
પરભવમાં કે, કવચિત્ આજ ભવમાં ભારે દુઃખી હાલતમાં
આવી જાય છે.

૨૨ દુર્જનની પણ કદી નિન્દા કરવી નહિ.

પર નિન્દા કરવાથી કાંઈપણ ફાયદો નથી, પણ ઉલટો નિન્દા કરનાર-નિન્દકને ભારે મોટો ગેરફાયદો થાય છે, પોતાનો અમૂલ્ય વખત ગુમાવી બદલમાં પોતેજ મલીન થાય છે. નિન્દા એ સામાને સુધારવાનો રસ્તો નથી, પરંતુ કદાચ અગાડવાનો રસ્તો છે, એમ કહી શકાય. જો કે સજ્જનો તો તેવા નિન્દકોથી વધારે વધારે જાગ્રત રહી ગુણ-ગહે છે, પણ દુર્જનો તો ઉત્તરો પ્રકોપ કરી દુર્જનતાનીજ વૃદ્ધિ કરે છે, માટે દુર્જનની નિન્દામાં પણ હાનીજ છે. સંત—સજ્જનોની નિન્દાથી જો કે સજ્જનોને તો કાંઈપણ અવગુણ દીસતો નથી, તોપણ તેવા ઉત્તમ પુરૂષોની નાહક નિન્દા કરતાં આશયની મહા મલીનતાથી નિકાચિત કર્મ બંધ કરી, નિન્દકો નરકાદિ અધોગતિએજ જાય છે. નિન્દા, આડી, પરદ્રોહ, તથા ખોટાં આળ ચડાવનારા, તેમજ હિંસા, અસત્ય ભાષણ, પર દ્રવ્ય હુરણ, તથા પર સ્ત્રી ગમનાદિ અનીર્તિ કે અન્યાયાચરણ કરનારા, અને ક્રોધાંધ કે રાગાંધના જે જે માઠા હાલ થવાના શાસ્ત્રકારે વર્ણવ્યા છે, તે તથા તે સંબંધી હિત બુદ્ધિથી જે કાંઈ રહેવું તે કાંઈ નિન્દા કહેવાય નહિ. હિત બુદ્ધિ વિના દ્વેષે કરી પરને વગોવવું તે નિન્દા કહેવાય છે અને તે નિન્દ છે, માટે નામ લઈને પરને વગોવવા મિથ્યા પ્રયાસ કરવો નહિ, છતાં નિન્દા કરવાનું મન થાય તો સાચા મને ગાપણા દોષોનીજ નિન્દા કરવી, કે જેથી કાંઈપણ છુટ્યા ખારી થાય. જો કે કેવળ દોષોની પણ નિન્દા કરવા માત્રથી કશું વળવાનું નથી, તોપણ પર નિન્દા કરતાં સ્વ નિન્દા ઘણું દરજ્જે સારી છે.

૨૩ અતિ હસવું નહિ.

અતિ હસવું અહિતકર છે, બહુ હસવાથી અતે રોવાનો પ્રસંગ આવે છે. તે કુટેવ પ્રાણીને મોટી આપત્તિમાં

નાંખે છે, બહુવાર હસવાની કુટેવથી આણી કારણે કે વિના કારણે પણ હસે છે અને તેમ કરવાથી રાજસભામાં તાપુરમાં તેની મોટી ખર્ચા રચાય છે. આમટે તે કુટેવ પ્રયત્નથી પરિહરવી જોગ્ય છે. કહેવત પણ છે કે “હસનામાંથી ખસવું” થાય. હાથે કરીને હવને જોખમના નાંખવો હોય, તે હાથે કરીને ઉપાધિ ઉભી કરવી હોય તેને આવી કુટેવ રાખવાની છે, અન્યથા તો તેને ત્યજેલું સુખ છે. સ્વચ્છની પણ એ જ નીતિ છે. સુમુલુ—મોદના અર્થો સંત સુસાધુને તો તે કુટેવ સર્વથા ત્યજવા જોગ્ય છે. આવી સારી નીતિ પાળવાથી જ આણીઓ ધર્મના અધિકારી થઈ સર્વજન સાપિત ધર્મને સમ્યક્ પ્રમાદ રહિત સેવી, સદા માન્યના લાગી થઈ જાતે અશ્વય સુખ સંપાદન કરી શકે છે.

૨૪. વૈરીનો વિશ્વાસ કરવો નહિ.

વિશ્વાસ નહિ કરવા જોગ્યનો વિશ્વાસ કરતાં મોટી હાની થાય છે. આટે પ્રથમથી જ ચેતતા રહેવું કે નથી પાછળ પશ્ચાત્તાપ કરવો પડે નહિ. કામ, ક્રોધ, મદ, મોહ, મત્સરાદિને આ તરંગ શરૂ થાય તો તેમને કદાપિ પણ વિશ્વાસ સાચા સુખના અર્થોએ કરવો જોગ્ય નથી. સર્વજન પ્રભુએ પચે પ્રમાદને પ્રજ્વળ શરૂ થાય કદાપિ છે.

જેને જોગે આણી પ્રકર્ષે કરી સ્વકર્તવ્યથી જાણ થાય, ચાવત બેઠાને માય તે પ્રમાદ કહેવાય. મદ, વિષય, ક્ષમાય, નિદ્રા અને વિકલ્પો એ પચે પ્રમાદો છે. જેમાંના એકેક મહા હાનિકારક છે. તે તે પાંચે પ્રમાદોને ધરવશ પડેલા આણી વિષે તો કહેવું જુ ?

મદપાનથી થતી લક્ષ્મી, વિદ્યા, યથા, માનાદિની હાનિ સુપ્રસિદ્ધ છે. વિષય વિકારને વશ થયેલો મોટો જોગીયર જાણી

ખી નિર્દેશપણેજ વર્તવા કરમાવ્યું છે. આપણે પ્રગટ બેઈ
 શકીએ છીએ કે કેટલાક કુમતિના પાશમાં પડેલા અને
 વિષય વાસનાથી ભરેલા છતાં ધર્મ ગુરૂનો ડાળ ધાલી કે-
 વળ પોતાનો તુચ્છ સ્વાર્થ સાધવા અનેક પ્રયત્ન રચી અને
 અનેક કુતર્કો કરી સત્ય અને હિતકર સર્વજ્ઞ ઉપદેશને પણ
 ગોપવે છે. આમ પોતે ધર્મ ગુરૂજ ધર્મ ઠગપણું આદરી
 મુગ્ધ મૃગલા જેવા કેવળ કાનના રસીયા, આંખ મીચીને
 હાજી હાજ કરનારા સ્વાશ્રિત લોળા લકતોને ઠગી સ્વપરતુ
 બગાડે છે, તે વિવેકી હંસો કેમ સહન કરી શકે ? દિન
 દિન પ્રતિ તે પાપી ચેપ પ્રસરી દુનિયાને પાપમાલ કરે
 છે. તેથી તે ઉપેક્ષા કરવા યોગ્ય નથીજ. જગત્ માત્રને
 હિત શિક્ષા આપવાને બંધાયેલા દીક્ષિત સાધુઓ જેઓ
 સર્વજ્ઞ પ્રભુની પવિત્ર આજ્ઞા—વચનોને ઉરમાં ધારી રાખ-
 નારા અને કપટ રહિતપણે તદ્વત્ વર્તવા સ્વશક્તિ સ્પુર-
 વનારા અને સર્વ લોભ લાલચને પરિહરી જન્મ મરણના
 દુઃખથી ડરી, લેશ માત્ર પણ વીતરાગ વચનને નહિ ગો-
 પવતાં શ્રી સર્વજ્ઞ આજ્ઞાને પૂર્ણ પ્રેમથી આરાધવા બપ કર્યા
 કરે છે, તેઓજ ધર્મ ગુરૂના નામને સાચું કરી બતાવવા
 સમર્થ થઈ શકે છે. તેવા સિંહ કિશોરોજ સાચા સર્વજ્ઞ
 પુત્રો કહેવાય છે. બાકી, હાથીના દાંતની પેઠે દેખાડવાના
 પણ ન્યારા અને ચાવવાના પણ જેમને ન્યારા છે, તેમના
 નામને તો દોઢ ગાઉનો નમસ્કાર ? ? લો લબ્યો ? વિવેક
 ચક્ષુ ખોલી સુગુરૂ અને કુગુરૂ—સાચા ધર્મ ગુરૂ અને ધર્મ
 ઠગને બરાબર ઓળખી લોલી, લાલચુ, અને દંભી કુગુરૂ-
 નો કાળા નાગની માફક સર્વથા ત્યાગ કરી અશરણુ શરણુ
 ધર્મ ધુરંધર સિંહ કિશોર સમાન સાચા સર્વજ્ઞ પુત્રાનું પ-
 રમ ભક્તિ લાવે સેવન—આરાધન કરવા તત્પર થાઓ ?
 જેથી સર્વ જન્મ જરા અને મરણની ઉપાધિ ટાળી તમે

અંતે અક્ષય પદ વરોડી ઉત્તેમ સારથી કે ઉત્તેમ નિયામક
જેવા સદ્ગુણના જ દ્રઢ આદર્શ બનેથી પૂર્વે પશુ અસંખ્ય
પ્રાણીયો આ દુઃખમય સંસારનો પાર પામ્યા છે. આમણને
પણ એવાજ મહાત્માનું સદા શરણ હો. એવા પરોપકાર
શીલ મહાત્મા કદાપિ પ્રાણીને પણ પરવચન કરે નહિ.
૨૬ કૃતદ્વનતા, કરણા ગુણનો લોપ કદાપિ પળ કરવો નહિ.

ઉત્તેમ માણસો અવગુણ ઉપર પણ શુભ કરે છે.
મધ્યમ માણસો સામાજી શુભ કર્યો હોય તો પોતે પણ
પોતાની વળતે બનતો બંદલો બાળવા ધારે છે. પરંતુ અધમ
માણસો તો કર્યા શુભનો પણ લોપ કરે છે. આવી અધમ
વૃત્તિવાળા આત્માની અવિવેકી જનો કરતાં કૃતરાં પણ સારા
ગણાય છે. કે જેઓ કિંચિત્ માત્ર લોબનના બદલામાં
પોતાની પૂછડી હલાવી ખુશી થઈ પોતાનું કૃતરાપણ જા
હેર કરતા સામાજી ઘરની રાત દિવસ ચોકી કરે છે. કૃતદ્વન
માણસો આન કરતાં પણ હલકા ગણાય છે. એમ સમજી
કૃતરાતા આદરી ધર્મ લાયકી મેળવી કાંઈ પણ ધર્મ આરા-
ધન કરી સ્વ—માનવપણું સાર્યક કરવું, અન્યથા માતાની
કુદ્દા લજવી ભૂમિને દેવળ બારબૂત થવા જેવું જ છે. સમજી
રાખવું કે, કૃતરા વિવેકી રત્નોનીજ માતા રત્ન કુક્ષી કહે-
વાય છે. આંતુ ન્યાયનું રહસ્ય સમજી સ્વપર હિતકારી
વિવેક ધારવા ચત્ન કરવો.

૨૭ સદ્ગુણીને દેહી રાજી થવું.

અમોહ યા સુદિતા ભાવ કહેવાય છે. અંદ્રને દે-
ખી ચકાર જેમ ખુશી થાય, તંથા ગર્જનરવ સાંભળી ગાયુર
જેમ નોંચે તેવો હર્ષ—અર્થ સદ્ગુણીના દર્શન માત્રથી અ-
ન્ય ચકારને થવો જોઈએ. સામાના સદ્ગુણીની ખાત્રી થયા
છતાં પણ તેમના પર દેખ ધરવો એ દુર્ગતિનું દાર છે.

માટે કેવળ દુઃખદાયી દેવ-બુદ્ધિ તજી સદા સુખદાયી શુદ્ધ
બુદ્ધિ ધરી વિવેકી હંસવત્ થવા સદ્ગુણીને દેખીને પરમ
પ્રભાદ ધરવો.

૨૮ જેવા તેવા સાથે રાગ વાંધવો નહિ.

“ મૂરખ સાથે ગોઠડી, પગ પગ હોય કલેશ ” એ
ઉક્તિ અનુસારે મૂર્ખ, કુપાત્ર સાથે પ્રીતિ બાંધવી નહિ,
તેમ કરતાં પોતાની પણ પત જાય. રાગ બાંધવા ચાહો તો
વિવેકી હંસ, સંત—સુસાધુ જન સાથેજ બાંધો, જેથી
તમે અનાદિ અવિવેક ટાળી સુવિવેક ધારવા સમર્થ થઈ
શકો, ખાસ યાદ રાખવું જોઈએ કે, સંત સુસાધુના સમા-
ગમ સમાન બીજું સુખ નથી, તો એવો કેાણ મૂર્ખ શિ-
રોમણી હોય કે, જે અમૃત—સમાગમ છાંડી હલાહલ
વિષ જેવી અવિવેકી—કુશીલની સંગતિ ઇચ્છે, શાણો નર
તો નજ ઇચ્છે. બાકી ભૂંડ જેવી વૃત્તિવાળો તો, જ્યાં ત્યાં
અશુભ સ્થાનમાંજ લટકે તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. કેમકે
તે તો તેનો જાતિ સ્વભાવજ છે. આવા નીચ જનોની સો-
બતથી સારા સુશીલ માણસોને પણ કવચિત્ છાંટા લાગે છે.

૨૯ પાત્ર પરીક્ષા કરવી.

જેમ સોનાની કષ, છેદ, તાપાદિથી પરીક્ષા કરાય
છે, જેમ મોતીની ઉજવળતાદિથી પરીક્ષા કરાય છે, તેમ
ઉત્તમ પાત્રની પણ સુબુદ્ધિવડે સદ્ગુણોથી પરીક્ષા કરવી.
સુપાત્રમાં ઉત્તમ વસ્તુ છાજે છે. સુપાત્રમાં વિવેક પૂર્વક
વાવેલું ઉત્તમ બીજ શુદ્ધ ભૂમિની પેરે ઉત્તમ ફળ આપે
છે, છીપમાં પડેલા સ્વાતિ નક્ષત્રના જળ બિન્દુનું સાચું
મોતી થાય છે, અને સાપના સુખમાં પડવાથી તેજ જળ
ઝેરરૂપ થાય છે; માટે પાત્ર પરીક્ષા કરી દાન, માન, વિદ્યા,
વિનય, તેમજ અધિકાર પ્રમુખ વ્યવહાર કરવો યોગ્ય છે.

સુપાત્રમાં સર્વ સંકળ થાય છે, અને સુપાત્રમાં ઉલટો દો-
રો—અનર્થ પેદા થાય છે, માટે પાત્રાપાત્રનો વિવેક બુદ્ધિ-
શાળીએ અવશ્ય કરવો, કે જેથી સ્વ-પરને અત્ર સમાધિ
પૂર્વક ધર્મ આરાધનથી પરત્ર—પરલોકમાં પણ સુખ સંપ-
ત્તિ સંપન્ન, એજ બુદ્ધિ પામ્યાનું શુભ ફળ છે.

૩૦ અકાર્ય કદાપિ આચરવું નહિ:

આણીતે પણ ન કરવા યોગ્ય નિંદા કામ સજ્જનો
કરેજ નહિ, છતાં પ્રમાદ પરવશ થઈ જેઓ લોક વિરુદ્ધ,
તેમજ ધર્મ વિરુદ્ધ અતિ નિંદા કાર્યો કરે, તેઓને સજ્જનોની
પકિત ખહારજ લેખવા. ગુણ દોષ, લાભાલાભ. કૃત્યાકૃત્ય,
ઉચિત, અનુચિત, ભક્ષ્યાભક્ષ્ય, પેચાપેચ, વિગેરે ઉચિત વિવેક
વિકળ માણસને પશુવત્ સમજવો તેમજ ઉચિત વિવેક પૂર્વક
સદા શુભ કાર્યો સેવવા ઉદ્યમશીલ માણસને એક અમૂલ્ય
હીરો જેવાજ લેખવો. તેવાનો જન્મ પણ સાર્યક છે.

૩૧ લોકાપવાદ પ્રવર્તે તેમ વર્તવું નહિ.

જેનાથી લોકમાંલઘુતા થાય, તેવું વગર વિચાર્યું અઘટિત
કામ કરવું નહિ. જેથી ધર્મને લાંછન લાગે ધર્મની વગોવણા
થાય, શાસનની લઘુતા થાય, તેવું કામ તો ભવ ભીરૂ માણસે
આણીતે પણ ન કરવું. પૂર્વ મહાપુરુષોના સદ્વર્તન સામું
લક્ષ રાખી, જેમ પોતાની તેમજ પરની, યાવત્ જીવ શા-
સનની ઉન્નતિ થાય. તેમજ વિવેક આણી વર્તવું. હોમ વિદ્ય-
દાવાનો—જે સૂત્ર વાક્ય કદાપિ પણ વિસરવું નહિ. જેથી
સર્વ સુખ સાધવાના શુભ મનેરય કદાપિ પણ ફળીભૂત
થાય તેમજ સામાજીનેજ ચાલવું.

૩૨ સાહસીકપણું કદાપિ ત્યજવું નહિ.

જો આપદ વળતે ધૈર્ય, સંપત્ત સમયે ક્ષમા, સલાને

વિશે સત્ય.વાંત નીડરપણે બોલવી, 'શરણાગતનું' સર્વ શ-
 ક્તિથી સંરક્ષણ કરવું, સ્વાર્થભોગે પણ અદલ. ઇન્સાફ. આ-
 ખવો, એ આદિ સદ્ગુણો સત્વવંત સજ્જનોમાં સ્વાભાવિક
 જ હોય છે. તેવા ઉત્તમ પુરુષોજ ધર્મના ખરા અધિકારી
 છે, તેવા વિવેકી હંસોજ સર્વ મલીનતા રહિત નિર્મળ પક્ષ
 ભજી ધર્મ માર્ગ દીપાવવા સમર્થ થાય છે. તેવા સત્યપુરુ-
 ષોનેજ ધન્ય છે, જેઓ સાચો પુરુષાર્થ સ્ફુરાવી પોતાનું
 પુરુષ નામ સાર્થક કરે છે. તેમનીજ ઉજવણ કીર્તી થાય છે,
 તથા નિર્મલ યશ પણ તેમનોજ વિસ્તરે છે. જેઓ અઠગ-
 પણે આવી ઉત્તમ મર્યાદા સદા પાળે છે, તેઓ પ્રસન્નપણે
 અવિત્ર નીતિને અનુસરી અંત્ર અક્ષય કીર્તિ સ્થાપી, પરત્ર
 અવશ્ય સદ્ગતિગામી થાય છે. તેવા સાહસિક શીરોમણિ-
 નોજ જન્મ સાર્થક છે. તેવા ઉત્તમ સાત્વિક સાહસ વિના
 સ્વ જન્મ નિષ્ફળ છે. સાચા સર્વજ્ઞ પુત્રા ઉત્તમ પ્રકારની
 શુદ્ધ સાહસિક-વૃત્તિ સંહિતજ હોય છે. તેઓ લાખો ગમે
 આશ્રિતોના આધારરૂપ છે. તેમને સિંહ ક્રીશોરની જેમ
 સાહસિકપણું ધારવુંજ ઘટે છે. તેમની આળાદીપર લાખો-
 ના ભવિષ્યનો આધાર છે. સમજીને સુખે નિર્વહી શકાય
 તેવી—મહા વ્રતો આચરવારૂપ—મહા પ્રતિજ્ઞા કરી તેનો
 અખંડ નિર્વાહ કરવો, તેજ ઉત્તમ સાહસિકતા છે. તેજ
 મહા પ્રતિજ્ઞાનો સ્વચ્છંદ આચરણથી ભંગ કરવા જેવી એકે
 કાયરતા નથી. આ દુઃખદાવાનળથી તેવા પ્રતિજ્ઞા ભ્રષ્ટનો
 છૂટકો થઈ શકતો નથી, એમ સમજી “તેલ પાત્ર ધર”
 નીપેરે ‘યા’ “રાધાં વેધ સાધનાર” ની પેરે અપ્રમત્ત થઈ
 જેઓ સર્વજ્ઞ ભાષિત તત્ત્વ રહસ્ય પામી, ગ્રહણ કરેલી મહા
 પ્રતિજ્ઞાને અખંડ પાળે છે, તેઓ પૂર્ણ પ્રતિજ્ઞાવંત હોઈ,
 સ્વ પરનો નિસ્તાર કરવા સમર્થ થાય છે. તેઓજ ખરા
 સાહસિક ગણાય છે. માટે સ્વ—પરને ખૂડાડનારી કાયરતા

તજી. હરેક સુમુક્ષુને ઉત્તમ સાહસીકતા ધરવી શ્રેષ્ઠ છે. જેથી સર્વ મલીનતા ટળી સ્વ—પર હિતદ્વારા શાસન ઉત્પત્તિ મવા પામે. આહા ! ક્યારે પ્રાણીઓ કાયરતા તજી ઉત્તમ સાહસિકતા આદરશે, અને તે દ્વારા સ્વ—પરની ઉત્પત્તિ સાધી ક્યારે પરમાનંદ પદ વરશે ! ! તથાસ્તુ.

૬૩ આપાત્તિ સમયે પળ હિમ્મત રાખીને રહેવું.

કહ વખતે પંથુ હિંમત હારવી નહિ. જેઓ ધીરજ ધરી સંકટની સામા થાય છે, અર્થાત્ તેવો વખતે પંથુ. ઉત્તમ મર્યાદા ઉદ્ભવતા નથી, અને ઉત્તમ નીતિના ધોરણને અવલંબીને રહે છે, તેઓને આપત્તિ પંથુ સંપત્તિ રૂપ થાય છે. વૈરી પંથુ વશ થાય છે. તેઓ ધર્મ રાજની પેટે અશ્વયકીર્તિ સ્થાપી શ્રેષ્ઠ ગતિ સાધે છે. પરંતુ જેઓ તેવો વખતે હિંમત હારી સ્વ મર્યાદા ઉદ્ભવી અકાર્ય સેવી મલીનતાને પોષે છે, તેઓ અત્ર પંથુ નિન્દા પાત્ર થઈ પાપથી લેપાઈ પરત્ર પંથુ અતિ દુઃખ પાત્ર થાય છે.

૬૪. પ્રાણાત્તે પળ સન્માર્ગનો ત્યાગ કરવો નહિ.

જેમ જેમ વિવેકી સજ્જનોને કહ પડે છે, તેમ તેઓ સુવર્ણ અંદન અને ઇક્ષુકાંડ [શેરડી] ની પેરે ઉત્તમ વર્ણ, ઉત્તમ સુગંધ અને ઉત્તમ રસ અર્પતા બને છે, પરંતુ તેમની પ્રકૃતિ વિકૃત થઈને લોકાપવાદને પ્રાત્ર થતી નથી. આવી કઠિન કરેણી કરી ઉત્તમ યશ ઉપાર્જી તેઓ અતે સદ્ગતિ ગામી થાય છે.

૬૬ વૈભવ ક્ષયે પળ યયોચિત્ દાન કરવું.

અપળ લક્ષ્મી પાતાનો સ્વભાવ સાર્થક કરવા કદાચ છટકી ગઈ હોય. તો પંથુ દાન—ન્યસનીએ થોડામાંથી પંથુ થોડું આપવાનો શુભ અભ્યાસ ત્યજવો નહિ. તેવા શુભ

અભ્યાસ યોગે કવચિત્ મહાન્ લાભ સંપન્ને છે, યાવત્ લક્ષ્મી પણ તેના પૂન્યથી ખેંચાઈ સ્વયમેવ આવી મળે છે. પરંતુ ખડ્ગની ધારાપર આલના જેવું આ કઠિન વ્રત સાહસિક પુરૂષોજ સેવી શકે છે.

૨૬ અતિ રાગ કરવો નહિ.

સ્વાર્થ નિષ્ઠ સંખંધી જન સાથે રાગજ કરવો યોગ્ય નથી. જેના સંયોગે રાગ ધરી પોતે સુખ માને છે, તેનાજ વિયોગે દુઃખ પણ પોતેજ પામે છે. એટલુંજ નહિ પણ સંખંધી જનની સ્વાર્થ નિષ્ઠતા સમજતાં પણ દુઃખ થાય છે. તો જ્ઞાની અનુભવી પુરૂષોના પ્રમાણિક લેખોમાં પ્રતીતિ રાખી વા સાક્ષાત્ અનુભવ—પરીક્ષા કરી તેવા સ્વાર્થ નિષ્ઠ જગતમાં રાગજ કરવો યોગ્ય નથી. તેમાં પણ અતિ (મર્યાદા બહારનો) રાગ તો પ્રગટ અવિવેકજ છે. તેથી અંધની પેરે તે કંઈ (ગુણ—દોષ) દેખી—નિર્ધારી શકતો નથી. છતાં રાગ કરવા ઇચ્છા થાય તો, સંત સુસાધુ જનો સાથેજ કરો, કે જેથી કુત્સિત રાગ—વિષનો નાશ કરી તે આત્માને નિર્વિષ કરે. અન્યથા રાગ—રંગથી પોતાનો સ્ફટિક જેવો નિમળ સ્વભાવ ત્યજી પરવંસ્તુમાં આંધી જીવ અત્ર તેમજ પરંત્ર દુઃખનોજ લોકતા થાય છે. રાગની પેરે દ્રેષ પણ દુઃખદાયીજ છે.

૨૭ પ્રિયપર પળ ચારંવાર રિસ કરવી નહિ.

ક્રોધથી પ્રીતિની હાની થાય છે. જેથી પ્રિયપણુ અપ્રિય થઈ પડે છે. વળી ક્રોધ વશ વર્તી જીવ કૃત્યાકૃત્યનો વિવેક ભૂલી જઈ અકૃત્ય કરવા પ્રવર્તે છે. માટે સુખના અર્થી જને કષાય વશ થઈ અસહ્યતાં આદરી કદાપિ પણ ઉચિત નીતિનું ઉલ્લંઘન કરી સ્વ—પરને દુઃખ દરિયામાં ડૂબાવવાં નહિ.

૨૮ કલેશ વધારવો નહિ.

કલહાંએ કેવળ દુઃખનું મૂળજ છે. જે ઘરમાં નિત્ય કલહ થાય છે, ત્યાંથી લક્ષ્મી પણ દૂર પલાયન કરી જાય છે. માટે ખનતાં સુધી તો કલેશ થવા દેવોજ નહિ. છતાં થયો તો તેને વધવા નહિ દેતાં સમાવી દેવો. લક્ષ્મી [નાનાં] એ શુર (મોટાની) ક્ષમા માગવી, છતાં લક્ષ્મી માન મૂકી ક્ષમા માંગે નહિ તો, મોટાએ ચોતે જઈ લઘુને ખમાવવો, જેથી લઘુને શરમાઈ અવશ્ય ખમવું અને ખમાવવું પડેજ. કલેશને વારવાની “ક્ષમાપના” — ખમિણી કરવા રૂપ જીને શાસનની નીતિ અતિ ઉત્તમ છે. જેઓ તે સુજળ વિવેકથી વર્તે છે, તેમને અત્ર અને પરત્ર સુખ છે, અને જેઓ તેથી વિરૂદ્ધ વર્તે છે તેમને સર્વત્ર દુઃખ છે.

૨૯ કુસંગ કરવો નહિ.

“જેવો સંગ તેવો રંગ એ ન્યાયે હીણાની સોખતે. હીનપત આવે, અને ઉત્તમની સંગતે ઉત્તમતા આવે. શું ગંગાનું શુદ્ધ, મિદે જલ પણ જલધિમાં ભળવાથી લુણ્ણ થઈ નથી પામતું? તેમજ અન્ય સ્થળથી આવેલું જલ ગંગાના પવિત્ર જલમાં ભળવાથી શું તેવા મંદિમાને નથી પામતું? પામે છે, તેમ સમજી શાણા માણસોએ કુસંગ સર્વથા ત્યજી સદા સુસંગતિજ સજવી યોગ્ય છે.

૩૦ વાલ્કર્યા પળ હિતવચન ગ્રહણ કરવું.

રત્નાદિ સાર વસ્તુની ચેરે હિતકારી વચન ગમે ત્યાંથી ગ્રહણ એજ વિવેકવંતનું લક્ષણ છે. જ્ઞાની પુરૂષો શુભોનીજ સુખ્યતા માને છે. વ્યથી વંધુ છતાં સદશુભ ગરિષ્ઠને શુર માને છે. અને વર્યાવૃદ્ધ છતાં શુભરિકતને બાળવત્ લેખે છે, એમ સમજી વિવેકી સત્જનો શુભ માત્ર ગ્રહણ કરવા સદા બલિમુખ રહે છે.

૪૧ અન્યાયથી નિવર્તવું.

સમજીદિ ધરી રાગ, રોષ ત્યજી સર્વત્ર નિષ્પક્ષપા-
સપણે વર્તવું એજ સદ્જીદિ પામ્યાનું ઉત્તમ ફળ છે. એમ
સમજી સત્ય પક્ષ સ્વીકારવો. એજ પરમાર્થ છે. એમ વર્ત-
વામાંજ તત્વથી સ્વ—પર હિત સમાયેલું છે. લોકાપવાદનો
પણ પરિહાર તથા શાસન ઉન્નતિ એજ રીતે સાધી શકાય
છે. સ્વદેષમાં નિર્ભયપણે ખરી હિંમતથી ન્યાય માર્ગ અ-
ગીકાર કર્યા વિના જીવનો કદાપિ પણ છૂટકો નથી. એમ
સમજી શાણા માણસે સર્વથા ન્યાયનુંજ શરણ લેવું ઘટે છે.
પ્રાણાંતે પણ અનીતિનો માર્ગ સ્વીકારવો યોગ્ય નથી.

૪૨ વૈભવ વચ્ચે રાચવું નહિ.

પૂર્વ સુદય યોગે સંપત્તિ સાંપડી હોય તો તેવે વ-
ખતે ગર્વ નહિ કરતાં અધિક નમ્રતા રાખવી યોગ્ય છે. શું
આમ વૃક્ષો પણ ફળ સંપત્તિ સમયે અધિક નમ્રતા નથી
સેવતા ? છતાં તેના શુભ સમયે સ્વચ્છંદપણું આદરી મદ-
માં તણાવું તે ભાવી આપત્તિનું ભારે ચિન્હ છે.

૪૩ નિર્ધનપણામાં સ્વેદ પણ કરવો નહિ.

પૂર્વકૃત કર્મ અનુસારે પ્રાણી માત્રને સુખ દુઃખ
થાય તેવા સમ વિષમ સંયોગો મળે, તેવે સમયે કર્મનું
સ્વરૂપ વિચારી હર્ષ—ઉન્માદ કે દીનતા નહિ કરતાં સમ-
ભાવેજ રહી શાણાં માણસોએ શુભ વિચાર વૃત્તિ પોષી
સમર્થ ધર્મ નીતિનું પ્રીતિથી તથા હિંમતથી સેવન કરવું
યોગ્ય છે. પ્રથમ અશુભ ક્રમ કરતાં પ્રાણી પાછું વાળી
એતા નથી, જેના પરિણામે અનેક દુઃખ વેદતાં તેઓ ત્રાસ
પામે છે. અશુભ—નિન્દા કર્મો કરી પોતાનીજ મેળે માગી
લીધેલાં દુઃખ ઉદય આવે છતાં દીનતા કરવી તે કેવળ કા-

ચરતાજ કહેવાય. દુઃખ ગમતુંજ ન હોય તો દુઃખદાયક નિન્દા કૃત્યોથીજ વિમાસી વિરમવું, જેથી તેના દુઃખ—વિ-
પાક લોગવવા પડેજ નહિ. પરંતુ પૂર્વ કરેલાં દુષ્ટત્વ યોગે
પડેલું દુઃખ વેદતાં દીન થઇ ખેદ—વિવાદ ધરવો વા વિકલ
થઇ અવિવેકપણે અન્ય દુષ્ટત્વો કરવાં, તે તો પ્રકટ દુઃખ-
નો રસ્તોજ છે.

૪૪ સમપ્રાવે રહેવું.

જેઓ સુખ, દુઃખ, માન, અપમાન, નિન્દા, સ્તુતિ, સધન
તથા નિર્ધન, રાજ તથા રંક, કંચન તથા લોહ, તૃણ, અને
મણિ તથા નારી અને નાગણીને મૂલ્ય કહેલાં સદ્વિચારો
સુજળ વર્તી સમાન લેજે છે, તેમાં મૂંઝાતા નથી, ચાવત
તેમને કેવળ કર્મ વિકારરૂપ નિમિત્તભૂત લેખી મનમાં
વિષમતા નહિ લાવતો હૃદયવિવાદ રહિત સમખુદ્ધિથીજ જીવે
છે, તેવા સદ્વિવેકવંત—સદ્ગુણ શીરોમણિ જનો—સમસુખ
અવગાહી ધર્મ આરાધનથી નિઃસ્વેચ્છા સિદ્ધ કરે છે.
પરંતુ જેઓ અજ્ઞાનતાના જોરે વિવેક વિકળપણે વિષમ
વર્તન કરે છે, હૃદયખેદ ધરી આપ ગતે અવળા સાહે છે,
તેઓ તો કોડ ઉપાયે પણ આત્મ કાર્ય સાધી શકતા નથી.

૪૫ સેવકના ગુણ સમક્ષ કહેવા.

સાચા સેવકની પ્રત્યક્ષ પ્રશંસા કરવાથી કાંઈ હાનિ
નથી. કિન્તુ લાભજ છે. ઉત્સાહની વૃદ્ધિ સાથે તે ચસ્ત-
સ્વામી ભક્ત—યથ જાય છે. અને તેમ નહિ કરવાથી કદાચ
તેની શ્રદ્ધા મંદ થવાથી સેવા વિમુખ પણ થઇ જાય છે.

૪૬ પુત્રનાં પ્રત્યક્ષ વર્ણન કરવાં નહિ.

પુત્ર કે શિષ્ય ગમે તેવો સદ્ગુણી હોય, તોપણ તેની
સમક્ષ પ્રશંસા ન કરવાની નીતિ વધારે ઉદાપણવાળી છે.

તેનામાં વિનયાદિ ઉત્તમ ગુણો વધારવાનો તે રસ્તો છે. તેનામાં વિનયાદિ ઉત્તમ ગુણો વધારવાનો તે રસ્તો છે. ઉછરતી બાળવયમાં સારા સંસ્કારો પડે, એવી કાળજી રાખવી, એ માતા પિતા કે ગુરૂની ફરજ છે. પણ ગુણ પામ્યા વિનાની મિથ્યા પ્રશંસાથી આલમાનમાં આવી જવાથી કદાચ તેનો અવતાર બગડે છે, એમ સમજી તેની પરિપક્વ સ્થિતિ થતાં સુધીમાં વિચારી-વિવેકથી વર્તવું; જેથી તેવો સદ્વિવેક શોખો પુત્ર પુત્રી શિષ્ય કે શિષ્યા, સ્વ—જન્મ સુખે સુધારી શકે. પુત્રાદિ સમક્ષ માતૃપિતાદિએ અપશબ્દાદિ અવિવેક યત્નથી તજવો.

૪૭ સ્ત્રીનાં તો પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ વચ્ચાણ કરવાંજ નહિ.

સ્ત્રીનો સ્વભાવ તુચ્છ હોવાથી છલકાઇ ગયા વિના રહે નહિ, માટે સ્ત્રી ગમે તેવી ગુણવંતી હોય, તોપણ મનમાંજ સમજી રહેવું. સ્ત્રીને પણ પતિ પ્રતિ વિનીત શિષ્યની માફક વધારે નમ્ર થવાની જરૂર છે. સ્વ—પતિવ્રત ત્યારેજ યથા-વિધિ સચવાઇ શકે છે. પતિને પણ સ્ત્રીના વિષે ઉચિત મૃદુતા અવશ્ય રાખવી ઘટે છે. આમ પરસ્પર અનુકુળતાથી ગૃહ યંત્ર સાથે, ધર્મે યંત્ર સારી રીતે ચાલી શકે છે. તે વિના બન્ને યંત્રો વારંવાર ખોટકાય છે. અપશબ્દાદિ અપમાન વર્જી સ્ત્રીનું પોતાની પેરે શ્રેય વાંછી વર્તવું. સ્વ દ્વારા સંતોષી પતિની પેરે શાણી સ્ત્રીએ પણ સ્વ-પતિવ્રત અવશ્ય ધાળવું. જેમ સ્વ-શ્રેય પૂર્વક સ્વ-સંતતિ પણ સુધરવા પામે તેમ સ્ત્રી ભરતાર બંને જણાએ સંપ અને સંતોષ પૂર્વક સદ્વર્તન સેવવા સદા તત્પર રહેવું જોઇએ. જેમ પૂર્વે પોતાના પવિત્ર શીલ ભૂષણથી ભૂષિત, કંઈક સતી શિરોમણીઓએ પોતાનું નામ પોતાના અદ્ભૂત ચરિત્રોથી ચાવું [પ્રસિદ્ધ] કર્યું છે, તેમ અત્યારે પણ સુવિવેકી ભાઈઓ અને બહેનો-

એ પવિત્ર શીલ રત્ન ધારી, શુશીલતા યોગે ભાગ્યશાળી
બનવું પડે છે.

૪૮ પ્રિય વચન બોલવું.

સામાને પ્રિય લાગે, એવું, સત્ય અને હિતકર વચન
કહેવું. પ્રસંગોપાત વિચારી વહેલું હિત મિત વચન,
સામાને પ્રિય થઈ પડે છે. વગર વિચાર્યું, અવસર વિનાનું,
કર્ણ કંદુક ભાષણ કદાચ સાચું જ હોય, સોપણ અપ્રિય
થાય છે; અને મિષ્ટ, ગર્વ રહિત, અને વિવેક પૂર્વક વિચારી
સમયોચિત બોલવું. વચન બહુ પ્રિય તથા ઉપયોગી થઈ
પડે છે, પણ તેથી ઉલટું બોલેલું અહિતકર નીવડે છે.
જો લોક પ્રિય થવા આહતા હો તો, ઉક્ત વિવેક સાચવી
ધર્મને બાધ ન આવે, તેવું નિપુણભાષણ કરતાં શિખો, તેવું
સમયોચિત વિનય-વચન વશીકરણ સદૃશ સમજવું.

૪૯ વિનય સેવવો.

વિનય, નમ્રતા, કૌમળતા, મૃદુતા, વિગેરે પદ્યો વ
ચખે છે. વિનય સર્વ શુભોનું વશીકરણ છે. વિનયથી વેરી
પણ વચ થઈ જાય છે. વિવેકથી શુભી જનોનો કરેલો
વિનય શ્રેષ્ઠ ફળ દે છે. વિનય વિના વિદ્યા પણ ફળીભૂત
થતી નથી.

૫૦ દાન દેવું.

લક્ષ્મી પામીને સુપાત્રાદિને વિવેકથી દાન દેવું, તેજ
તેની યોભા તથા સાધકતા છે. વિવેક પૂર્વક દાન દેનારની
લક્ષ્મીનો વ્યય કયાં છતાં, દુવાનો જળની પેરે નિરંતર
પણ્યરૂપ આવકથી વધારે જ થતો જાય છે. વિવેક રહિતપણે
વ્યસનાદિમાં ઉગ્રવી દેનારની લક્ષ્મીનો તત્તથી વૃદ્ધિ વિના
તરત અંત આવી જાય છે. દુષણની લક્ષ્મી કોઈ ભાગ્યશા-

છી લોગવે છે, કે વાપરી લાલ લે છે, પરંતુ મમણની
 ચેરે તેનાથી એક દમડી પણ શુભ માર્ગે ખરચાતી નથી,
 તેમજ ત બાપડો તેને લોગમાં પણ લહી શકતો નથી.
 ચૂર્વે ધર્મમાં ખાંચા નાંખ્યાતું એ કૃણ સમજી, દાનનો
 અંતરાય કરવો નહિ.

૧૧ પરગુણ ગ્રહણ કરવો.

પોતે સદ્ગુણે ભૂષિત છતાં સંત—સુસાધુ જનો,
 યરના સદ્ગુણો દેખી મનમાં પ્રમોદ ધરે છે. છતાં દુર્જનો,
 સજ્જનોમાં સદ્ગુણો ભેધ સહન થઈ નહિ-શકવાથી, ઉલટા
 મનમાં કચવાય છે, અને દુઃખ ધરે છે. તથા પરિણામે
 ક્રુધમાં પોરા ભેવા મુજબ તેવા સદ્ગુણશાળી સજ્જનોમાં
 યણુ મિથ્યા દોષો આરોપે છે, અને તેમ ખોટા દોષો આ-
 રોપી મંડા મંલીન અધ્યવસાયથી હડકાયા કૂતરાની જેરે
 છૂંટા હાલે મરી દુર્ગતિમાં જાય છે. અમૃતમાં વિષ બુદ્ધિ
 જેવો સદ્ગુણમાં અવગુણપણાનો મિથ્યા આરોપ કદાપિ
 યણુ હિત કર્તા નથી, એમ સમજી શાણા માણસોએ ગુણ
 માત્ર ગ્રહણ કરવા, અને સદ્ગુણની પ્રશંસા કરવા અવશ્ય
 દેવ પાડવી.

૧૨ પ્રસ્તાવે વોલવું.

ઉચિત અવસર પામ્યા વિના બોલવું નહિ. ઉચિત
 અવસર પામીને પણ પ્રસંગને લગતું જ મિત ભાષણ કરવું
 વિના અવસરે તેમજ આપ વિનાતું બોલવાથી જન ગમતું
 કામ થઈ શકતું નથી; પણ ઉલટું કામ બગડે છે, એમ
 સમજી સદા સત્ય હિત મિત ભાષણ ત્રિવેકર્થીજ કરવા ખપ
 કરવો. અપ્રસ્તાવે ભાષણ કરનાર બહુ બોલામાં—ગાંડામાં
 અપે છે, તે યાદ રાખવું.

૧૧. સ્વલ (દુર્જન) ને પણ, વહુ જન મધ્યે યોગ્ય સન્માન આપવું.

આ નીતિ વાક્ય સજ્જનોને ઉપયોગી છે. ઉક્ત નીતિના ઉદ્દેશનથી કવચિત્ વિશેષ હાનિ થાય છે, દૈર્ઘ્ય દોષના પ્રકાશથી ખળ માણસ સામાને સંતાપવા ખામી રાખતો નથી.

૧૪ સ્વપર-વિશેષ પણ જાણવો.

હિતાહિત, કૃત્યાકૃત્ય, તથા બળાબળના વિવેક સાથે સ્વયંક્રિત, દેશકાળ માનાદિ લક્ષમાં સખીને ઉચિત પ્રવૃત્તિ કરનારને હિત, અન્યથા અહિત થવા સંભવ છે. માટે સહસા કામ નહિ કરતાં પગલે, પગલે વિવેકથી વર્તવાની જરૂર છે. સદ્વિવેકધારી [પરીક્ષા પૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરનાર] ના સકળ અર્થ સિદ્ધ થાય છે.

૧૫ મંત્ર તંત્ર કરવા નહિ.

કામણ, દુઃખણ, વશીકરણાદિ કરવાં કરાવવાં, એ સુ-કુલીનનું બૂવણ નથી, માટે જેમ જાને તેમ તેનાંથી તદન અજગાજ રહેવું.

૧૬ પરધેર એકલાં જવું નહિ.

એ શિષ્ટ નીતિ અનુસરવામાં અનેક લાભો સમાયેલા છે, એથી શીલ મતનું અરક્ષણ થાય છે, માથે ખાટું આળ ચડતું નથી, યાવત મર્યાદાશીળ ગણાઈ લોકમાં સાર વિશ્વાસપાત્ર થાય છે,

૧૭ કરેલી પ્રતિજ્ઞા પાઠવી.

પ્રથમ તો પ્રતિજ્ઞા કરતીજ વખત પૂરતો વિચાર કર

રી પોતાથી અંત સુધી નિર્વહી શકાય, એવી યોગ્ય પ્રતિજ્ઞા કરવી. તેમ કરી ઉત્તમ પુરુષોએ પોતે કરેલી યોગ્ય પ્રતિજ્ઞાને પ્રયત્નથી પાળવી, પ્રાંણાંતે પણ ખંડવી નહિ. વિચારીને સમજ પૂર્વક કરેલી વ્યાજ્ઞની પ્રતિજ્ઞા સત્ય અને શુભ પ્રતિજ્ઞા ગણાય છે, તેવી સત્ય અને શુભ પ્રતિજ્ઞાથી ભ્રષ્ટ થયેલા પ્રાણી પોતાની પ્રતિજ્ઞા ખોઈ ઉલટા અપવાદના ભાગી થાય છે. અવિવેક થવા ન પામે એવી કાળજી અવશ્ય રાખવી યોગ્ય છે. યોગ્ય વિચાર પૂર્વક કરેલી પ્રતિજ્ઞા પ્રાણની પેરે પાળવી, એ દરેક વિચારશીલ સુમનુષ્યની ફરજ છે. ખરા સત્યવાંત પુરુષો તો સ્વપ્રતિજ્ઞાને પ્રાણ કરતાં પણ પ્રિય લેખા પૂર્ણ ઉત્સાહથી પાળે છે. ફક્ત નિર્બળ મનના કાયર માણસોજ પ્રતિજ્ઞા હારી પત જૂએ છે.

૧૮ મિત્રથી ગુહ્ય રાખવું નહિ.

જો મિત્ર સાથે સ્થિર પ્રેમ ધૃષ્ટતા હોતો તેનાથી કાંઈ પણ પડદો રાખવો નહિ. ખાવું અને ખવરાવવું, મનની વાત પૂછવી, અને કહેવી સારવસ્તુ દેવી, અને લેવી એ નીતિ છે.

૧૯ કોઈનું પળ અપમાન કરવું નહિ.

માન માનવીને વહાણું હોય છે. માનભંગ—અપમાનથી માણસને મરણ જેવું દુઃખ થાય છે. તે વાત પ્રાય પ્રત્યેકને અનુભવ સિદ્ધ છે, કોઈનું પણ અપમાન નહિ કરતાં તેનું મિષ્ટ વચનાદિથી સન્માન કરવાથી સ્વપરનેલાભ સંભવ છે. અપરાધી માણસની પણ અપ ભ્રંષ્ટના કરવા કારણે મિષ્ટ મધૂર વચનથી જો તેને તેના દોષનું સ્વરૂપ પ્રથમ સારી રીતે સમજાવવામાં આવે તો પ્રાયઃપુનઃ અપરાધ કરતાંજ તે બંધ પડી જાય. મૃદુતા એ એવી તો અજબ ચીજ છે કે, તેથી વજૂ જેવું પણ માન ગળી જાય છે. એ પ્રભાવ

વિનય શુણનો છે. માટે ખીજા નકામા લાખો ઉપાયો મૂકી દઈ આ અજબ શુણનોજ ઘટતો ઉપયોગ કરવો બ્યાજખી છે. આમ કરવાથી સ્વકાર્ય બહુ સહેલાઈથી સાધી શકાય છે.

૬૦ પોતાના ગુણનો પણ ગર્વ કરવો નહિ.

ઉત્તમ પુરૂષો ગર્વ કરતા નથી. એમ સમજીને કે ગર્વ કર્યાથી શુણની હાનિ થાય છે. સંપૂર્ણ શુણી, જ્ઞાની, ધ્યાની કે મોની સમુદ્રની પેરે ગંભીર હોઈ ગર્વ કરતાજ નથી. ફક્ત અધૂરાજ છલકાય છે. આપ બડાઈ કરવા જતાં પર નિન્દાનો પ્રસંગ સહજ આવે છે. પર નિન્દાના મોટા પાતકથી, ગર્વ—શુમાન કરનારનો આત્મા લેપાઈ મલીન થાય છે. જેથી મૂળગા શુણોની પણ હાનિ થાય છે. તો ન વા શુણોની પ્રાપ્તિનું તો કહેવુંજ શું ? એમ સમજી શાણા માણસે સ્વમુખે આત્મ પ્લાધા કે પર લાઘવં કરવુંજ નહીં.

૬૧ મનમાં પણ મકલાવું નહિ.

એમ સમજીને કે, “ બહુ રત્ના વસુધરા.” પૃથ્વીપર કઈ કઈ રત્નો પડ્યાં છે. પોતે પણ શિષ્ટ નીતિ સમજીને પોતાને તેવી ઉત્તમ પંકિતમાં મૂકવા—તેવા ઉત્તમ થવા—પ્રયત્ન કરવો. જ્યાં સુધી સંપૂર્ણતા આવે ત્યાં સુધી સન્નીતિનું દ્રઢ અવલંબન કર્યા કરવું યુક્ત છે. જો જરા મંદ પડી મનને મોકળું મૂક્યું તો, પછી ખરાબી, તદ્વસ્થ (તેવીજ) બાણવી. અહ્યં શુણ પામી મનમાં ફૂલાઈ જતાં, શુણ વૃદ્ધિ થઈ શકતી નથી. અનેક શુણ પામ્યા છતાં જેઓ ગર્વ રહિત પ્રસન્ન ચિત્તથી સ્વ કર્તવ્ય કર્યા કરે છે, તેઓ આતે અવશ્ય અનંત શુણગણાલંકૃત થઈ શિવ સંપદ વરે છે.

૬૨ પ્રથમ ઇગમ, સરલ કામ આરંભવું.

એકદમ મોટી ખાય ન ભરતાં, સ્વ—શક્તિ ચંભારી

ધીમે ધીમે કામ હારે પાડવું, એ ઉહાપણતું કામ છે સહસા મોટું કામ માથે લઈ મૂકી દેવાનો વખત આવે, અને ઉલટા હલકા પડવું પડે, તે કરતાં સમતાથી કામ દેવું શ્રેષ્ઠ છે.

૬૩ પછી મોટું કાર્ય કરવું.

કાર્યતું સ્વરૂપ સમજી સમતાથી તે શરૂ કર્યાબાદ ચિત્ત ઉત્સાહાદિ શુભ સામગ્રી યોગે યુક્ત કાર્યની સિદ્ધિ માટે પૂરતો પ્રયત્ન કરવો. આવી શુભ નીતિથી કાર્ય કરતાં અધ્યવસાયની વિશુદ્ધિથી સારો લાભ સાંપડે છે.

૬૪ (પરંતુ) ઉત્કર્ષ કરવો નહિ.

શુભ કાર્ય સમતાથી આરંભી તેની નિર્વિઘ્ન સમાપ્તિ થયા છતાં તેથી અલિપ્ત કે બકાઈ જેવું કંઈ કરવું નહિ. મનમાં એવી શ્રદ્ધા—સમજ લાવીને કે કંઈ પણ કાર્ય કાળ સ્વભાવ, નિયતિ, પૂર્વકર્મ, અને પુરુષાર્થરૂપ પાંચ કારણો વામ્યા વિના નીપજતું જ નથી. તો તે પાંચે કારણો મળે છતે કાર્ય નીપજતું તેમાં ગર્વ શાનો કરવો? ઉલટું કાર્ય સિદ્ધ થવાથી શ્રદ્ધા—દ્રઢતાદિ વિવેકથી નમ્રતાજ ધારવી થટે છે. એવા સુનમ્ર વિવેકી જનો જગત વિષે અનેક ઉપયોગી શુભ કામો કરી શકે છે.

૬૫ પરમાત્માનું ધ્યાન કરવું.

બ્રાહ્માત્મા, અંતરાત્મા, અને પરમાત્મા એવા આત્માના ત્રણ પ્રકાર છે. શરીર કુટુંબાદિ બાહ્ય વસ્તુઓમાં સુખાદિ રહેલો બાહ્ય આત્મા કહેવાય છે. અંતર વિવેક જાગવાથી જેને ગુણ—દોષ, કૃત્યાકૃત્ય, લાલાલાલતું લાન થયું હોય, સ્વ—પરની સમજ પડી હોય, જ્ઞાનાદિ ગુણમય આત્મા

તેજ હું અને જ્ઞાનાદિ ઉત્તમ ગુણ સંપત્તિ જ મારી, શિ-
 વાય શરીર, કુદરત, ધન, ધાન્યાદિ સર્વ પુદ્ગલિક વસ્તુ
 તે પર એમ જેને સમજાય હોય, તે અંતર આત્મા કહે-
 વાય. અને જેણે સંપૂર્ણ વિવેકથી સર્વ મોહાદિ અંતરંગ
 શત્રુઓનો સંવેદ્ય ઉચ્છેદ કરી નિર્મળ કેવળ જ્ઞાનાદિ અનંતી
 આત્મ સંપત્તિ હાથ કરી હોય, તે પરમાત્મા કહેવાય છે.
 બાહિરાત્મા પરમાત્માનું ધ્યાન કરવા અયોગ્ય છે, અને
 અંતર આત્મા યોગ્ય છે. અંતર આત્મા, પરમાત્માનાં ગુણ
 આલંબનથી દ્રઢ થતા—વિવેક પામી, પોતે જ પરમાત્મા
 પદ પામે છે. માટે મોહ માયા નિવારી સુવિવેકથી અંતર
 આત્મપણ આદરી આત્માર્થી જનોએ પરમાત્મ ધ્યાનનો
 અધિકાર—યોગ્યતા પામી નિશ્ચય ચિત્તથી પરમાત્મા પદ
 પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન સેવવો યોગ્ય છે. જન્મ, જરા અને મૃ-
 ત્યરૂપ અનંત દુઃખ—ઉપાધિ મુક્ત સર્વજ પરમાત્મા હોય
 છે. તેમના તન્મય ધ્યાન યોગે કીટ બ્રમર ન્યાયે અંતર
 આત્મા પરમાત્મ પદ પામે છે. અનંત જ્ઞાનાદિ અખંડ
 સહજ સમેદિ પામી પરમાનંદ સુખ મગ્ન થઈ રહે છે.
 તેવા પરમાત્માનું અણ્ય સુખાર્ય આત્માર્થી જનોને સદા
 શરણ હો. તેવા પરમાત્માની ભક્તિરૂપ કલ્પવેલી ભવ્ય
 પ્રાણીઓનાં ભવ દુઃખ દૂર કરી મનવાંછિત પૂરો યોગ્ય
 ભવ્ય ચક્રોરો શુક્લ ધ્યાન પામી ભવભવની ભાવક સાગી
 સંપૂર્ણ નિરૂપાધિ પ્રાપ્ત સુખ સ્વાધીન કરી, અણ્ય સમા-
 ધિમાં લીને યાચો !

દેવ પરને આત્મ સમાન લેખવા.

સર્વ જીવોમાં જીવત્વ સમાન છે, એમ સમજીને
 સર્વને આપ સમાન લેખવા, દેવતાવત્વ જીવને સમતા સેવી
 કાઇ જીવને દુઃખ ન યાય તેમ યતનાથી વર્તવું કીધી.

કુંજર સર્વે જીવિત—સુખ વાંછેછે. રાખી રંક, સુખી દુઃખી, રોગી, નિરોગી, પંડિત, મૂર્ખ, સર્વે નિર્વિશેષ—સરખી રીતે સુખના અર્થી છે. પ્રમાદ પ્રવર્તન યા સ્વચ્છંદ વર્તનથી કેાઇ જીવને સુખમાં અંતરાય કરવાથી તે પ્રમાદી યા સ્વચ્છંદી પ્રાણી જાણક કર્મ જાણે છે, જેવું કદુક દુઃખ તેને અશુભ કર્મના ઉદય સમયે અવશ્ય સહવું પડે છે, માટે શાસ્ત્રકારો કહે છે કે:—

“ બંધ સમય ચિત ચેતીયે, શો ઉદયે સંતાપ. ”

ઇત્યાદિ બોધ વચ્ચેને લક્ષમાં રાખી, સુખના અર્થી જનોએ સર્વત્ર સમતા રાખીને રહેવું યોગ્ય છે. મેત્રી; પ્રમાદ કર્મણ, અને મધ્યસ્થ ભાવની પ્રાપ્તિ પણ એમજ થઈ શકે છે. જ્યાં સુધી આ મેત્રી પ્રસુખ ભાવના ચતુષ્પથનો પ્રાદુર્ભાવ (ઉદય) થયો નથી, ત્યાં સુધી શિવ સંપદા બહુજ વેગળી સમજવી.

૬૭ રાગ દ્વેષ કરવા નહિ.

કામ, રોહ, અભિવ્યંગ, વગેરે રાગના પર્યાય શબ્દો છે, અને દ્વેષ, મત્સર, ઈર્ષ્યા, અસૂયા, નિન્દાદિ રોષના પર્યાયો છે. સ્ફટિક રત્ન સમાન નિર્મળ આત્મસત્તાને રાગ દ્વેષાદિ દોષો, મહાન ઉપાધિરૂપ હોવાથી, વિવેકવંતોએ ચત્નથી પરિહરવા યોગ્ય છે. જ્યાં સુધી મહા ઉપાધિરૂપ આ રાગ દ્વેષાદિ દોષો દૂર થાય નહિ, ત્યાં સુધી કદાપી પણ આત્માનું શુદ્ધ રૂપ પ્રકટ થઈ શકે નહિ. એ રાગાદિ કલંક સર્વથા ટળ્યું કે પરતજ આત્મા પરમાત્મ પદ પામે છે. માટે પરમાત્મપદના કામીજનોએ શત્રુભૂત રાગ દ્વેષાદિ કલંક સર્વથા દૂર કરવા દ્રઢ પ્રયત્ન કરવો જરૂર નો છે. યત:—

“ રાગ દ્વેષ પરિણામયુત, મનહિ અનંત સંસાર,
તેહિજ રાગાદિક રહિત, જની પરમપદ સાર.”

[સમાધિ શતક,]

તથા આ કર્મ કલંક દૂર કરવા સંક્ષેપથી જાણ
જીવોના હિત માટે અન્યત્ર પણ કહ્યું છે કે:—

શુદ્ધ ઉપયોગને સમતા ધારી, જ્ઞાન કથાને મનોહારી
મેં કલંકકું દૂર નિવારી, જીવ વરે શિવ નારી,
આપે સ્વભાવમારે અવધૂ સદા મગનમાં રહેનાં.”

ઉપરોક્તિ રહસ્યજૂત જ્ઞાનનાં વચનોના મોક્ષાર્થી જી-
વોએ પરમ આદર કરવો ઘટે છે. જેનાથી સર્વ સંસાર
ઉપાધિથી સર્વથા મુક્ત થઈ, પરમપદ વેગે પ્રાપ્ત થઈ શકે,
સર્વજ્ઞ ભાષિત સદુપદેશનો જોજ સાર છે કે, જેમ જીને
તેમ જાણજીથી રાગ, દ્વેષ, મળ સર્વથા ટાળી નિર્મળ થાયું,
રાગ, દ્વેષ મળ સર્વથા દૂર થયે આત્માને શુદ્ધ વીતરાગ
દશા પ્રાપ્ત થાય છે. તેવી શુદ્ધ વીતરાગ દશા જોજ પરમા-
ત્મ અવસ્થા છે, જે દરેક મોક્ષાર્થી સજ્જનને રાગ દ્વેષાદિ
મિલનો સર્વથા પરિહાર કરી—સદ્વિવેકજળે પ્રાપ્ત કરવી ચો-
ખ્ય છે. ઉક્ત સર્વજ્ઞ—ઉપદેશ રહસ્યને સમજી, જે મહા
ભાગ્ય, કૃપિ—પ્રીતિથી સ્વ હૃદયમાં ધારયે, તે સુવિવેકી
સજ્જનની સમીપે શિવ સુખ લક્ષ્મી સ્વેચ્છાથી આવી ર-
મશે. ઇતિ. ચમ.

ચી સર્વજ્ઞ પ્રણીત સ્વાદ્યાદિ ચેલીને અનુસરીને પૂર્વ
આચાર્ય પ્રસારી કૃત પ્રકરણાદિ યોગોના આધારે આત્માર્થી
જીવોના હિત અર્થે, જે કોઈ સ્વરૂપ—સ્વમતિ અનુસારે
અત્ર કહેવામાં આવ્યું છે, તેમાં મતિ મંદતાદિ દોષોથી
ઉત્તર—વિરૂદ્ધ—સાપેક્ષ થયું હોય તો સદૃશ્ય—દૃશ્ય સુ-

મારી, જેમ જગત્ જયવંતા જેન શાસનની શોભા વધે,
 જેમ અનાદિ અવિવક દૂર થાય, અને સદ્વિવેક જાગે, જેમ
 દુરંત દુઃખદાયી સ્વચ્છંદ વર્તન ત્યજી સંપૂર્ણ સુખદાયી શ્રી
 સર્વજ્ઞ કથિત સત્તતિનું સદ્ભાવથી સેવન થાય, જેમ સમ્ય
 ગ્ જ્ઞાન પ્રકાશથી વ્યવહાર શુદ્ધ થાય, જેમ લોક વિરુદ્ધ
 ત્યાગથી શુદ્ધ દેવ, ગુરુ, અને ધર્મનું રૂડી રીતે આરાધન
 કરી, અંતે અક્ષય સુખ સંપ્રાપ્ત થાય, તેમ વર્તવા સજ્જ
 નો પ્રતિ મારી અભ્યર્થના છે. પ્રાણાંતે પણ પ્રાર્થના ભંગ
 નહિ કરવાની ઉત્તમ નીતિનું અવલંબન કરી સજ્જનો
 સત્યનું પ્રથન કરવા ચૂકશે નહિ. ઉત્તમ હંસની પેરે સ
 જ્જનો ગુણ માત્રનું ગ્રહણ કરી, અને દોષ માત્રનો ત્યાગ
 કરી, જેમ સ્વ—પરની તત્ત્વથી ઉત્પત્તિ સધાય, તેમ કાળ
 છથી વર્તવા અવશ્ય વિવેક ધરશે. આશા છે કે, પરોપકાર
 પરાયણ સજ્જનો સત્ય નીતિનો ઉંઠા પાચે, રચી તે પર
 અતિ ઉમદા ધર્મ ઇમારત બાંધી, તેમાં સહ કુટુંબ નિત્ય
 વિલાસ કરશે. માર્ગાનુસારિતાદિ સદ્ગુણોવડે જગત્માં નિ
 મિળ યશનો વિસ્તાર કરશે. તેમજ સમ્યગ્ જ્ઞાન, દર્શન
 અને ચારિત્રનું યથાશક્તિ આરાધન કરી અંતે અવિનાશી
 પદ વરી જન્મ મરણાદિ દુઃખોનો સર્વથા અંત કરશે,
 અને સર્વજ્ઞ—સર્વદર્શી થઇ લોકલોકને હસ્તામલકની પેરે
 દેખશે. આવતું પરમ સિદ્ધિદાયક પરમાત્મપદ પામી પૂર્ણા
 નંદ, ચિદ્રુપ થઇ રહેશે. ઇત્યલમ.

પ્રકરણ ૫ મું.

“ સામાયકાદિકં પદ આવશ્યક—તેના પવિત્ર હેતુ
યુક્ત.”

૧ સામાયક, ૨ ચઉવીસથગો, ૩ વંદનક, ૪ પ્ર-
તિક્રમણ, ૫ કંઠસ્મરણ, અને ૬ હું પચ્ચખખણ એ છ
આવશ્યક (આવશ્ય કરવા યોગ્ય) સાધુ, સાધ્વી; શ્રાવક,
અને શ્રાવિકાની નિત્ય કરણી છે. તે દરેકનાં પવિત્ર હેતુ
હૃદયમાં ધરી ઉપયોગ પૂર્વક કરવામાં આવે તો તે અભ્યા-
સના બળે અમૃતની જેવો સ્વાદ આપી, આત્માને શાંત
અમૃત રસલીન કરી, અંતે અમૃત-મોક્ષપદને અવશ્ય પ-
માડે છે.

૧ સામાયક સાવધ (પાપ) બંધાપારનો ત્યાગ કરી
મન, વચન, અને કાયાને સંવરી (નિયમમાં રાખી) જ-
ઘન્ય (જોછામાં જોછું) બે ઘડી અને ઉત્કૃષ્ટ (સર્વથા)
જીવિત પર્યંત સમભાવ-સમતાને આદરી જ્ઞાન, ધ્યાનમાં
તહીન રહેવું, તે મહેલું સામાયક આવશ્યક કહેવાય છે.
તેનાથી ચારિત્રાચારની-વિશુદ્ધિ થાય છે. અવિરતિપણુ ટળે
છે. અને લેશ્યા-નિર્મળ થાય છે. ગૃહસ્થ છતાં પણ અવકાશ
અનુસારે સામાયક પૌષ્ઠાદિકનો વારંવાર અભ્યાસ કરતાં
સમભાવને સેવનાર સાધુના જેવો લેખાય છે. માટે અમારું
રહિત અવકાશ યોગે સામાયકનું સેવન કરવું.

૨ ચઉવીસથગો—એ બીલું આવશ્યક ૨૪ જીનોના
અતિ અદ્ભુત ગુણ કીર્તન રૂપ હોવાથી લવિક જીવોને દ-
ર્શનાચાર (સમકિત) ની શુદ્ધિ માટે થાય છે. તેથી સ-
મકિત નિર્મળ થાય છે.

૩ વંદન-ગુરુગુણે યુક્ત, એવા સાક્ષાત્ ગુરુ-આચાર્ય

- દ્વાગણ શુદ્ધી ૭ દ્વાગણ ચોમાસી અઠાઈની શરૂઆત.
- ” ૮ શ્રી સિદ્ધાચળ યાત્રાદિન (શ્રી આદીશ્વર પ્રભુ તે દિને. પૂર્વ નવાણું વાર આવી સમોવસર્યા.)
- ” ” ૧૪ ચોમાસી અઠાઈ પૂર્ણ (પ્રતિક્રમણ તિથિ)
- દ્વાગણ વદી ૮ શ્રી રૂપભાજિન—દીક્ષા કલ્યાણક વર્ષીતપની શરૂઆતનો દિવસ, તથા શ્રી કેસરી આણ (ધૂલવામાં મહોત્સવ.)
- ત્રેત્ર શુદ્ધી ૭ આયંબિલની ઓળીની શરૂઆત.
- ” ૧૫ ” ” પૂર્ણાહુતિ.
- ” શ્રી પુંડરીક ગિરિની યાત્રા તિથિ (તે દીને શ્રી પુંડરીક ગણધર પાંચ કોડ મુનિઓ સાથે સિદ્ધિ વર્યા.)
- વૈશાખ શુદ્ધ ૩ અક્ષય તૃતીયા (અખયત્રીજ) શ્રી વર્ષી તપના પારણાનો દિવસ (તે દિને શ્રી આ દિજિને વર્ષીતપનું પારણું કીધું.)
- અસાડ શુદ્ધી ૭ ચોમાસી અઠાઈની શરૂઆત.
- ” ૧૪ ચોમાસી પ્રતિક્રમણ તિથિ.
- શ્રાવણ વદી ૧૨ અઠાઈધર—પર્યુષણ પર્વની (પર્યુષણ અઠાઈની શરૂઆત.)
- ” ” ” કલ્પધર (કલ્પ સૂત્રની વાચના) ની શરૂઆત.
- ભાદરવા શુદ્ધ ૧ શ્રી મહાવીર જન્મોત્સવ (શ્રી કલ્પ સૂત્રાં તર્ગત.)
- ” ” ૨ તેલાધર (તેલો—અઠમ) અઠમ (સંવત્સરી સંખાધી) તપ કરવાની શરૂઆતનો દિવસ.
- ” ” ૪ સંવત્સરી—વાર્ષિક પર્વ (સંવત્સરી પ્રતિ-

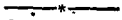
કમળ તિથિ (શ્રી કાલિકાયા ધર્મ, અચરણાધી.)

૧. શુક્ર ૮ દુષળી આઠમ.

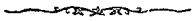
૨. શુક્ર ૭ અષ્ટમિતની, એળીની શરૂઆત.

૩. શુક્ર ૬ એળી સંપૂર્ણ.

(વહી ૬,) શ્રીમહાવીર નિર્વાણ-કલ્યાણક-દીવાળી દિવસ.



આવી પર્વ દિવસોમાં યથા શક્તિ (૭ઠ, આઠમ, ૯, આષ્ટમિત, નીવી, એકાસણાદિકે તપ, જપ, સામાયક, યોગ, પ્રતિક્રમણ, પ્રમુખ અવશ્ય કૃત્ય આદરવા છે.



પ્રકરણ ૭ મું.

રાત્રિ ભોજન ત્યાગ.

ભૌતિક ગૃહસ્થોએ પણ રાત્રિ ભોજનનો સર્વથા ત્યાગ યોગ્ય છે. જનતા સુધી તો રાત્રી ચક્રવિહ્વ આહાર સંવિધ ત્યાગ. તેમ જની ન શકે તો, બે ત્રણ પ્રકારના રોગો તો અવશ્ય ત્યાગ કરવોજ જોઈએ. અશન, પાન, મ, એને સ્વાદિમ એ ચાર પ્રકારના આહાર છે, જે દુધાની શાંતિ-તૃપ્તિ થાય તે અશન કહેવાય, જે સુરોની શાંતિ થાય તે પાન કહેવાય; જેનાથી ફેટાં એટલે દુધાદિની શાંતિ થાય, એવાં સેકમાં ધાન્ય ફળ દેકા આરોગ્યવાં તે, ખાદિમ કહેવાય. સૂંઠ, જીરું, અંજીરો, સ્વાદિષ્ટ વસ્તુ સેવન સ્વાદિમ ગણાય છે. ચારે પ્રકારનો આહાર (ચક્રવિહાર) તું નિયમ જે વશ(જી)નો નિરંતર પાળે છે. તેમને દરેક માસે પશ્ચ. માસ (૧૫ ઉપવાસ) તું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે. મુખ્ય

તાએ સૂર્ય અસ્ત પહેલાં બે ઘડીથી સૂર્ય ઉદય પછીની બે
ઘડી સુધી એ નિયમ દ્રઢપણે પાળવો યોગ્ય છે. એમ વર્તતાં
એક વર્ષમાં ૬ માસનો ઉપવાસનો લાભ આવા દ્રઢ મત
ધારીને સહજે હાંસલ થાય છે. આથી પ્રતિદિન સંતોષ
ગુણની પ્રાપ્તિ ઉપરાંત અસંખ્ય જીવોને અભયદાન સાથે
પોતાના પણ કિંમતી જીવનો બહુશઃ ખચાવ થાય છે. આથી
વિપરીત વર્તનારો સ્વચ્છંદી લોકો અસંતોષ ધારી અનેક
જીવોનો સંહાર કરતાં કેટલીકવાર પોતાના પ્રિય પ્રાણને
પણ જોખમમાં નાંખે છે. માટે સ્વપર હિત ઇચ્છતા કરેક
સદ્ગૃહસ્થને રાત્રિ ભોજન અવશ્ય વર્જવું યોગ્ય છે.

મોક્ષ માર્ગનું જ કેવળ સાધન કરનારા સાધુ, યતિ,
નિર્ગ્રંથ, અણુગારોને તો તે સર્વદા સર્વથા વર્જ્યજ છે. તેમને
તો પ્રાણોત્તે પણ રાત્રિ ભોજન કરવું ઘટેજ નહિ. દિવસ
છતાં પણ અંધારામાં કે સાંકડા વાસણમાં જમવું, તે પણ
તેવુંજ દોષિત છે. માટે દિવસે સાફ અજવાળું જ્યાં હોય
ત્યાંજ જીવની જતના પળે, તેવા પહોળા વાસણમાં ભક્ષ્ય
ભક્ષ્યના વિવેક પૂર્વક મૌનપણે (એઠે મોઠે વાતચિત નહિ
કરતાં) ભક્ષ્ય (ભોજન) માં કોઈ પણ સજીવ કે નિર્જીવ
(જીવનું) કલેવર આવી ન જાય, તેમ ચિત્ત સ્થિર રાખી,
અધુવટે ખરાબર તપાસ કરી, ઉપયોગથીજ હિતમિત (પચ્ય
અને પ્રમાણો પ્રેત) ભોજન ગ્રહણ કરવું. પરંતુ વિષય
લાલસાથી ગમે તેવી સ્વાદિષ્ટ પણ વસ્તુ પ્રમાણની બહાર
ચડતી લેવી નહિ. તેમજ કુપચ્ય (શરીરને પ્રતિકુળ)
ભોજન પણ કદાપિ કરવું નહિ. આમ વિવેકથી વર્તનાર સુ-
એથી સ્વધર્મ કર્મ સાધી શકે છે. તેથી વિપરીત વર્તનારાના
ઘણી વખત ખૂરા હાલ થતાં નજરે પડે છે, માટે ઉક્તહિત
શિક્ષા હૃદયમાં ધારી પ્રમાદ વર્જી ઉક્ત નીતિથી ચાલવા
અપ કરવો.

પ્રકરણ ૮ મું.

“ ભણ્યો પણ ગણ્યો નહિ.”

જે કંઈ પણ જાણપણું મળ્યાં છતાં અવિવેક છંદી સદ્વિવેક આદરે નહિ; ઉન્માર્ગી તણ સન્માર્ગી ગ્રહેનહિ; તેનું જાણપણું ગધેડાપરના ચંદનના ભારની જેમ મિથ્યા કલેશ રૂપજ સમજવું. જેમ ગધેડાને ચંદન ભાર રૂપજ છે, કંઈ પણ શીતળતા માટે નથી. તેમ તેવા અવિવેકી ગધેડા જેવા જનોને પણ તે જ્ઞાન કેવળ ભાર ભૂતજ છે. કંઈપણ હિતકારી નથી. પવિત્ર જૈન શાસનમાં એવો આગ્રહ નથી, કે મૂલું ભણ્યો હોય તેનું જ કહ્યાણું થાય, પણ ખીજનું થાય નહિ. પરંતુ આટલું તો ચોખ્ખું કરમાન છે કે થોડું કે ઘણું ભણીને ગણે તેનું કહ્યાણું છે. ભણીને ગણ્યું તે કહેવાય કે શાસ્ત્ર શુદ્ધિ સાંભળીને કે વાંચીને તેનો ખરાબર નિર્ધાર કરી સુવિવેક આદરી અહિંત માર્ગનો સર્વથા ત્યાગ કરી, હિતકારી માર્ગનું જ સેવન કરવામાં આવે. તેમાં (હિંત સેવનમાં) જેની ઉપેક્ષા તે ભણ્યો પણ ગણ્યો નહિ. એમ ચોક્કસ સમજવું. દૃષ્ટાંત તરિકે વિષ માટે છે, અને અમૃત ભવાડે છે. એમ ભણ્યા છતાં અમૃતની અવગણના કરી વિષ લેણું કરે તે અવશ્ય મરે છે.

પ્રકરણ ૯ મું.

નવકાર મહામંત્ર.

જે મહામંત્ર તા રક્ત નિર્વજ પદો અને ૬૮ અક્ષરો છે. તે નવકાર માત્રનું પણ જોસ રહસ્ય સદ્વિવેકથી સ્મરણ કરવામાં આવે તો તેવા ભાવિક સન્નજનો તેવડે અતુલ લાભ ઉપાઈ શકે.

ઉક્ત નવકાર મંત્ર સ્મરિત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપા-
ધ્યાય અને સર્વ સાધુ રૂપ પંચ પરમેષ્ઠિના નમસ્કાર રૂપ
હોવાથી સર્વોત્કૃષ્ટ ગણાય છે. ત્રણ ભુવનમાં પ્રધાન પંચ-
પરમેષ્ઠિના પરમ આદર પૂર્વક પ્રણામ રૂપ નવકાર મંત્ર,
ઐહ પૂર્વોત્તમ સાર મનાય છે. ચોખ્ખે ચિત્તે નવકાર મંત્રનું,
એકંવાર સ્મરણ કરતાં ૫૦૦ સાગર પ્રમાણ પાંચ પ્રલય
જાય છે. તો ત્રિકરણ (મન, વચન, અને કાયાની) શુદ્ધિથી
વારંવાર ઉક્ત મહામંત્રનું સ્મરણ કરવાના શ્રેષ્ઠ ફળનું તો
કહેવું જ શું ? ઉત્કૃષ્ટભાવે નવ લાખ નવકાર ગણતી-જપતાં,
જગજ્યવંતી જીનવર પદવી પમાય એવા અનેક અધિકાર
ક્ષાત્રમાં જોવામાં આવે છે. માટે ઉક્ત મહામંત્ર દુનિયામાં
શ્રેષ્ઠ ગણાતા (ચિંતારત્ન પ્રમુખ) સર્વ પદાર્થો કરતાં પણ
અધિક આદરથી સેવવા યોગ્ય છે. ઉક્ત મહામંત્રનું સ્મરણ
સુવિવેકી જનોએ ક્ષણે ક્ષણે અને પળે પળે કરવા યોગ્ય
છે. એક ક્ષણમાત્ર પણ તે વિસરવા યોગ્ય નથી. પહેલે પહે
સામ દોષ, અને મોહાદિક, મહા શત્રુઓનું નિકંદન કર-
નાર અરીકુંત લગવાનને; ખીજે પહે આઠે કર્મ બંધનોથી
સર્વથા મુક્ત થએલા ‘ સિદ્ધ ’ લગવાનને, ત્રીજે પહે પંચા
ચાર પાલન પ્રવીણતાદિક ૩૬ ગુણલંકૃત ‘ આચાર્ય ’ મહા-
રાજને ચોથે પહે અંગ ઉપાંગના અધ્યયન અધ્યાપનાદિક
૨૫ ગુણશોભિત ઉપાધ્યાય ને અને પાંચમે પહે છ વ્રત
(પંચમહાવ્રત રાત્રિભોજન વિરમણ સહિત) પાલન, છ
કાય રક્ષાદિક ૨૭ ગુણલંકૃત ‘ સાધુ-’ મુનિરાજને સમ્યગ્
(ત્રિકરણ શુદ્ધિથી) નમસ્કાર થાઓ. એમ આગળના
(પૂર્વના) પાંચ પદોનો સામાન્યતાથી પરમાર્થ સમજવો.
ચાર પદોનો પરમાર્થ સમજવાથી આ મહામંત્રનો
અર્થ સમજી સહજ સમજી શકાય, માટે તે ૪ પદોનો
ભાવાર્થ કહેવાની અગત્ય છે. ભાવાર્થ એ છે કે-આ આગળ

કહેલાં પાંચ પદોવડે કરેલાં (પરમેષ્ઠી પ્રત્યે) નમસ્કાર
સર્વ પાપનો સર્વથા નાશ કરવા સમર્થ છે. અને સર્વ પ્રકારના મંગળમાં પ્રથમ મંગળ રૂપ છે. માટે સર્વ સુખના
અર્થાં જાનોએ અવશ્યાવશ્ય આદરવા યોગ્ય છે.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

ઉત્તમ ગુણ ગ્રહણતા.

હું સ જેવા સારગ્રાહી સ્વભાવથી ગુણ પ્રાપ્તી, અને
હુંડ જેવા હુંડા સ્વભાવથી દોષ પ્રાપ્તિ થાય છે. ગુણ-ગુ-
ણીના શુદ્ધ રાગથી ગુણ-લાલ અને દોષ-દૂષ્ટના અશુદ્ધ રા-
ગથી ગુણ હાનિ થાય છે. તાર્પર્ય કે ઉત્તમ ગુણ-ગુણી પ્રતિ
શુદ્ધ પ્રેમભાવ વિના કદાપિ કોઈ પણ આત્માને ઉત્તમ ગુ-
ણોની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી. ઉત્તમ ગુણ પ્રાપ્ત કરવા અ-
ધિકારી-પાત્ર તેજ છે કે, જે પોતે ઉત્તમ ગુણ રાગી થઈ,
ઉત્તમ ગુણ ગ્રહણ કરી કરે છે. અનંત ગુણી અરિહંતાદિક
પરમાત્માનું તેમજ સમ્યક્ રતનચીના આરાધક આર્ચાર્થી
પ્રમુખ ખવિત્ર આત્માઓનું અહોનિશંકમરણ, દર્શન, પૂજન,
ભક્તિ બહુ માનાદિક કરવાનું પ્રયોજન જોઈ છે કે આપણી
આત્મ પરિણતિ પણ શુદ્ધ અભ્યાસના બળે અતિ તદાકાર
તેવીજ થાય. આ હેતુ માટે આપણી ધૃતિ અરેખરી ઉત્તમ
ગુણગ્રહણ સંમુખજ. જોઈયે, વિમુખ તો જોઈયેજ નહિ.
આપણે ઉક્ત અનંત ગુણી અરિહંતાદિકની સંમુખતા શી
રીતે જાળવી દે જોઈ તેમના અનંત ગુણી આત્માઓ આ-
પણે આત્મા આણેહુખ દોટો લાડી શેકે! (૧) અનંત જ્ઞાન,
અનંત દર્શન, અનંત (સ્વભાવ) રમણ અને અનંત વીર્ય
રૂપ અનંત આત્મ (પરમાત્મ) ગુણ પ્રાપ્તિ-પ્રગટ કરી સર્વ
દોષોનું દહન કરી સુર (દિવ) વિમિર્મિત સમવસરેજીમાં ગિ-

જ્ઞાનમાન થઇ, જે જે રીતે દોષ માત્રાનું દલન, અને શુષ્ક માત્રનું અમોઘ મિલન થાય, તે તે નિર્દોષ મોક્ષમાર્ગનું પોતેજ સાક્ષાત્ સેવન કરી ભવ્ય, જીવોનાં એકાંત હિતની ખાતર અમૃત સમાન મીઠી વાણીથી સ્યાદ્વાદ માર્ગનું નિરૂપણ કથન કરી અનેક ભવ્ય સત્ત્વોને ધર્મ માર્ગમાં સાક્ષાત્ સ્થાપી સ્વ તીર્થંકરપદ, સાર્થક કરે છે, આવી અનુપમ અરિહંત દેવની પરોપકાર વૃત્તિ દિલમાં ધારી, આપણે પણ આપણું છતું વિચ્છેદીને અરિહંત દેવની અમોઘ આજ્ઞાનું યથાશક્તિ આરાધન કરીને સ્વ મનુષ્ય લાવાદિક દુર્લભ સામગ્રી સફળ કરવી ઘટે છે.

આમ સ્વચ્છંદતા તજીને યથાશક્તિ અરિહંત પ્રભુની અમૃદ્ય આજ્ઞાનું આરાધન કરતાં કરતાં અનુક્રમે અભ્યાસના બળથી આત્મ પરિણતિ શુદ્ધ-શુદ્ધ તરથતી જાય છે. અંતે અલેદ બુદ્ધિથી અરિહંતની ઉપાસના કરતાં ઉપાસક (સેવક) પોતેજ ઉપાસ્ય (ઉપાસના કરવા યોગ્ય) બની જાય છે. અર્થાત્ ‘ કીટ બ્રમરી ’ ના ન્યાયે પોતેજ અરિહંત રૂપ જ થાય છે.

(૨) સમસ્ત કર્મનો શર્વથા ક્ષય કરી ઉક્ત ન્યાયે સિદ્ધ થએલ સિદ્ધ લગવાનની તેમના પવિત્ર પગલે ચાલવા વડે-તેમનાં ઉદાર ચરિત્રને સમ્યગ્ સેવવાથીજ સમસ્ત સ્વ કર્મનો ક્ષય કરી અનંત, અક્ષય, અવ્યાબાંધ, અગુરૂલધુ અપુનર્લવ રૂપ સહજ આત્મ સમાધિ સુખ સંપ્રાપ્ત કરી શ્રી સિદ્ધ પદની ઉપાસના કરતાં કરતાં સંપૂર્ણ આરાધના કરી સ્વ કાર્ય સિદ્ધ કરે છે, વાત પણ એજ વ્યાજબી છે, કે સમર્થ સ્વામીને પામીને સેવક પણ સ્વ સ્વામી સમાન સ્વ-જાવને આદરી સ્વ સ્વામીની તુલ્યતાનેજ પામે; અને સત્ય, પ્રમાણિક સમર્થ સ્વામી પણ તેજ ગણાય કે જે ઉદાર આશયથી સેવા રસીક સ્વ સેવકને સ્વ ખરોખરજ કરે. કોઈ

પણ પ્રકારનો લેદલાવ નહિ રાખતાં, અલેદ લાવે સિદ્ધ ભગવંતની લકિત કરનાર ભક્તજનો, એજ રીતે સાક્ષાત્ સિદ્ધ ૨૫ રૂપને નિઃસંશય, પામી શકેજ.

(૩) નિર્મળ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, અને વીર્ય રૂપ પંચ-આચારમાં પ્રવીણ અને અન્ય આત્માર્થીજનોને ઉક્ત ઉત્તમ આચારમાં પ્રવર્તાવનાર છતાં નિરપૂકતાદિક અનેક ગુણુ યુક્ત આચાર્ય મહારાજની નિર્મળ સેવાનું ફળ એજ છે કે આપણી અનાદિની કુચાલ સમજી, સર્વથા સુધારી, સુચાલ, —સદાચાર, સેવવા સદા સંજન થવું.

(૪) અર્થથી જનંતરાત્રી-અરિહંત નિરૂપિત અને સૂત્રથી ગંધર્વ ગુચિત-રચિત દ્વંદ્વયાંગી અંતર્ગત આચારાંગ પ્રમુખ ૧૧ અંગ તથા ઉવાર્ધય પ્રમુખ બાર ઉપાંગના ધારક હોઇ ઉક્ત સૂત્ર અધ્યયન કરવા સમીપ આવતા પચ્ચર જેવા જડ-અવિનીત શિષ્યને સૂત્રધારાથી નવ પદ્ધતિ સુવિનીત અને સુઅધીત કરવા સમર્થ ઉપાધ્યાય મહારાજની ઉત્તમ સેવા પામી વિનયાદિક અનેક શુભગુણ ધારવા, સદા ઉદ્યુક્ત રહેવું.

(૫) સદા વિવેકથી સર્વ સંસારિક ઉપાધિ છાંડીને સમ્યગ્ જ્ઞાન, દર્શન, અને ચારિત્ર રૂપ રત્નત્રયી આરાધવા ઉજ્જમાળ અને મોક્ષ મુખના અર્થી લગ્યજનોને યથાયોગ્ય ધર્મોપદેશાદિક વડે સુસહાય આપવા તત્પર મુસાધુસંતની સેવા પૂર્વ પુણ્યયોગે પામી પાપકારી પાંચે પ્રમાદનો પરિહાર કરી સુવિવેકી સંજનનોએ તત્પર-રહસ્ય પામી અવંચક મન, વચન, અને ક્રિયાના યોગથી અવંચક ક્રિયા આરાધી અવંચક (મોક્ષ) ફળ અવસ્ય મેળવવું. ખરેખર મોક્ષ માર્ગના સાધનારે મુસાધુ નિર્મથોની નિર્દભ સેવા—ભકિત કરવા તત્પર ભક્ત જનોને સાક્ષાત્ કલ્પવૃક્ષની પેરે ફલી.

ભૂત થાય છે. એક દરિદ્રી (નિર્ધન) માણસ પણ ઉકેત સાધુની સાચી સેવાથી સાધુતાને પામી ચક્રવર્તીને પણ પૂજવા યોગ્ય બને છે. આમ પંચપરમેષ્ઠીની પવિત્ર ભક્તિ વડે સુવિવેકી બને પોતાના આત્માને પવિત્ર કરીને ઉત્તમવલ્લ ધર્મ, અને શુદ્ધ ધ્યાનના બલે પંચમીગતિ-મુક્તિ યોગ્ય અવશ્ય કરવો. જેથી અંતે, પોતાનો પવિત્ર આત્માપૂર્ણાનંદ પરમાત્મ દશાને સાક્ષાત્ પામી અનુભવી શાશ્વત, લોકાત્રે સ્થિત મુક્તિ પામને અલંકૃત કરે, ઇતિશમ્.



આ બાવન બોલ પ્રત્યેક તિર્થંકરોમાં કહે છે તેનું કોષ્ટક.

શ્રી તિર્થંકરોના નામ.	અવણુ તિથિ.	વિમાન નામ.	જન્મ નગરી.	જન્મ તિથિ.
૧ શ્રી રીપલદેવ	અસા. વ. ૪	સર્વાર્થસિદ્ધ	વિનીતા	ચૈત્ર વદી ૮
૨ , અજીતનાથ	વૈશા. સુ. ૧૩	વિજયવિમાન	અયોધ્યા	માહાશુદી ૮
૩ , સંભવનાથ	દ્વાગ. સુદી ૮	ઉપરલાઐવેયક	સાવથી	” ૧૪
૪ , આભનદન	વૈશા. સુદી ૪	જ્યંત	અયોધ્યા	” ૨
૫ , સુમતિનાથ	શ્રાવ. સુદી ૨	ઉવરિમઐવેયક	કૌસંબી	વૈશા. શુ. ૮
૬ , પદ્મપ્રભુ	માહા વદિ ૬	ઉવરિમઐવેયક	વણારસી	કાર. વદ ૧૨
૭ , સુપાર્શ્વનાથ	ભાદ વદિ ૮	મધ્યમ ”	ચંદ્રપુરી	જેઠ સુદી ૧૨
૮ , ચંદ્રપ્રભુ	ચૈત્ર વદિ ૫	વિજ્યંત	કાકંદી	પોશ વદી ૧૨
૯ , સુવિધીનાથ	શગ. વદિ ૯	આનંત દેવલોક	મદિલપુર	માગ. વદી ૫
૧૦ , શીતલનામ	વૈશા. વદી ૬	અચ્યુત દેવલોક	સિંહપુરી	માહા વદી ૧૨
૧૧ , ત્રેયાંસનાથ	જેઠ વદી ૬	” ”	ચંપાપુરી	શગ. વદી ૧૨
૧૨ , વાસુપૂજ્ય	જેઠ શુદી ૯	પ્રાણુત ”	કપિલપુરી	” ૧૪
૧૩ , વિમળનાથ	વૈશા. શુ. ૧૨	સહસ્રાર દેવલોક	અયોધ્યા	માહા શુદી ૩
૧૪ , અનંતનાથ	શ્રાવ. વદિ ૭	પ્રાણુત ”	રતનપુરી	વૈશાક વ. ૧૮
૧૫ , ધર્મનાથ	વૈશા. શુદિ ૭	વિજયવિમાન	ગજપુર	મહા શુદી ૩
૧૬ , શાંતિનાથ	ભાદ. વદિ ૭	સર્વાર્થસિદ્ધ	ગજપુર	જેઠ વદી ૧૩
૧૭ , કુંથુનાથ	શ્રાવણુ વ. ૯	” ”	ગજપુર	વૈશાક વદ ૧૪
૧૮ , અરનાથ	શગણુ શુદિ ૨	” ”	ગજપુર	માગ. શુ. ૧૦
૧૯ , મહીનાથ	દ્વાગણુ શુદિ ૪	જ્યંત	મથુરાનગરી	” ૧૧
૨૦ , સુનીસુવત	શ્રાવ. શુદ ૧૫	અપરાજીત	રાજગ્રહી	જેઠ વદી ૮
૨૧ , નમીનાથ	આસો સુ. ૧૫	પ્રાણુત દેવલોક	મથુરાનગરી	શ્રાવણુવદી ૮
૨૨ , નેમિનાથ	કાર. વદિ ૧૨	અપરાજીત	સૌરીપુરી	” શુદી ૫
૨૩ , પાર્શ્વનાથ	ચૈત્ર વદિ ૪	પ્રાણુત દેવલોક	વણારસી	પોશ વદી ૧૦
૨૪ , મહાવીર સ્વામી	અશા. શુ. ૬	” ”	ક્ષત્રીકુંડ	ચૈત્ર વદી ૧૩

તિથિની ગણતરી પુનર્મિત્યા મહિના પ્રમાણે

નામ.	નામ.	નામ.	નામ.	નામ.	નામ.	નામ.
પિતા.	માતા.	નેત્ર.	સતી.	લેખન નામ.	શરીરનાં ધોરણ.	આયુષ્યનાં ધોરણ.
નામિકુલકર	મહેદી	ઉત્તરાપાદા	ધ. વૃષભ	૫૦૦ ૮૪	લક્ષ્મી	
અતશત્રુ	વિજયા	રોહિણી	વૃષ હસ્તી	૪૫૦ ૭૨		
અતારિ	મેના	મૃગશિર	મિ. અશ્વ	૪૦૦ ૬૦		
સંવરરાજ	સિદ્ધાંત	પુનર્વસુ	મિ. વાંદરો	૩૫૦ ૫૦		
મેધરાજ	મંગલા	મધા	સિ. કૌંચ	૩૦૦ ૪૦		
શ્રીધરરાજ	સુસીમા	ચિત્રા	ક. પદમકમળ	૨૫૦ ૩૦		
પ્રતિષ્ઠરાજ	પૃથ્વી	વિશાખા	વ. સાયીયા	૨૦૦ ૨૦		
મહાસેનરાજ	લક્ષ્મી	અનુરધા	ટ. ચંદ્ર	૧૫૦ ૧૦		
મુખીવરાજ	રામા	મુલ	ધ. મગરમચ્છ	૧૦૦ ૨		
દ્વંદ્વ	નંદા	પૂર્વાષાઢા	ધ. વૃક્ષ	૯૦ ૧		
વિષ્ણુ	વિષ્ણુ માતા	શ્રવણ	મ. ગેડા	૮૦ ૮૪	લાખ વૃષ	
વસુપુત્ર	જ્યા	શતભિયાન	ક. પાડો	૭૦ ૭૨		
કૃતવર્મા	સ્વામા	ઉત્તરાભાદ્રપદ	મી. વરાહસુવર	૬૦ ૬૦		
સિંહસેન	સુપ્રસા	રેવતી	મી. સીંચાણો	૫૦ ૩૦		
માતુ	સુવર્ણા	પુષ્ય	ક. વજ્ર	૪૫ ૧૦		
વિશ્વસેન	અન્વીરા	મરશી	મે. હરણ	૪૦ ૧		
મુરારાજ	શ્રીરાણી	કૃતિકા	વૃષ. ગરો	૩૫ ૬૫૦૦૦	વૃષ	
સુકાંત	દેવીરાણી	રેવતી	મી. નંદાવત	૩૦ ૮૪૦૦૦		
કુંભરાજ	પ્રભાવતિ	અશ્વિની	મે. કલસ	૨૫ ૫૫૦૦૦		
મુનિરાજ	પદ્માવતિ	શ્રવણ	મ. કાચળો	૨૦ ૩૦૦૦૦		
વિજય	વિપ્રા	અશ્વિની	મે. કમળ	૧૫ ૧૦૦૦૦		
સમુદ્રવિજય	શ્રી રોહિણી	ચિત્રા	ક. શબ્દ	૧૦ ૧૦૦૦		
અશ્વસેન	વીરોહિણી	વિશાખા	વ. સર્પ	૯ ૬૫	૧૦૦	
સિદ્ધાંત	ત્રીસિદ્ધાંત	ઉત્તરાશા	ક. કૃત્તિકા	૭ ૬૫	૭૨	

આ બાબત બોલ પ્રત્યેક તિથિકરમાં કહે છે તેનું કાષ્ટક.

ગતિચક્રોનામાં	શરીરનો રંગ વર્ણ.	પદ્ધતિ રાજની.	પાણી ગ્રહણ.	દીક્ષા લીધી.			પ્રથમ શેનું.
				કેટલાસાધુ સાથે.	કઈ નગરીમાં.	કેટલો તપ.	
૧	સુવર્ણવર્ણ	રાજપદ્ધતિ	વિવાહ થયા	૪૦૦૦	વનનીતા	બે ઉપવાસ	૪૮૦ રસ.
૨	"	"	"	૧૦૦૦	અયોધ્યા	"	ક્ષીર
૩	"	"	"	૧૦૦૦	રાવધ્યા	"	"
૪	"	રાજ	પરણ્યા	૧૦૦૦	અયોધ્યા	"	"
૫	"	"	"	૧૦૦૦	"	નિત્યબ્રહ્મ	"
૬	રક્ત	"	"	૧૦૦૦	કૌસંબી	૧ ઉપવાસ	"
૭	સુવર્ણ	"	"	૧૦૦૦	બનારસી	૨ "	"
૮	શ્વેત.	"	"	૧૦૦૦	ગાંધી	"	"
૯	"	"	"	૧૦૦૦	કાંકરી	"	"
૧૦	સુવર્ણ	"	"	૧૦૦૦	ભદ્રિપુર	"	"
૧૧	"	"	"	૧૦૦૦	સિંહપુરી	"	"
૧૨	લાલવર્ણ	કુમાર	"	૬૦૦	ચંપાપુરી	"	"
૧૩	સુવર્ણ	રાજ	"	૧૦૦૦	કંપીલપુર	"	"
૧૪	"	"	"	૧૦૦૦	અયોધ્યા	"	"
૧૫	"	"	"	૧૦૦૦	રાનપુરી	"	"
૧૬	"	અકવર્તિ	૬૪૦૦૦ સ્ત્રી	૧૦૦૦	ગજપુર	"	"
૧૭	"	"	૬૪૦૦૦ સ્ત્રી	૧૦૦૦	"	"	"
૧૮	"	"	૬૪૦૦૦ સ્ત્રી	૧૦૦૦	"	"	"
૧૯	નીલો	કુમાર	નહી પરણ્યા	૩૦૦	મિથિલા	૩ ઉપવાસ	"
૨૦	શ્યામ	રાજ	પરણ્યા	૧૦૦૦	રાજગૃહી	૨ "	"
૨૧	પીલોવર્ણ	રાજ	"	૧૦૦૦	મથુરા	"	"
૨૨	શ્યામ	કુમાર	નહી પરણ્યા	૧૦૦૦	સૌરાપુરી	"	"
૨૩	નીલોવર્ણ	કુમાર	પરણ્યા	૩૦૦	વલ્લુરસી	"	"
૨૪	પીલોવર્ણ	કુમાર	પરણ્યા	એકાકી	ક્ષત્રીકુંડ	"	"

(૧૦૧)

તિથિની ગણતરી, "પુનર્મીઆ" મહીના પ્રમાણે.

ધારણ.		દીક્ષા તિથિ.	છઠ્ઠમસ્ય કાળ વર્ષ.	ગ્રામ નગરી.	ગ્રામ તપ.
કાને ત્યાં.	કેટલી સુદત પછી.				
પાંસિને ઘેર	૧ વ. ૫	ચૈત્ર વદી ૮	૧૦૦૦	પુરીમતાલ	૩ અપવાસ
પાંસિને ઘેર	૨ દી. ૫	માદા વદી ૯	૧૨	અયોધ્યા	૨ "
પુરેંદ્ર દત્ત	"	માગસ શુ. ૧૫	૧૪	સાવથી	"
પુરેંદ્ર દત્ત	"	માદા શુ. ૧૨	૧૮	અયોધ્યા	"
પદમ	"	વૈશાખ શુ. ૯	૨૦	"	"
સોમદેવ	"	કાર્તિક વ. ૧૩	૬ માસ	કોસમ્બી	ચોથમકત
મોહનદ્ર	"	જેઠ શુદી ૧૩	૬ "	વજ્રપુરી	૨ ઉપવાસ
સોમદત્ત	"	પોષ વ. ૧૩	૩ "	ચંદ્રપુરી	"
પુષ્પ	"	માગ. વ. ૬	૪ "	કાકંદી	"
પુનર્વસુ	"	માદા વ. ૧૨	૩ "	ભદ્રિપુર	"
નંદ	"	કાગ. વદી ૧૩	૧ "	સિંહપુરી	"
સુનંદ	"	શુ. ૧૫	૧ "	ચંપાપુરી	"
જય રામ	"	માદા શુ. ૪	૨ માસ	કપીલપુર	"
વિજય રામ	"	વૈશા. વ. ૧૪	૩ વર્ષ	અયોધ્યા	"
ધન સિંહ	"	માદા શુ. ૧૩	૨ "	રત્નપુરી	"
સુમિત્ર	"	જેઠ વ. ૧૪	૧ "	ગજપુર	"
બ્યામ્ર સિંહ	"	ચૈત્ર વદી ૫	૧૫	"	"
અપગણત	"	માગ. શુ. ૧૧	૩ "	"	"
વિશ્વસેન	"	શુ. ૧૧	૧ અહોરાત્ર	મથુરા	"
પ્રદા દત્ત	"	કાગ. શુ. ૧૨	૧ માસ	રાજગૃહી	"
હનુ કુમાર	"	અષાઢ વ. ૯	૯ "	મથુરા	"
વસંત	"	શ્રાવણ શુ. ૬	૫૪ દીવસ	ગિરનાર	૩ "
ધન્ય નામ	"	પોષ વ. ૧૧	૮૪ દીવસ	વજ્રપુરી	૩ "
મદુસ બ્રાહ્મણ	"	માગ. વ. ૧૧	૧૨ વર્ષ	શુભા ૦ નદી	૨ "

(૧૦૨)

આ બાવન બોલ પ્રત્યેક તિર્થંકરોમાં કહેછે તેનું કોષ્ટક.

શ્રીતિર્થંકરોનાંનામ	દીક્ષા વૃક્ષ	જ્ઞાન તિથિ.	પરીવાર.				
			ગણુ ધર.	સાધુ.	સાધવી.	વૈદીય લખિધ વંત.	વાદીઓ. અવધિ જાની.
૧ વર	કાગ. વ. ૧૧	૮૪	૮૪૦૦૦	૩૦૦૦૦૦	૨૦૬૦૦	૧૨૬૫૦	૮૦૦૦
૨ સાલ	પોસ વ. ૧૧	૮૫	૧૦૦૦૦૦	૩૩૦૦૦૦	૨૦૪૦૦	૧૨૪૦૦	૮૪૦૦
૩ પ્રિયાલ	કારતક વ. ૫	૧૦૨	૨૦૦૦૦૦	૩૩૬૦૦૦	૧૮૮૦૦	૧૨૦૦૦	૮૬૦૦
૪ પ્રિયંશુ	પોસ વ. ૧૪	૧૧૬	૩૦૦૦૦૦	૬૩૦૦૦૦	૧૮૦૦૦	૧૧૦૦૦	૮૮૦૦
૫ સાલ	ચૈત્ર શુ. ૧૧	૧૦૦	૩૨૦૦૦૦	૫૩૦૦૦૦	૧૮૪૦૦	૧૦૪૦૦	૧૧૦૦૦
૬ છત્ર	ચૈત્ર શુ. ૧૫	૧૦૭	૩૩૦૦૦૦	૪૨૦૦૦૦	૧૬૧૦૮	૮૬૦૦	૧૦૦૦૦
૭ સરીસ	શાગ વદી ૬	૮૫	૩૦૦૦૦૦	૪૩૦૦૦૦	૧૫૩૦૦	૮૪૦૦	૮૦૦૦
૮ નાગ	„ ૭	૮૩	૨૫૦૦૦૦	૩૮૦૦૦૦	૧૪૦૦૦	૭૬૦૦	૮૦૦૦
૯ સાલ	કારતક શુ. ૩	૮૮	૨૦૦૦૦૦	૧૨૦૦૦૦	૧૩૦૦૦	૬૦૦૦	૮૪૦૦
૧૦ પ્રિયંશુ	પોસ વ. ૧૪	૮૧	૧૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦	૧૨૦૦૦	૫૮૦૦	૭૨૦૦
૧૧ તંદુક	મહા વદી ૩	૭૬	૮૪૦૦૦	૧૦૩૦૦૦	૧૧૦૦૦	૫૦૦૦	૬૦૦૦
૧૨ પાડલ	મહા શુદ્ધ ૨	૬૬	૭૨૦૦૦	૧૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦	૪૭૦૦	૫૪૦૦
૧૩ જંબુ	પોસ શુ. ૬	૫૭	૬૮૦૦૦	૧૦૦૮૦૦	૮૦૦૦	૩૬૦૦	૪૮૦૦
૧૪ અશોક	વૈશાક વ. ૧૪	૫૦	૬૬૦૦૦	૬૨૦૦૦	૮૦૦૦	૩૨૦૦	૪૩૦૦
૧૫ દધિપ- શુ	પોસ શુ. ૧૫	૪૩	૬૪૦૦૦	૬૨૪૦૦	૭૦૦૦	૨૮૦૦	૩૬૦૦
૧૬ નંદી	„ ૮	૩૬	૬૨૦૦૦	૬૧૬૦૦	૬૦૦૦	૨૪૦૦	૩૦૦૦
૧૭ મીલક	ચૈત્ર શુ. ૩	૩૫	૬૦૦૦૦	૬૦૬૦૦	૫૧૦૦	૨૦૦૦	૨૫૦૦
૧૮ આંબો	કાર શુ. ૧૨	૩૩	૫૦૦૦૦	૬૦૦૦૦	૭૩૦૦	૧૬૦૦	૨૬૦૦
૧૯ અશોક	માગ શુ. ૧૧	૨૮	૪૦૦૦૦	૫૫૦૦૦	૨૮૦૦	૧૪૦૦	૨૨૦૦
૨૦ ચંપક	કાગ વ. ૧૨	૧૮	૩૦૦૦૦	૫૦૦૦૦	૨૦૦૦	૧૨૦૦	૧૮૦૦
૨૧ બકુલ	માગ શુ. ૧૧	૧૭	૨૦૦૦૦	૪૧૦૦૦	૫૦૦૦	૧૦૦૦	૧૬૦૦
૨૨ વેડસ	આસો વ..))	૧૧	૧૮૦૦૦	૪૦૦૦૦	૧૫૦૦	૮૦૦	૧૫૦૦
૨૩ ધાતકી	ચૈત્ર વદી ૪	૧૦	૧૬૦૦૦	૩૮૦૦૦	૧૧૦૦	૬૦૦	૧૦૦૦
૨૪ સાલ	વૈષા શુ. ૧૦	૧૧	૧૪૦૦૦	૩૬૦૦૦	૭૦૦	૪૦૦	૧૩૦૦

તિથિની ગણતરી, “ધુનમીઆ” મહીના પ્રમાણે.

					શાસન.	
કેવળ.	મનઃ પર્યવ.	ચૌદ પૂર્વા.	શ્રાવક	શ્રાવિકા.	યજ્ઞ.	મક્ષણી.
૨૦૦૦૦	૧૨૭૫૦	૪૭૫૦	૩૫૦૦૦૦	૫૫૪૦૦૦	ગોમુખ	ચક્રેશ્વરી
૨૨૦૦૦	૧૨૫૫૦	૩૭૨૦	૨૬૮૦૦૦	૫૪૫૦૦૦	મહાપદ્મ	અજીતબલા
૧૫૦૦૦	૧૨૧૫૦	૨૧૫૦	૨૬૩૦૦૦	૬૩૬૦૦૦	ત્રીમુખ	દુરીતારી
૧૪૦૦૦	૧૧૬૫૦	૧૫૦૦	૨૮૮૦૦૦	૫૨૭૦૦૦	નાપક	કાલીકા
૧૨૦૦૦	૧૦૪૫૦	૨૪૦૦	૨૮૧૦૦૦	૫૧૬૦૦૦	તુલ્ય	માહાકાલી
૧૨૦૦૦	૧૦૩૦૦	૨૩૦૦	૨૭૬૦૦૦	૫૦૫૦૦૦	કુસમય	સ્વામા
૧૧૦૦૦	૯૧૫૦	૨૦૩૦	૨૫૭૦૦૦	૪૯૩૦૦૦	માતંગ	ચાંતા
૧૦૦૦૦	૮૦૦૦	૨૦૦૦	૨૫૦૦૦૦	૪૭૯૦૦૦	વિજય	બુકરી
૭૫૦૦	૭૫૦૦	૧૨૦૦	૨૨૬૦૦૦	૪૭૧૦૦૦	અજીતા	સુતારીકા
૭૦૦૦	૭૫૦૦	૧૪૦૦	૨૮૬૦૦૦	૪૫૮૦૦૦	અહા	અશોકા
૬૫૦૦	૬૦૦૦	૧૩૦૦	૨૭૬૦૦૦	૪૪૮૦૦૦	મક્ષેત	ગાનવી
૬૦૦૦	૬૫૦૦	૧૨૦૦	૨૧૫૦૦૦	૪૩૬૦૦૦	કુમાર	ચંડા
૫૫૦૦	૫૫૦૦	૧૧૦૦	૨૦૮૦૦૦	૪૨૪૦૦૦	પણ્ડિત	નિદીતા
૫૦૦૦	૫૦૦૦	૧૦૦૦	૨૦૬૦૦૦	૪૧૪૦૦૦	પાતાલ	અંકુશા
૪૫૦૦	૪૫૦૦	૯૦૦	૨૦૪૦૦૦	૪૧૩૦૦૦	કિન્નર	કંદમ્બી
૪૩૦૦	૪૦૦૦	૮૦૦	૧૯૦૦૦૦	૩૯૩૦૦૦	મરુક	નિર્વાણી
૩૨૦૦	૩૩૪૦	૬૭૦	૧૭૬૦૦૦	૩૮૧૦૦૦	મંધવં	બલા
૨૮૦૦	૨૫૫૧	૬૧૦	૧૮૪૦૦૦	૩૭૨૦૦૦	યક્ષેદ	ધર્મી
૨૨૦૦	૧૭૫૦	૬૬૮	૧૮૩૦૦૦	૩૭૦૦૦૦	કુબેર	ધર્મપ્રિયા
૧૮૦૦	૧૫૦૦	૫૦૦	૧૭૨૦૦૦	૩૫૦૦૦૦	વરધ	નરદત્તા
૧૬૦૦	૧૨૫૦	૪૫૦	૧૭૦૦૦૦	૩૪૮૦૦૦	બુકરી	મંધારી
૧૫૦૦	૧૦૦૦	૪૦૦	૧૬૬૦૦૦	૩૩૬૦૦૦	ગોમેધ	અનિકા
૧૦૦૦	૭૫૦	૩૫૦	૧૬૪૦૦૦	૩૩૬૦૦૦	પાર્શ્વ	પદ્માવતી
૭૦૦	૫૦૦	૩૦૦	૧૫૬૦૦૦	૩૧૮૦૦૦	માતંગ	સિદ્ધાધિકા

આ બાવન બોલ પ્રત્યેક તિથિકરોમાં કહે છે તેનું કોષ્ટક.

શ્રીતિથિકરોનાનામ	પ્રથમ.		મોક્ષ.			
	ગણધર.	આર્વા.	સ્થાન.	તિથિ.	સંવેપણ.	આસન.
૧ પુંડરીક	આહિ	અષ્ટાપદ	માહા વ. ૧૭	૭ ઉપવાસ	પદ્માસન	
૨ સિંહસેન	દ્વાદશ	સમેતશિખર	ચૈત્ર શુદ્ધ ૫	એક માસ	કાયોત્સર્ગ	
૩ ચાર	શ્યામા	"	ચૈત્ર શુદ્ધ ૫	"	"	
૪ વજ્રનાભ	અહતા	"	વૈશાખ શુ. ૮	"	"	
૫ ચરમ	દાષ્યપી	"	ચૈત્ર શુદ્ધ ૯	"	"	
૬ પ્રયોતન	રતી	"	માગ શુ. ૧૧	"	"	
૭ વિદર્ભ	સોમા	"	દ્વાદશ વદી ૭	"	કાઉસ્સગ	
૮ દિન	સુમના	"	ભાદરવા વદ ૭	"	"	
૯ વરાહક	વારણી	"	ભાદરવા શુ. ૯	"	"	
૧૦ નંદ	સુયશા	"	વૈશાખ વદી ૨	"	"	
૧૧ કચ્છપ	ધારણી	"	શ્રાવણ વદી ૩	"	"	
૧૨ સુભૂમ	ધરણી	ચંપાપુરી	અશાઢ શુ. ૧૪	"	"	
૧૩ મંદર	ધરા	સમેતશીખર	અશાઢ વદ ૭	"	"	
૧૪ જલ	પદમા	"	ચૈત્ર શુદ્ધ ૫	"	"	
૧૫ અરિષ્ટ	આર્યશીવા	"	જેઠ શુદ્ધ ૫	"	"	
૧૬ ચક્રચુક્ર	સુચિ	"	જેઠ વદી ૧૨	"	"	
૧૭ સાંખ	દામિની	"	વૈશાખ વદી ૧	"	"	
૧૮ કુંભ	રક્ષિતા	"	માગસર શુ. ૧૦	"	"	
૧૯ અભિક્ષક	વધુમતિ	"	દ્વાદશ શુ. ૧૨	"	"	
૨૦ મહી	પુષ્પમતિ	"	જેઠ વદી ૯	"	"	
૨૧ શુભ	અનિલા	"	વૈશાખ વ. ૧૦	"	"	
૨૨ મરદત	યક્ષદિના	ગિરનાર	અશાઢ શુ. ૮	"	પદ્માસન	
૨૩ આર્યદિન	પુષ્પચુક્ર	સમેતશિખર	શ્રાવણ શુ. ૮	"	કાઉસ્સગ	
૨૪ ઈંદ્રભૂતી	ચંદનબાલા	પાવાપુરી	કારતક વ. ૧૧)	૨ ઉપવાસ	પદ્માસન	

તિથિની ગણતરી, "પુનમીઆ" મહીના પ્રમાણે

અંતરમાન.	ગણતરી.	ચોની નામ.	પ્રોક્ષ પરિવાર.	બંધ એવો.	કુળ ગૌત્ર	ગર્ભકાળ માન.	મા. દિ.
૫૦ લાખ કોડીસાગર	માનવ	નકુલચોની	૧૦૦૦૦	૧૩	હરિવાકુકુળ	૮	૪
૩૦ લાખ કોડીસાગર	માનવ	સર્પચોની	૧૦૦૦	૩	"	૮	૨૫
૧૦ લાખ કોડીસાગર	દેવગણ	"	૧૦૦૦	૩	"	૮	૬
૮ લાખ કોડીસાગર	"	છાગચોની	૧૦૦૦	૩	"	૮	૨૮
૬૦ હજાર "	રાક્ષસગણ	મુષક "	૧૦૦૦	૩	"	૮	૬
૮ હજાર "	"	મહિષ "	૩૦૦	૩	"	૮	૬
૮ સો કોડી "	"	મૃગ. "	૫૦૦	૩	"	૮	૧૮
૬૦ કોડીસાગર	દેવગણ	" "	૧૦૦૦	૩	"	૮	૭
૮ "	રાક્ષસગણ	વાંદર "	૧૦૦૦	૩	"	૮	૨૬
૧ "	માનવ	નકુલ "	૧૦૦૦	૩	"	૮	૬
૫૪ સાગર	દેવગણ	વાંદર "	૧૦૦૦	૩	"	૮	૬
૩૦ સાગર	રાક્ષસગણ	અશ્વ "	૬૦૦	૩	"	૮	૨૦
૮ સાગરોપમ	માનવ	છાગ	૬૦૦	૩	"	૮	૨૧
૪ "	દેવગણ	હરિત	૭૦૦	૩	"	૮	૬
૩ "	"	મંજુરચો	૧૦૮	૩	"	૮	૨૬
૦૧૧ પદ્યોપમ	માનવ	હરિત "	૮૦૦	૧૨	"	૮	૬
૦૧ પદ્યોપમ	રાક્ષસ	છાગ "	૧૦૦૦	૩	"	૮	૫
૧૦૦૦ કોડવર્ષ	દેવગણ	હસ્તિ "	૧૦૦૦	૩	"	૮	૮
૫૪૦૦૦૦૦ વર્ષ	"	અશ્વચોની	૫૦૦	૩	"	૮	૭
૬૦૦૦૦૦ "	"	વાંદર "	૧૦૦૦	૩	હરિવંશકુળ	૮	૮
૫૦૦૦૦૦ "	"	અશ્વ "	૧૦૦૦	૩	હરિવાકુકુળ	૮	૮
૮૩૭૫૦ "	રાક્ષસગણ	મહિષચો	૫૩૬	૮	હરીવંશ	૮	૬
૨૫૦ "	"	મૃગચોની	૨૩	૧૦	હરિવાકુકુળ	૮	૭
અમંજીતેશ્વર	માનવગણ	મહિષચો	અકાળીઆ	૨૭	"	૮	૭

પ્રકરણ ૧૧ મું.

વિવિધ વિષય સંગ્રહ.

૧. જાણવા યોગ્ય બાબતો-વદ્દ્રવ્ય, ચાર નિદેષા, સપ્તભંગી, આઠ કર્મ, નવતત્ત્વ અને ચાર પ્રમાણ.

૨. દશ દ્રષ્ટાંતે મનુષ્ય ભવ પામવો દુર્લભ તેનાં નામ ચુલગ, પાસા, ધાન્ય, જૂતડું, રત્ન, સ્વપ્ન, ચક્ર, કાચબો, ધુંસરું, સમોલ અને પરમાણુ.

૩. ચાર શરણના નામ-અરિહંત ભગવાનનું, સિદ્ધ ભગવાનનું, સર્વ સાધુનું, દેવદાસી પ્રણીત ધર્મનું.

૪. ઘર વિષે ઉત્કૃષ્ટા દશ અંદરવા બાંધવા તે-૧ પૌષધશાલામાં કે જ્યાં સામાયિક પ્રતિક્રમણાદિ ધર્મ ક્રિયા થતી હોય ત્યાં ૨ જમવાની જગ્યાએ ૩ ચુલા ઉપર, ૪ ખાણીઆરે, ૫ સૂવાને ઠેકાણે ૬ ઘંટી ઉપર, ૭ છાશ કરવાને ઠેકાણે ૮ ખાણીયાપર, ૯ દેરાસરમાં એ રીતે નવ થયા તથા એક હમેશાં ફાલતુ રાખવો કેમકે કારણ અવસરે બાંધવા થાય.

૫. આઠ વાતો દુર્લભ છે તેનાં નામ ૧ મોહનીય કર્મનો ક્ષય કરવો. ૨ રસેન્દ્રિયને વશ રાખવી, ૩ મનોયોગ જીતવો, ૪ ચૌવનાવસ્થામાં શીયલ પાળવું, ૫ કાયરને સાધુ-પણું પાળવું, ૬ કૃપણને દાન દેવું, ૭ અભિમાનીને ક્ષમા કરવી અને ૮ તરૂણાવસ્થામાં ઇન્દ્રિયોને વશ કરવી.

૬ દયાના આઠ બોલ-જેમ બીકણને શરણનો આધાર, પંખીને આકાશનો આધાર, તૃષાવંતને પાણીનો આધાર, ભુખ્યાને ભોજનનો આધાર, સમુદ્રમાં ઝુડતાને પાટીયાનો આધાર, ચતુષ્પદને સ્થાનકનો આધાર, રોગીને

ઔષધનો આધાર, બુદ્ધ્યાને વાહનનો આધાર, તેમ ભવ્ય જીવને દયાધર્મનો આધાર ભણવો.

૭. શીખામણના આઠ બોલ-દયા પાલે તે દાનેશ્વરી, ધર્માચાર પાળે તે જ્ઞાની, પાપથી ડરે તે પંડીત, પાંચ ઇન્દ્રિયોને વશ કરે તે શૂરવીર, સત્ય વચન બોલે તે સિંહ જેવા, પર ઉપર ઉપકાર કરે તે ધનવંત, કુલદાણનો ત્યાગ કરે તે ચતુર અને નિર્ધન સાથે રહેલ પાળે તે મિત્ર.

૮. સાત ધોતીયાં શ્રાવકને રાખવા કહ્યાં છે. ૧ હું સામાયિક પ્રતિક્રમણ કરવાનું, ૨ જીવ દેવ પૂજનું, ૩ જીવનવાનું ૪ યુગ બળરમાં પહેરીને ફરવા હરવાનું ૫ મું રાત્રે સૂતી વખતે શય્યામાં પહેરવાનું ૬ હું દેવપૂજા વખતે પહેરીને નહાવાનું ૭ મું દિશા (કલ્લે) જતાં પહેરવાનું એવી રીતે રાખવાં

૯ ચાર વિકયાના નામ. સી કથા, લોજન કથા, દેશ કથા, અને રાજકથા.

૧૦ પાંચ સમવાયના નામ. કાલવાદી, સ્વભાવવાદી નિયતવાદી પૂર્વકૃતકર્મવાદી અને પુરૂષાકાર તે ઉદ્યમવાદી.

૧૧ શ્રાવકને નિત્ય પ્રત્યે ચૈાદ નિયમ ધારવાને તેનું પરીમાણ કરવું. સચિત્ત પરીમાણ દ્રવ્ય, વિગય, ઉપાનહ, તંબોલ, વસ્ત્ર, પુષ્પલોગ, વાહન, શય્યા, વિલેપન ષ્ણદ્યર્થ, દિશિ, સ્નાન, અને ભાત પાણી વિગેરેનું રોજ સવારે હાથે પરીમાણ ધારવું.

૧૨. તેર કાઠીઆ જે ધર્મમાં અંતરાય કરનારા છે તેના નામ, આજસ, મોહ, અવર્ણવાદ, અહંકાર આણવો, ક્રોધ કરવો, નિદ્રા, કૃપણતા, ગુરૂભય, શોક રાખવો, અજ્ઞાન, અશિયરતા, કુતુહલ જોવા, તિમ્ર વિષયાભિલાષ, વિગેરે.

૧૩. મિથ્યાત્વ પાંચ પ્રકારે છે તેના નામ ૧ અં

ભિન્નહીક, ખરાખોટાની પરિક્ષા કર્યા વિના પોતાની મતીમાં આન્યું તે સાચું માને તે ૨ અનભિન્નહીક—સર્વ ધર્મ સારા છે, સર્વ દર્શન સારાં છે, સાર્વવંદીએ કોઈને નિંદીએ નહિ, એમ વિષ અમૃત સરખાં ગણવાં તે ૩ અભિનિવેશિક—જાણીને જૂઠું ખોલે, પોતાના અજ્ઞાનથી ભૂલ પડે છતે ખોટી પ્રરૂપણા કરે, અને કોઈ સમકિત દૃષ્ટિ સમજાવે તો હઠ ન મુકે તે. ૪ સાંશયિક—જન વાણીમાં અંશય રાખે એટલે પોતાના અજ્ઞાનથી સિદ્ધાંતના અર્થ સમજે નહિ તેથી ડગમગતો રહેતે ૫ અનાલોગિક—અજાણપણે કાંઈ સમજે નહિ તે અથવા એકેન્દ્રિયાદિક જીવને અનાદિ કાલનું લાગે છે તે.

૧૪. સમવસરણની ધાર પર્વદાના નામ—૧ ગણધરની, ૨ વિમાનવાસી દેવાંગનાની, ૩ સાધ્વીઓની એ ત્રણ અગ્નિ ખુણે બેસે; જ્યોતિષિની દેવીની, વ્યંતરની દેવીની, ભુવન પતિની દેવીની એ ત્રણ નૈરૂત્ય ખુણે બેસે; જ્યોતિષી દેવોની, વ્યંતર દેવોની, ભુવનપતિ દેવોની એ ત્રણ વાઘ્ય-ખુણે બેસે; વૈમાનિક દેવોની, મનુષ્યની, તથા મનુષ્યની સ્ત્રીઓની એ ત્રણ ઇશાન ખુણે બેસે.

૧૫ ચક્રવર્તિનાં ચૌદ રત્નોના નામ. ચક્ર, છત્ર, ચર્મ, દંડ, ખડ્ગ, મણિ કાંગિણી એ સાત એકેન્દ્રિય તથા સેનાપતિ, ગાથાપતિ, સૂત્રધાર, પુરોહિત, સ્ત્રી, અશ્વ અને ગજ એ સાત પચેન્દ્રિય મલી ચૌદ.

૧૬ ચૌદ પ્રકારના ભય—હસ્તિ, સિંહ, સર્પ. અગ્નિ, જલ, રાજા, ચોર, ઇહલોક, અકસ્માત અપયથ, અપકીર્તિ પરલોક. વેદના અને અકાલ મેરણ.

૧૭ પાંચ સમ્યક્ત્વના નામ ક્ષાયિક, આપશંભિક, ક્ષાયોપશંભિક સાંસ્વાદન અને મિશ્ર.

૧૮ સિદ્ધના ઉપગુણ-૬ સંસ્થાન રહિત, ૧ શરીર રહિત, ૫ રસ રહિત, ૩ વેદ રહિત, ૨ ગંધ રહિત, ૧ રુચિ રહિત, ૫ વર્ણ રહિત અને ૮ સ્પર્શ રહિત, પ્રકારોત્તર વર્ણી ઉપગુણ-૫ પ્રકારના જ્ઞાનોવર્ણીય કર્મ રહિત, ૯ પ્રકારના દર્શનોવર્ણીય કર્મ રહિત, ૨ પ્રકારના વેદનીય કર્મ રહિત, ૨ પ્રકારના મોહનીય કર્મ રહિત, ૪ પ્રકારના આયુર્મય રહિત, ૨ પ્રકારના નામ કર્મ રહિત, ૨ પ્રકારના જોત્તર મય રહિત અને ૫ પ્રકારના અંતરાય કર્મ રહિત.

૧૯ છ ભાષાના નામ-સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, સારસેની, માગધી, પિશાચિકી અને અપભ્રંશી.

૨૦ ચત્ર દર્શનના નામ-જૈન, મિમાંસક, બૌદ્ધ, નેયાયિક, વેશેષિક અને સાંખ્ય.

૨૧ બૌદ્ધ ગુણઠાણના નામ-મિથ્યાત્વ, સાર્વભૌમ, મિશ્ર, અવિરતિ સમ્યક્ દષ્ટિ, દેશવિરતિ, પ્રમત્ત, અપ્રમત્ત, નિવૃત્તિ, અનિવૃત્તિ બાહર, સૂક્ષ્મ સંપરાય, ઉપશાંત મોહ, ક્ષીણ મોહ, સયોગી કેવલી, અને અયોગી કેવલી.

૨૨ ચાર કારણ-નિમિત્ત, ઉપાદાન, અસાધારણ, અને અપેક્ષા.

૨૩ સાત દેવતા નામ-સાધુ, સાધ્વી, આવક, આવિકા, જ્ઞાન ભંડાર, જન ચૈત્ય, અને જન પ્રતિમા.

૨૪ પંચુપણમાં આવક ભાઈઓએ મિથે મુજબ પ્રમ કરવા કરવા-૧ હું આઠ દિવસ સુધી અમારે પાંચવી રુણ થયાશક્તિ ઉપવાસ, છઠ્ઠ, અઠ્ઠમાદિ તપ કરવો. ૩ આઠ દિવસ સુધી સુપાત્રને અવિચ્છિન્ન રાત્રે ૪ સ્વામી ભાઈઓમાં સંપારી, નાલીયેર, દાસ, સાકર, ઇંદ્યાદિની પ્રભાવના કરવી. ૫ શ્રી ચીતરાજ દેવની પ્રતિમા

જોમે વંદન કરવું ૭ શ્રી સંઘની ભક્તિ કરવી ૮ મચિત્ત
 વસ્તુનો પરિહાર કરવો ૯ શીયલ પાળવું ૧૦ સર્વ પ્રકારનાં
 આરંભ સંબંધિ કર્મોનો ત્યાગ કરવો ૧૧ પોતાની શક્તિ
 સુજળ સન્માર્ગે દ્રવ્ય ખરચવું ૧૨ જ્ઞાનની ભક્તિ કરવી
 ૧૩ અભયદાન દેવું ૧૪ કર્મક્ષય નિમિત્ત કાઉસગ્ગ કરવા
 ૧૫ હુમેશાં ઉભયટંક પ્રતિક્રમણ કરવું ૧૬ મોટો મહોત્સવ
 કરવો ૧૭ જે કલ્પ સૂત્ર વાંચે તેની ભાત પાનાદિક સહાય
 કરી સુખ સમાધિની ખબર લેવી ૧૮ શ્રી સંઘે માંહોમાંહે
 ખમવું ખમાવવું ૧૯ ભાવના ભાવવી ૨૦ કલ્પ સૂત્ર સંપૂર્ણ
 એક ચિત્તે સાંભળવું, કલ્પ સમાન જે ભવ્ય જીવ હોય તે
 કલ્પસૂત્ર સાંભળે, અને તે વિધિ પૂર્વક સાંભળનારો પુરુષ
 આરમે દેવ લોકે જઈ દેવતાના સુખ ભોગવે પરંપરાએ
 આઠમે ભવે મોક્ષના સુખ પામે, એટલા ધર્મ કાર્ય કરવા
 શાસ્ત્રમાં બતાવ્યા છે.

૨૫ પાંચ સંવત્સરના નામ ૧ આદિત્ય-તેના ૩૬૬
 દિવસ જાણવા. આયુષ્ય આદિત્ય પરિમાણ આ સંવત્સર
 જાણવું ૨ ઋતુ-તેના ૩૬૦ દિવસ જાણવા ૩ ચંદ્ર-તેના
 ૩૫૪ દિવસ અધિક કાંઈક ઉણી ૧૨ ઘડી જાણવી તે તેના
 એક માસના ૨૯ દિવસ અધિક કાંઈક ઉણી ૩૧ ઘડી જા-
 ણવી ૪ નક્ષત્ર-તેના ૩૨૭ દિવસ અધિક ૫૭ ઘડી જાણવી
 ૫ તેના એક માસના દિવસ ૨૭ અધિક કાંઈક ઉણી ૧૯
 ઘડી જાણવી ૬ અભિવર્દિત-તેના ૩૮૦ દિવસ અધિક
 ૭ રાત્રી ઘડી જાણવી.

૨૬ માસના નામ-૧ શ્રાવણ-અભિનંદન ૨ પ્રતિષ્ઠા ૩
 વિજય ૪ અતિવર્ધન ૫ એયાન ૬ શીવ ૭ શિશિર ૮ ઉ-
 મવાન ૯ વસંત ૧૦ કૃત્તિકા ૧૧ નિદાઘ અને
 ૧૨ વતનિરોહ.

૨૭ તિમિના દિવસના નામ ૧ પૂર્વાંગ ૨ ચિદ્વૈજ્ઞ
૩ ઐનોહર ૪ યશોભદ્ર ૫ યશોધર ૬ શ્રી કામ સમૃદ્ધ ૭
ધંત્રમુર્દાભિશિક્ષા ૮ સોમનસ ૯ ધનંજય ૧૦ અર્થસિદ્ધ
૧૧ અભિજાત ૧૨ અંત્યશન ૧૩ શતંજય ૧૪ અભિવેક્ષમ
અને ૧૫ ઉપશમ.

૨૮ રાત્રીનાં નામ ૧ જિતરામા ૨ સુનક્ષત્રા ૩ ઐ-
લાપત્મા ૪ યંચોધરા ૫ સોમનસા ૬ શ્રી સંભૂતા ૭ વિ-
જયા ૮ વૈજયાંતા ૯ જયંતા ૧૦ અપરાજિતા ૧૧ ઇચ્છા ૧૨
સમાહારા ૧૩ તેજા ૧૪ અતિતેજા અને ૧૫ દેવાનંદા.

૨૯ આઠ મંગલીકાનાં નામ ૧ આરીસો, ૨ ભદ્રાસંન,
૩ વર્દમાન, ૪ શ્રીવત્સ, ૫ મત્સ્યયુગલ, ૬ પ્રધાન કુંભે,
૭ સાધીયો અને ૮ નંદાવત.

૩૦ આઠમહના નામ જાતિમહ, કુર્ભમહ, બલમહ,
રૂપમહ, શ્રુતમહ, તપમહ, લાભમહ, અને ઐશ્વર્યમહ.

૩૧ સાત નયના નામ નૈગમનય, સંઘહનય, બ્યવે-
હારનય, ઐન્દ્રસૂત્રનય, શબ્દનય, સમભિરૂઠનય, અને
ઐવંભૂતનય.

૩૨ ચાર નરોપાના નામ-નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય
અને ભાવ.

૩૩ પ્રાણીઓનું આયુષ્ય યાઓમાં વર્તમાનકાલે આ
પ્રમાણે કહ્યું છે. મનુષ્યનું ૧૨૦ વર્ષ, હાથી ૧૨૦ પોંદા,
૪૦, વાઘ ૬૪, કાગ. ૧૦૦, ગધેડાઓ ૨૪ ગેડાઓ ૨૦
સારસ ૬૦, કોંચપક્ષી ૬૦, કુકડા ૬૦, બગલો ૬૦, સર્પ
૧૨૦, સમલી ૫૦; સૂવર ૫૦, કાનકડીઆ (વાગોલ) ૫૦,
કંઠ. ૧૦૦, સિંહ ૧૦૦, કાચબો ૧૦૦ થી ૧૦૦૦, બીધ
૫૫૫ ૧૦૦, બકરી ૧૬, કુતરા ૧૨ થી ૧૬, શીયાલ ૧૩,
હરણ. ૨૪, બિલાડી ૧૨, સૂટો ૧૨, બપેલા. ૩૦, માછલી

૬૦૦ થી ૧૦૦૦, ઊંટ ૨૫, ભેંસ ૨૫ ગાય ૨૫, ખેલ ૨૫, ઘેટા.
૧૬, રૂપારેલ ચઢી ૩૦, ઘુઅડ તથા ચીખરી ૫૦, જીકંસારી
જીકં માસ, વીંછી છ માસ, ચારંદ્રિજીવ ૧ માસથી છ મા
સ, ગરોળી ૧ વરસ, કાકીડો ૧ વરસ, કીડી ૪૬ દિવસ, ઊંદર
૨ અને સસલાનુ ૧૦ થી ૧૪ વર્ષ સુધી.

૩૪ પચ્ચગ્ગાણુ કર્યાથી નીચે મુજબ નરકાય તૂટે-
નવકારસીથી એક સો વર્ષ, પોરિસીથી એક હજાર વર્ષ, સાઢ
ચોરસીથી દશ હજાર વર્ષ, પુરી મુઢથી એક લાખ વર્ષ,
એકાસણાથી દશ લાખ વર્ષ, નીવીથી એક કોડ વર્ષ, એક
લઠાણાથી દશકોડ વર્ષ એકલદંતિથી સો કોડ વર્ષ, આચંબિલથી
હજાર કોડ વર્ષ, અને ઉપવાસથી દશ હજાર કોડ વર્ષ
નરકાયુ તૂટે.

૩૫ જીન જીવનમાં ચોરાશી આશાતના ન કરવી તેના
નામ કહે છે. ૧ ખેલ (ખળખો) ૨ ઘૂતાદિક ક્રિડા ૩ કલહ
૪ ધનુર્વેદાદિક કલા ૫ કોગલા નાંખવા ૬ તાંબૂલ પૂગીફલ.
પત્રાદિક લક્ષણ ૭ તાંબૂલ ખાવાના કૂચા તથા ઉદ્દગાર
નાંખવા ૮ ગાલો દેવી વિરૂદ્ધ ખેલવું. ૯ લઘુનીતિ વડીનીતી
કરવી ૧૦ શરીરધોવન ૧૧ કેસ સમારવા ૧૨ નખ સમા-
રવા ૧૩ રૂધિરાદિ નાંખવા ૧૪ શેકેલાં ધાન્ય પ્રમુખ ખાવ
૧૫ ચાઠાં ત્વચાદિક સમારવા ૧૬ ઔષધાદિકે કરી પિત્તા
ભ્રમન કરે ૧૭ વમન કરે ૧૮ દંત ધાવનાદિ કરે ૧૯ વી-
સામણ કરાવે ૨૦ બકરી, ગજ, અને અશ્વાદિકનું દમન
પ્રાધન કરે ૨૧ દાંતનો મેલ ૨૨ આંખનો મેલ ૨૩ નખનો
મેલ ૨૪ ગંડસ્થલનો મેલ ૨૫ નાસિકાનો મેલ ૨૬ કાનનો
મેલ ૨૭ મસ્તકાદિકનો મેલ છાંડે ૨૮ સૂવે ૨૯ મંત્ર
જાપાદિકઅહુ, તથા રાજદિ કાર્યના આલોચ વિચાર કરે
૩૦ વાદવિવાદ કરે ૩૧ નામા લેખાં કરે ૩૨ ધનનાં ભાગ
પ્રમુખ માંહોમાંહે વેચે ૩૩ પોતાનું દ્રવ્ય ભંડાર કરી

તીર્થ યાત્રે ૩૪ પગ ઉપર પગ ચઢાવી ખેંચે. ૩૫ ધાણી
 યાત્રે ૩૬ વસ્ત્ર સુકવે. ૩૭ કાલ, દંડળીયાદિકા ઉઘાવે. ૩૮
 પાપક શાલેવાં કરે. ૩૯ પ્રહી આદિ દેઈ કચર ચીસડી પ્રમુખ
 સર્વ શાક ભતિ ઉગવે. ૪૦ રાત્રાદિકના ભયથી દેરાસર માં
 થયે નાસીને છુપી રહે. ૪૧ ચોકાદિકે રૂઢન આકુંઢ કરે. ૪૨
 સ્ત્રી, ભક્ત, રાત્રયને દેશાદિકની વિકથા કરે. ૪૩ શર, બાણ
 તથા બીજાં યજ્ઞ અધિકરણ શસ્ત્રઘટે ૪૪ ગાય બળદ પ્રમુખ
 યાત્રે ૪૫ દાદે પીડયો અગ્નિ સેવે. ૪૬ અત્રાદિકનું રાંધણું
 કરે. ૪૭ નાણાદિક પારખે. ૪૮ અવિધિયે નિસિદ્ધિ કલ્યા
 વિના પ્રવેશ કરે. ૪૯ છત્ર, પગ ઉપાનહ પૂજા શસ્ત્રાપૂજા
 આમર નીચું એટલે એ ચાર વાંના સાથે લઈ પ્રવેશ કરે.
 ૫૦ મનની એકાગ્રતા ન કરે. ૫૧ અભ્યંગ એટલે ચરીર
 તેલીદિકા ચોપડે. ૫૨ સચિત્ત યુગ્મ દલાદિક ન સુકે. ૫૩
 અભ્યંગ વસ્તુ ને હાર સુદ્રાદિક વસ્ત્રાદિક તે બાહાર સુકી
 કુશોભાવ તથા દેરાસરમાં પ્રવેશ કરે. ૫૪ ભગવત, દીર્ઘ
 અંજલી ન ભેડે. ૫૫ એક સાડી ઉત્તરાસંગ ન કરે. ૫૬
 સુકુટ મસ્તકે ધરે. ૫૭ મૌલી-પાઘડી ઉપર વસ્ત્ર બોકાની તે
 ચેચ પ્રમુખ ન છોડે. ૫૮ કુસુમના સેહરા-છોળાં પ્રમુખ
 આથાથી ન સુકે. ૫૯ હોડ પાડે. ૬૦ ગેડી દડે રમત કરે.
 ૬૧ પ્રાદુણાદિકને બહાર કરે. ૬૨ લાંડ ચેષ્ટા-માલ કાક
 પુકવે. ૬૩ રેકાર તુકારાદિક તિરસ્કારના વચન બોલે.
 ૬૪ લેવા દેવા આશયી ધરણું માંડે. ૬૫ રણ સંચામ કરે.
 ૬૬ વાળ છુટા હોય તે સમા કરે, ભુલા કરે, માયું ખણે.
 ૬૭ પદાડી-પગ માંધે. ૬૮ ચાંખડીએ ચડે. ૬૯ મગ પૂજા
 સારી ખેંચે. ૭૦ સુક પુડી દેવરાવે. ૭૧ પગના મેલ ખંચે.
 ૭૨ મસ્તક ભટકે. ૭૩ માંકણ સુકાદિક વીણે. તથા તેને
 ત્યાંજ નીચે ૭૪ મેથુન કીડા કરે. ૭૫ જમણું કરે. ૭૬
 વ્યાપાર કય વિકય કરે. ૭૭ લેહ કરે. ૭૮ શંખ્યા સમારે.

૨૨ શુદ્ધ સિંઘાદિક ઉપાડે તથા સમારે ૮૩ બાહુ ૩૬
 ૩૬ તથા કુકઠાદિકના મુદ્દ કરાવે ૮૪ વર્ધાકાલાદિકને વિશે
 અધ્યાલાધી પાણી સંગ્રહે અધોલ સ્નાન કરે તથા પાણી
 પીવાના ભાજન મટે એ ઉત્કૃષ્ઠથી ૮૪ આશાતના છન
 જીવનમાં વર્જવી.

૩૬ બાવીશ અભક્ષ્યના નામ-૧ કરા ૨ ખરફ ૩
 કઠોલના વડા ટાઢા દહિા અથવા છાશમાં નાંખેલા તે ૪
 ત્રાત્રિસોજન ૫ બાહુ બીજવાળાં ફલો ૬ રીંગણા ૭ બાળ
 અથાણું ૮ પીંપરના ફલ ૯ વડના ટેટા ૧૦ ઉંખરફલ ૧૧
 અન્નપ્રયાં ફલ ૧૨ સર્વ જાતિના કંદ સૂરણ વિગેરે ખત્રીશ
 અન્નતકાય ૧૩ મળ (ગરમેર મળાના કાંદા વગેરે) ૧૪ માટી
 ૧૫ જેર વિષ ૧૬ માંસ ૧૭ દારૂ ૧૮ મધ ૧૯ માખણ
 ૨૦ કુમલું ને કુણું ફલ ૨૧ ચલિત રસ ૨૨ કહુંખર ફલ વિગેરે

૩૭ સુતક વિચાર-શ્રી કાણાંગજીની ટીકા મધ્યે
 કહ્યું છે કે સુતક એટલે અશુચિના પુદ્ગલો જે મકાનને
 ફરસેલા હોય, તથા જે માણસને સ્પર્શ થયો હોય, તેની
 યોગ્ય શુચિ યથા વિધી કાલે થાય, ત્યાં સુધી સુતક છે.
 હનમત કરાવ્યાથી સુતક લાગતું નથી. પણ હનમતનો
 જાળ દેરાસરજીમાં પડે તો ચોરાશી આશાતના માંહેલી
 આશાતના લાગે માટે ખરાખર શરીરની શુદ્ધિ કરીને પૂજા
 કરવી લોહી નીકળતું હોય તો ન કરવી. પ્રસવ તથા મૃત્યુ
 સમયે અશુચિના પુદ્ગલો ઘણા ઉછળે છે, તે અમુક ક્ષેત્ર
 સુધી તથા અમુક કાળ સુધી રહે છે. દેશાવરમાં સગો
 જીવડી ગયો હોય, તો સ્નાનથી વધારે અશુચિ નથી. સ્નાન
 કરવાનું કારણ તેના શોકની અશુચિ ટાળવા નિમિત્તે જાણવું.
 કેવે સુતક સંબંધી વિશેષ વિચાર કહે છે.

સુતક વિચાર. જન્મ વિષે-પુત્ર જન્મે તો દિવસ
 ૩૦ રૂં ને પુત્રી જન્મે તો દિવસ ૧૨ રૂં સુતક જાણવું

તેવે પ્રસંગે દિવસ ૧૨ સુધી ધરના માણસથી દેવપૂજા નહિ પણ જુદે ઠેકાણે રહી જમતા હોય તો ખીજના ધરના માણસથી જન પૂજા થાય, પ્રસવનાર સ્ત્રીથી માસ ૧ સુધી અતિમાદિકનું દર્શન તથા દિવસ ૪૦ સુધી જનપૂજા. પણ થાય નહિ, અને સાધુ સાધ્વીને વોદારાવડું પણ નહીં; તેવે પ્રસંગે ધરના ગોત્રીઓને દિવસ પાંચ સુધી સુતક બાધવું, ખીજે પ્રસંગે દિવસ ૧૦ નું સુતક કહ્યું છે. ચોડી, ગાય, કોંસ, સાંઠણી, બકરી, વિગેરે પશુ વિગ્યાય તો એક દિવસ સુધી સુતક. હવે કોંસ વિગ્યાય પછી તેનું દ્વય દિવસ ૧૫ પછી ને ગાયનું દિવસ ૧૦ ને બકરીનું દિવસ ૮ પછી ખાતું પીવું કહેવે.

રૂતુવંતી સ્ત્રી વિવે-ત્રણ દિવસ સુધી વાસણ કુસ-જીને ઝડવું નહિ, અને ચાર દિવસ સુધી સામાયિક પ્રતિ-ક્રમણ કરવું નહિ, પણ તપશ્ચર્યા કરવી કહેવે અને પાંચ દહાડા પછી જનપૂજા થાય, રોગાદિક કારણને લીધે ત્રણ દહાડા વિત્યા પછી રૂધિર હીઠામાં આવે, તો તેનો દોષ નથી. તો તેવે પ્રસંગે વિવેકથી પવિત્ર થઈ જન પ્રતિમાનું દિકનું દર્શન, જનપૂજા કરવી, અને સાધુ સાધ્વીઓને પ-હીવાસેવા પણ પ્રતિમાની અંગપૂજા કરવી નહિ, એમ ચર્ચરી ગ્રંથમાં કહ્યું છે.

મૃત્યુ સંબંધી સુતક વિચાર—જે ઘરમાં મૃત્યુ થાય તે ઘરમાં તથા મરનારના કુળવાળાના ઘરમાં દિવસ ૧૨ સુધી સુતક રહે છે. તો તેવે ઠેકાણે સાધુને આહાર પાણી વોદારાવડું નહિ, તથા તે ધરના અગ્નિ તથા પાણી જન દેશ-સરમાં પૂજા પ્રસંગે લાવવા નહિ, આવે. પ્રસંગે તે ઘર સુતક બતાવ્યા પ્રમાણે તેટલા દિવસ દુગંધનિક કહ્યું છે. સુઠદા પાસે સુનાર ધણીને ત્રણ દિવસ પછી પૂજા થાય, અને જે કાંધીયા થયા હોય તેનાથી દેવદર્શન, સામાયિક પ્રતિક-

અજ નવું ત્રણ દિવસ સુધી થાય નહીં, ચોથે દહાડે થઈ શકે. સુઝદાને અડધા હોઠએ તો ખાર પહોર સુધી સુતક રહે અને ન અડધા હોઠએ તો સ્નાનથી શુદ્ધ થાય, જે ઘરમાં જન્મનું તથા મરણનું સુતક હોય, તે ઘરમાં રહેનાર માણસો સાથે જમનારથી ૧૨ દિવસ સુધી જીન પૂજા થાય નહિ, સુઝદાને અડકનારને ચોવીસ પહોર સુધી પ્રતિક્રમણ કરવું નહિ, વેશ પાલટનારે આઠ પહોર સુધી સુતક પાળવું આંધ દેનારે સોળ પહોર સુધી પ્રતિક્રમણ કરવું નહિ, જન્મે તે દિવસે મૃત્યુ થાય, દેશાંતરે મરણ પામે, અથવા સંન્યાસી મરે તો એક દિવસનું સુતક જાણવું. દાસ દાસી ઘરમાં મરે તો દિવસ ૧ થી ૩ સુધી સુતક રહે છે. આઠ વરસથી અંદરનું બાળક મરે તો ૮ દિવસ સુતક રહે છે. ગાય ભેંસ વિગેરે પશુ ઘરમાં મરે તો તેનું કલેવર બહાર લઈ જાય ત્યારે સુતક મટે છે. જેટલા મહિનાનો સ્ત્રીનો ગર્ભ પડે તેટલા દિવસ સુતક પાળવું. સુતક વખતે પ્રતિક્રમણાદિ આવશ્યક ક્રિયા મુખથી ઉચ્ચારણ કર્યા વિના પોતાના મનમાં કરી શકાય છે.

૩૮ પ્રભુના કલ્યાણિકને દહાડે ગણણું ગણાય છે તેના મંત્ર-ચવન, માતાની કુળમાં આવે ત્યારે ૐ શ્રી પરમેશ્વરે નમઃ જન્મને દહાડે ૐ શ્રી અર્હતે નમઃ દિક્ષાને દહાડે ૐ શ્રી નાથાય નમઃ કેવલજ્ઞાન ઉપજે તે દિવસે ૐ શ્રી સર્વજ્ઞાય નમઃ તિર્થંકર દેવ મોક્ષે જાય ત્યારે ૐ શ્રી ચારંગતાય નમઃ એવી રીતે પ્રત્યેક કલ્યાણિકને દહાડે ગણણાને મંત્ર જપાય છે.

સ્વસ્તિક અથવા સાથીયો.

૩૯ જીનાલયમાં ચોખાથી અથવા મોતીનો સાથીયો પૂરવામાં આવે છે, તે ઘણાજ ગંભીર તેમજ ઘણા ગહન

અર્થને સૂચક છે તે આ પ્રમાણે સ્વરિતકના ચાર પાંખો
 તે-મનુષ્ય, દેવ, તિર્યચ અને નારકીએ ચાર ગતિને સૂ-
 ચવે છે. ઉપરના ત્રણ ખીંડ તે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર
 રૂપી રત્નત્રયની સૂચના કરે છે, અર્ધચ દ્રાકાર ચિન્હ તે ઉ-
 ર્ધ્વ સ્થાન સિદ્ધ સિદ્ધા યુક્તિ સ્થાનનું સૂચક છે. અને સાં-
 થીયાની અંદરના પાંચ ખિંડ તે અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય,
 ઉપાધ્યાય અને સર્વ સાધુએ પંચ પરમેષ્ઠિને સૂચવે છે. આ સ્વ-
 સ્તિક પૂરીને એ માગવાનું છે કે હે ત્રેલોક્યનાથ, આ ચાર
 ગતિમાંથી મને યુક્ત કરી જ્ઞાન દર્શનને ચારિત્ર રૂપ રત્ન
 ત્રયીનું જ્ઞાન હૃદય મોક્ષ સ્થાન પ્રાપ્ત કરી શકિતમાન કરો.

૪૦ સ્વાધ્યાયના પાંચ પ્રકાર—શુદ્ધ સમીપે શિષ્ય
 વાંચે તે વાંચના, શુભ ભાવે સૂત્રના વિચાર પૂછીએ તે પૂ-
 ચ્છના, ભણેલા સૂત્રનું ગણવું તે પરાવર્તના, હૃદય માં
 સૂત્રના અર્થનું વિચારવું તે અનુપ્રેક્ષા, અને જે પરને ધર્મ
 કથા સંભળાવીએ તે ધર્મ કથા.

૪૧ પાંચ પ્રકારના દેવ—પંચેન્દ્રિય તિર્યચ કેમનુષ્ય
 જેણે દેવાયુ ખાંધું હોય તે દેવતાપણે ઉપજશે તેને દ્રવ્ય
 દેવ કહીએ, શ્રી અણગાર સાધુને ધર્મ દેવ કહીએ, ચક્રવ-
 ર્તિને નરદેવ કહીએ, શ્રી અરિહંત દેવને દેવાધિ દેવ કહીએ
 ભવનપત્યાદિક ચાર નિકાયના દેવ કહીએ.

૪૨ નવકારવાલીમાં મેરુ સહિત ૧૦૮ પારા તે
 પ્રત્યેક ૧૦૮ ગુણ સ્વાધ્યાય છે. ૧૨ શ્રી અરિહંત પદના, ૨૮
 શ્રી સિદ્ધપદના, ૩૬ આચાર્ય પદના, ૨૫ ઉપાધ્યાય પદના,
 ૨૭ સાધુ પદના, એ રીતે એકસો આઠ ગુણ ભણવા.

૪૩ સમૂર્ચિમ મનુષ્યને ઉપજવાના સાદ સ્થાનક-
 બડિનીતી, લઘુનીતિ, નાસીકાનો મલ. વમન પડ, લોહિ વીર્ય,

શ્રી પુરૂષને સંયોગે, શુદ્ધ પુરૂષલક્ષીને, બળખો, પીત્ત,
નગરની ખાલ, મૃત કલ્પેવર, અને સર્વ અશુચીના સ્થાનમાં.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

માર્ગાનુસારીના ૩૫ ગુણ.

૧ ન્યાય સંપન્ન વૈલવ—સર્વ પ્રકારના વ્યાપારમાં
ન્યાય પૂર્વક વર્તવું, અન્યાયથી ચાલવું નહિ. નોકરી કરતાં
ધણીના સોંપેલા કાર્યમાંથી પૈસા ખાધ જવા નહિ. દાંત્ર
ખાવી નહિ. ઓછી સમજવાલા મનુષ્યને ઈતરવા પ્રયત્ન
કરવો નહિ, વ્યાજ વટંતર કરનારે સામા ધણીને ઈતરી
વ્યાજના પૈસા વધારે લેવા નહિ, માલ ભેલ સેલ કરીને
વેચવો નહિ. સરકારી નોકરી કરનાર મનુષ્યે ધણીને બહાલા
થવા સાડ લોકો ઉપર કાયદાં વિરૂદ્ધ જૂઠ્ઠામ શુભરવો નહિ,
મજૂરીયા, કારીગરીનો ધંધો કરતા લોકોએ રોજ લઈ
કામ બરાબર કરવું. ખોટું દિલ કરવું નહિ. નાત અથવા
મહાજનમાં શેઠાઈ કરતો હોય તે પોતાથી વિરૂદ્ધમત વા-
લાને દ્વેષ ખુદ્દિથી ગેરવ્યાજખી શુનેગાર કરાવવો નહિ,
કોઈ માણસે આપણું બગાડયું હોય, તે દ્વેષથી તેના ઉપર
ખોટો આરોપ મૂકવો નહિ. અથવા તેને નુકશાન કરવું
નહિ. કોઈને ખોટું કલંક દેવું નહિ, ધર્મ શુરને બહાને
પૈસા લેવા સાડ ધર્મમાં ન હોય તે વાત સમજાવવી નહિ,
અથવા સેવકની સ્ત્રી સાથે અયોગ્ય કર્મમાં પ્રવર્તવું નહિ.

ધર્મ નિમિત્તે પૈસા કઢાવી પોતાના કાર્યમાં વાપરવા નહિ.
 ધર્મ સંબંધી કાર્યમાં વાપરવા માટે યોદી સાક્ષી ખૂંચી
 પૈસા લેવા નહિ, ધર્મ કાર્યમાં કાયદો ચતો હોય તે બદલ
 મનમાં વિચારવું જે આપણે ધર્મને વાસ્તે જૂઠું યોદીએ
 છીએ આપણું કામ સારૂ યોલતા નથી માટે તેમાં દોષ
 નથી, એમ સમજી ઉંધું ચતું કરવું, તે પણ અન્યાય છે.
 દેરાસર અથવા ઉપાશ્રયના કાર્યભાર કરનારાઓએ તે ખા-
 તાનાં મકાનો પોતાના ખાનગી કાર્યમાં વાપરવા નહિ. અ-
 થવા તે ખાતાનાં માણસો પાસે ખાનગી કાર્ય કરાવવું
 નહિ. દોષ માણસ નાત જમાડતો હોય, અને તેની સામે
 કાંઈ બિગાડ હોય, તેથી તેનો વરો બગાડવા કંઈ લડાઈ
 ઉભી કરવી પકવાન વગેરે જોઈએ તેથી વિશેષ લઈ બગા-
 ડવા. સંપ કરી વધારે ખાઈ જવું, અને તેને તૂટ પડે
 એવી સુક્તિઓ કરવી, તે પણ અન્યાયજ છે; પરંતુ ગ-
 મન કરવું નહિ. ત્રી અથવા પુરૂષ કાંઈ સલાહ પૂછે તો
 તેને જાણ્યા છતાં યોદી સલાહ આપવી નહિ. પોતાના
 ધંધીના હુકમ સિવાય તેના પૈસા લેવા નહિ, એક બીજાને
 લડાઈ થાય, તેવી સમજ આપવી નહિ. પોતાનું માન
 પ્રતિષ્ઠા વધારવા સારૂ અસત્ય ધર્મોપદેશ દેવો નહિ. અન્ય
 મતાવલંબી ધર્મ સંબંધી ખરી વાર્તા કહેતો હોય, એમ
 છતાં એ ધર્મ વધી જશે, એમ જાણી તે વાત જુઠી પાડ-
 વાની કુચુક્તિ કરવી, તે પણ અન્યાય છે. પોતે અવિધિએ
 પ્રવર્તતો હોય, અને અન્ય પુરૂષને વિધિથી વર્તતો જોઈ,
 તેના ઉપર દ્રેષ ધારણ કરવો, તે અન્યાય છે. જે પુરૂષ
 વિધિથી વર્તે છે, તેને ધન્યવાદ આપવો. અને પોતાથી તે
 પ્રમાણે વર્તાતું નથી, તેને માટે પસ્તાવો કરવો, તે અન્યા-
 ય નથી. સરકારની અથવા મ્યુનિસિપાલિટીની કાણુ
 ચોરી કરવી, રતાંપની ચોરી કરવી, તે પણ અન્યાય છે,
 તેમજ ખરી પેદાશ હુપાવી ચોરી પેદાશ ઉપર સરકારને

કર આપવો, તે પણ અન્યાય છે. ખાતર પાડવું, કુંચી કા-
ઝ કરવી, અથવા લૂંટ પાડવી તે પણ અન્યાય કહેવાય છે.
શુભ્રવંત સાધુ મુનિરાજ લગવંત અને શુર મહારાજના
અવર્ણવાદ બોલવાં નહિ, કન્યાના પૈસા લઈ પોતે વિવાહ
કરવો નહિ. આ સિવાય બહુ પ્રકારે અન્યાય થઈ શકે છે.
તે સર્વનો ત્યાગ કરીને વ્યાપાર કરવો, તે માર્ગાનુસારીનું
પ્રથમ લક્ષણ છે.

૨ શિષ્ટાચાર—જ્ઞાન અને ક્રિયાએ કરી, ઉત્તમ આ-
ચારણવાદા મનુષ્યોના આચાર શિષ્ટાચાર કહેવાય છે, તેમાં
લોક નિંદા કરે તેવું કાર્ય કરવું નહિ; રાજા દંડ કરે, તેવું
કાર્ય કરવું નહિ. વેશ્યા તથા પરસ્ત્રી ગમન ત્યજવું. જૂ-
ગટે રમવું નહિ. શિકાર કરવા જવું નહિ. ચોરી કરવી
નહિ. ઘણી જીવ હિંસા થાય, તેવો વ્યાપાર કરવો નહિ.
જેથી કોઈ માણસને તુકસાન થાય કોઈનો જીવ જાય, એ-
વું જૂઠું બોલવું નહિ. બની શકે તો સર્વ પ્રકારે જૂઠું
બોલવું નહિ. માંસ, મદિરા, તાડી મધ, માંખણ, કંદમૂલ,
વિગેરે અલક્ષ્ય પદાર્થો ખાવા નહિ.

૩ સરખા ધર્મ આચારણવાદા સાથે વિવાહ કરવો—
પણ એક જોત્રીય સાથે કરવો નહિ, હેમચંદ્રાચાર્યે યોગ
શાસ્ત્રમાં એક જોત્રવાદા સાથે વિવાહ કરવાનો નિષેધ કર્યો
છે. સ્ત્રી ભર્તારનો ધર્મ એકજ હોય તો ધર્મ સંબંધી તક-
રાર ઉઠવાનો સંભવ રહે નહિ અને ધર્મ કાર્ય કરવામાં પ-
રસ્પર સાધનભૂત થઈ પડે.

૪ સર્વ પ્રકારના પાપથી ડરવું—કારણ કે પાપ
કરવાથી આ લોકમાં નિંદા થાય છે અને બાળ લવમાં
નરનાકાદિક દુઃખ ભોગવવા પડે છે.

૫ દેશોચાર પ્રમાણે વર્તવું—જે દેશમાં વસતા
હોઈએ તે દેશમાં જે કામ કરવાથી નિંદાપાત્ર ના થવાય

તેમ વર્તવું. વસ્ત્ર આભૂષણ, અશન પાનાદિ દેશની રીતિ પ્રમાણે કરવું. જે દેશમાં જે વસ્ત્ર પહેરતા હોય, તે છાત્રી અન્ય દેશની રીતનાં પહેરવાં નહિ.

૬ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા. તેમજ રાજા પ્રધાન ભંડારી કોટવાલ વિગેરે કેઈ પણ મનુષ્યના અવર્ણવાદ બોલવા નહિ.

૭ જે ઘરમાં બારી બારણા વિગેરે પેસવા નિકલવાનાં અનેક રસ્તા હોય, તેવા ઘરમાં રહેવું નહિ, રહેવાથી ચોર પ્રમુખને આવવાનું તથા સ્ત્રીને ગેરવર્તણૂક ચલાવવાનું કામ સૂગમ પડે.

૮ અશુદ્ધ સ્થાનક વાલા ઘરમાં વસવું નહિ. જે ઘરની જમીનમાં ઉધેઘ લાગેલી હોય. જે ઘર નીચે હાડકાં તથા મુઠકાં દાટેલાં હોય; અથવા મુઠકાં બાળેલા હોય, અથવા આસપાસ વેશ્યા જુગારી ચોર કસાઈ વિગેરે રહેતા હોય તેવા ઘરને વર્ણને સારા પાટાશમાં રહેવું; પાટાશી ધર્મખંધુ હોય તો સર્વોત્તમ બાણવું. અન્ય મતાવલંબીના પાટાશથી તેમના આચારવિચાર આપણામાં પ્રવેશ કરી બાય છે, કે જે ઘણા શ્રમ વેઠતાં પાછલથી દૂર થઈ શકતા નથી, અને પ્રાચે અનેક પાપ બંધનમાં પડવું પડે છે.

૯ અતિ ગુપ્ત સ્થાનમાં રહેવું નહિ, રહેવાથી ગુપ્ત પુરૂષોને જ્ઞાન દેવાનો અવકાશ મળતો નથી, વહી આગ પ્રમુખના ભય વળતે જ્ઞાન માંત્ર બચાવવાં મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

૧૦ અતિ પ્રગટ સ્થાનકમાં રહેવું નહિ. રહેવાથી સ્ત્રીવર્ગ સંપૂર્ણ લજ્જા સાચવી શકતો નથી, વહી દ્વાર આગલ ચાંધાટ આવતો હોય. તેથી સ્થિર ચિત્તે કાંઈ કાર્ય થતું નથી.

૧૧ સત્સંગ-ગુણી પુરૂષનો સંગ કરવો. મુનિ મહાશય, દેવ મુરૂ ભક્તિકારક શ્રાવક, અને પ્રમાણિક ગૃહસ્થોની સંગ વિશેષ પરિચય રાખવો. મિત્રાત્મીનો સંગ

કરવો નહિ. કરવાથી આપણી ધર્મ બુદ્ધિ નષ્ટ થઈ જાય છે. સુસંગથી સારી બુદ્ધિ થાય છે તેના સદાચરણ જોઈ આપણને પણ સદાચરણ અહુણ કરવા અવકાશ મળે છે. જુગારી લુચ્યા ચોર વિશ્વાસઘાતી, ઠગ, વિગેરેની સોબત કરવાથી તેવાં નીચ કૃત્યો કરવાનું વલણ સહજ થઈ જાય છે, માટે તેવા અધર્મીઓનો ત્યાગ કરવો.

૧૨ માતાપિતાની આજ્ઞામાં રહેવું, તેમને પૂજનારા થવું, નિત્ય પ્રાતઃકાલે તેમને વંદન કરવું. પરદેશ જતી વખતે અને આવીને પણ વિનય પૂર્વક પાદપૂજન કરવું. જો વૃદ્ધ થયા હોય, તો તેમને ખાવા પીવાની તેમજ પહેરવા ઓઢવાની શક્તિ મુજબ તજવીજ રાખવી. કોઈ વખતે કોઈ કરવો નહિ. કટુવચન વાપરવા નહિ, તેમના આદેશનું ઉદ્ધવન કરવું નહિ. કદાપિ ગેરવ્યાજબી નહિ કરવા યોગ્ય કામ બતાવે તો મૈનવૃત્તિ ધરવી. અયોગ્ય કર્મ કરવાથી થતા ગેરફાયદા વિનયપૂર્વક સમજાવવા પ્રયત્ન કરવો. તેમનો આપણા ઉપર અવર્ણનીય ઉપકાર છે. માતાએ નવમાસ સુધી ઉદરમાં રાખી ભાર વહન કરી, અનેક વેદનાઓ આપણે માટે સહન કરી છે; વિષ્ટા મૂત્રાદિ મલિન તત્વોથી આપણું વારંવાર પ્રક્ષાલન કર્યું છે, વલી આપણે વ્યાધિ લોગવતા હોઈએ તે વખતે ક્ષુધા, તૃષ્ણા, વેદી, અનેક ઉપચારો કરી, આપણું શુદ્ધ બુદ્ધિથી પાલન કરે છે. આ શિવાય ખરોક્ષ રીતે તેમના ઉપકારનો ઝરો નિરંતર વહ્યા કરે છે. માતપિતા તો જગત્માં કદપેવૃક્ષ સમાન છે. અંતીમ તીર્થંકર મહાવીર સ્વામી ત્રીશલાદેવીના ઉદરમાં આવ્યા પછી માતા દુઃખી થશે, એમ ધારી કિંચિત્ વખત અચલાયમાન રહ્યા; તેટલામાં તો માતાએ અનેક કદયાંત કર્યા મૂર્છા ખાઈ ધરતી ઉપર ઢલી પડ્યાં તેજ વખતે લગવંતે અભિગ્રહ કર્યો કે માતાપિતા સ્વર્ગે ગયા પછીજ દિક્ષા ગ્રહણ કરીશ, અહો પુત્રની

પૂજનીક શુદ્ધિ તરફ દૃષ્ટિ કરો ! રામ અને લક્ષ્મણ તેમજ
ચાંડવોએ માતૃપિતાની જે સેવા કરી છે, તેવું વર્ણુન સંહુઅ
જિન્હાથી કરવું સુરકેલ છે. તેમના કરેલા ઉપકારનો ખંદેલો
આપણે વાળી શકવાના નથી. તોપણ નિરંતર તેમને ધર્મ
રસ્તે બેઠવા પ્રયત્ન કરી ભક્તિ કરવી.

૧૩ જ્યાં સ્વરાજનો અથવા પરરાજનો ભય હોય
તેવા સ્થાનમાં રહેવું નહિ. રહેવાથી ધર્મની ધનની તેમજ
શરીરની હાની થાય છે.

૧૪ પેદાશના પ્રમાણમાં ખર્ચ કરવું-પેદાશના ચાર
વિભાગ કરવા. એક ભાગ ઘરમાં રાખવો, બીજો ભાગ વે-
પારમાં રોકવો, ત્રીજો ભાગ પોતાના તથા કુટુંબના ખાવા
પીવામાં અને વસ્ત્રાદિકમાં વાપરવો, ચોથો ભાગ ધર્મ કાર્યમાં
વાપરવો, એ પ્રમાણે પેદાશનો વ્યય કરવો. જે પેદાશ એ-
છી હોય તો, હશ્મો ભાગ અથવા શક્તિ સુજળ દ્રવ્ય ધર્મ
નિમિત્તે અવશ્ય વાપરવું. મહા મહેનતે ઉદર પોષણ થતું
હોય તો મન કામલ રાખી ધર્મ કાર્યમાં દ્રવ્ય વાપરનારની
અનુમોદના કરવી.

૧૫ ધનને અનુસારે વસ્ત્રાભૂષણ પહેરવાં. થોડું દ્રવ્ય
હોય, અને ધનવાન જેવાં વસ્ત્ર પહેરવાથી તેમજ વધારે દ્રવ્ય
હોય, અને ગરીબના જેવાં પહેરવાથી લઘુતા થાય છે.

૧૬ શાસ્ત્ર શ્રવણ કરવામાં ચિત્ત પરોવવું-શુદ્ધિના આઠ
પ્રકારના ગુણ ઉપાર્જન કરવા ૧ શાસ્ત્ર સાંભલવાની ઇચ્છા
કરવી ૨ શાસ્ત્ર સાંભલવું. ૩ તેનો અર્થ સમજવો. ૪ તે યાદ
રખવો. ૫ ઉપદેશોને અર્થ કરવો. ૬ સામાન્ય જ્ઞાન ૭ અસામાન્ય
વિશેષ જ્ઞાન મેલવવું ૮ ઉદ્ધાપેદાથી સંદેહ ન રાખવો ૯
તત્ત્વજ્ઞાન-એટલે અમુક વસ્તુનું આમજ છે, એવો નિશ્ચય
કરવો. પૂર્વોક્ત રીતે શાસ્ત્ર શ્રવણ કરી, પોતાના અવગુણ
ત્યજવા ઉદ્યમવંત થવું.

હુકાર, જે કોઇ શુભે કરી, ધને કરી, પદ્ધિએ કરી અને
બચે કરી અધિક હોય તે સર્વેનો યથોચિત વિનય કરવો.

૩૧ દુઃખી મનુષ્ય ઉપર દયા કરવામાં દૃશ્ય રહેલું
જેમ અને તેમ હિંસાનું કામ કરવું નહીં.

૩૨ આમ્ય દૃષ્ટિ રાખવી,—કોઇ વખત કપાયવાલી
પ્રકૃતિ ધારણ કરવી નહીં કે, જેથી અન્યને આપણા ઉ-
પર દ્રેષ જાગે.

૩૩ છ વેરીને જીતવા,

(૧) કામ એટલે સ્ત્રી સેવા. પરસ્ત્રીનો સર્વથા ત્યાગ
કરવો. પોતાની સ્ત્રીનું પણ જેમ રોગાત્ત પુરૂષ આપધ ખા-
વાની જરૂર પડે, તે ખાય તેમ રૂતુ સ્નાન અવસરે કેવળ
ચિત્તની ઉપાધિ ટાલવા નિમિત્ત સેવન કરે; લાવના તો
છોડવાનીજ રાખવી. શ્વાનની પેઠે નિરંતર અથવા એક રા-
ત્રિમાં ઘણી વખત સ્ત્રી સંગ કરવો એ ઉત્તમ પુરૂષોનું
લક્ષણ નથી. નિત્ય સેવવાથી પોતાનું તથા સ્ત્રીનું શરીર
નિર્જલ થતું જાય છે. વલી એવી કુટેવને લીધે સ્ત્રીનાવિરહ
સમયે પરસ્ત્રી સેવવાની ખુદ્ધિ થઇ આવે છે; પ્રાયઃદુનિયામાં
લઘુતા પ્રાપ્ત થાય છે, કોઇ વિશ્વાસ કરતું નથી, રાજા જાણે
તો દંડ કરે છે. અને આવતા લવમાં નરકનાં દુઃખ ભોગ-
વવાં પડે છે; માટે જેમ અને તેમ કામને વશ કરવો.

(૨) ક્રોધ—ક્રોધના ઉપર ક્રોધ કરવો નહીં. સર્વ પ્રાણી
ઉપર સમભાવ ધારણ કરવો; એક ક્રોડપૂર્વ સુધી સંયમ પાલી
ઉપાર્જન કરેલું ફલ ક્રોધ કરવાથી ક્ષણવારમાં નષ્ટ થઇ જાય
છે, અને કુગતિના ભાજન થવું પડે છે; હલાહલ વિષ
ખાધું હોય તેથી એક વખતજ મરણ થાય છે; પણ ક્રોધ
રૂપી હલાહલને વશ થયેલા પ્રાણીનું અનંતી વાર મૃત્યુ
થાય છે; માટે નિરંતર ક્ષમા શુભ ધારણ કરતાં શીખવું.

(૩) લોભ-લોભી મનુષ્યનું ચિત્ત સદાકાલ -શ્ચિન્ન-રમાં જાગ્યા કરે છે. તેને કોઈ પણ પ્રકારે સંતોષ ઉત્પન્ન થતો નથી. વહો લોભને વશ થવાથી પ્રાણી નહિ કરવા યોગ્ય કર્મ કરવા તત્પર થાય છે, તેથી આ દુનિયામાં હી-લના થાય છે; અને પરભવમાં પણ દુઃખ લોગવવાં પડે છે. માટે જે અવસરે જે મહે, તેથી સંતોષ વૃત્તિ રાખવી, અને નીતિથી ઉદ્ધમ કરવો. પૂર્વે જેવું પૂન્ય ઉપાર્જન કર્યું હોય, તેવું આ ભવમાં મહે છે, લોભ કરવાથી વિશેષ મલતું નથી; એવો વિચાર કરી સંતોષ પકડવો. સંતોષથીજ લોભ છૂટાય છે.

(૪) માન-માન દશા ધરવાથી જગતમાં લઘુતા પ્રાપ્ત થાય છે, લોકો અહંકારીનું ઉપનામ આપે છે; ગુરૂનો અને વહીવત્નો વિનય થતો નથી; વિદ્યાકલા આવડતી નથી, અને મનુષ્ય ભવ પામ્યા છતાં પણ ધર્મ સાધી શકતો નથી; માટે માન તણ દઈ ગંભીરતા ધારણ કરવી.

(૫) હર્ષ—કોઈપણ કાર્યમાં અત્યંત હર્ષ ધારણ કરવો નહીં. હર્ષ કરવાથી ગર્વને પગધીએ ચઢતાં વાર લાગતી નથી. આ સંસારમાં સર્વ વસ્તુઓ ક્ષણિક છે. શરીર આને મુખી દેખાય છે, અને કાલે અનેક બ્યાધિથી વીરાઈ લાય છે. લક્ષ્મી ચપલ છે; આને જે ઘરમાં લક્ષ્મી ગોળી રટી છે, તે ઘરમાં ણીને દિવસે જૂતવાસો ાંકરી રહે છે । માટે આવા અસ્થિર પદાર્થો પૂર્વકૃત પૂન્યને લીધે પ્રાપ્ત થયા હોય તો, તેનો મદુપયોગ કરવો; પણ અત્યંત હર્ષોત્થ થઈ અર્થ કરવો નહીં.

(૬) મદ—મદ આઠ પ્રકારના છે. જ્ઞાતિમદ, કુલમદ, જાતમદ, રૂપમદ, શ્રદ્ધિમદ, લોભમદ, તપશ્ચર્યાનો મદ, અને વિદ્યાનો મદ. જ્ઞાતિનો મદ કરવાથી નીચ જ્ઞાતમાં ઉત્પત્ત થાય છે, કુલ મદ કરવાથી નીચ ગોત્ર જ્ઞા-

ધાય છે. બલનો મદ કરવાથી આવતે ભવે નિર્બલપણું પ્રાપ્ત થાય છે. રૂપનો મદ કરવાથી કુરૂપપણું પ્રાપ્ત થાય છે. ધનનો તથા ઠકુરાઇનો મદ કરવાથી પરભવે દરિદ્રિ થાય છે. જેમ જેમ મલતું જાય, તેમ તેમ વધારે લોભ કરે, અને મનમાં ધારે કે હુંતો ખોવાનોજ નહીં, જે જે વ્યાપાર કરીશ, તેમાં પેદાજ કરીશ. એવા આજીવિકા મદ ધરનાર મનુષ્યને કોઇ વખત એવો ધક્કા લાગે છે કે, સર્વ દિવસનું પેદા કરેલું એક દિવસમાં ચાલ્યું જાય છે ! અને નિર્ધના-વસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે. માટે લોભનો મદ કરવો નહીં. તપ-શ્રદ્ધાનો મદ કરવાથી તપ નિષ્ફળ થાય છે. વિદ્યાનો મદ કરવો નહીં. વિદ્યાનો મદ કરનાર મનુષ્ય પોતાથી અધિક વિદ્વાનને માન આપી શકતો નથી. ગર્વિષ્ટ હોવાથી શંકાપટે તે પશુ ખીજને પૂછી શકતો નથી. એમ ધીરે ધીરે પોતાની વિદ્યા ખૂંચે છે, અને આવતા લવમાં અજ્ઞાની થાય છે. માટે વિવેકી માણસે આ આઠ પ્રકારના મદ ત્યજવા.

૩૪ કૃતજ્ઞતા—પોતાને કોઇએ કરેલા ઉપકારને ભૂલવો નહિ, સમય આવે કરેલા ઉપકારનો બદલો વાળવો.

૩૫ પાંચ ઇંદ્રિઓને વશ કરવામાં તત્પર રહેવું. ઇંદ્રિઓ મોકળી મૂકવાથી, આલોકમાં પણ ગાહુ તુકશાન થાય છે. જેમ કે સ્પર્શેન્દ્રિયું સુખ ભોગવવા સાડુ હસ્તિ ખંધનમાં પડે છે. રસેન્દ્રિના વિષયથી માછલાંઓ પ્રાણુ વિમુક્ત થાય છે. શ્રાણેન્દ્રિના વિષયથી ભ્રમર કમલ ઉપર બેસે છે, અને સૂર્ય અસ્ત થયે કમલ મીંચાઇ જવાથી અંદર ગોંધાઇ રહે છે. ચક્ષુ ઇંદ્રિને વશ થવાથી પતંગીઆ દીવામાં ચડી જીવ ખૂંચે છે. શ્રોત ઇંદ્રિના વિષયથી હુરણ પારધીને વશ થઇ જાય છે. એવી રીતે એક એક ઇંદ્રિને છૂટી મૂકવાથી પ્રાણુ જાય છે, ત્યારે પાંચે ઇંદ્રિઓના વિષયમાં લુપ્થ થવાથી પરલવમાં કેવાં દુઃખ ભોગવવાં પડે ? તેનું વર્ણન

તો જ્ઞાની મહારાજ જ કરી શકે. માટે યથાશક્તિ વિધયનો સંકેત કરવો. આ પ્રમાણે માર્ગાનુસારીના પાંત્રીશ ગુણ જે પુરૂષમાં હોય, તે પુરૂષ ધર્મને યોગ્ય જાણવો. આવા ગુણથી મનુષ્ય સમકિતવંત થાય છે, શ્રાદ્ધધર્મ અને સુનિધર્મને પામે છે, અને અંતે સુક્તિસુખને મેલવે છે. . .

વળી ધર્મ સંગ્રહમાં નીચે પ્રમાણે માર્ગાનુસારીના ૩૫ ગુણો ઠહેલા છે.

તત્ર સામાન્યતો ગેહિધર્મો ન્યાયાર્જિતં ધનમ્ ।

૨ વૈવાહ્યમન્યગોત્રીયૈઃ કુલશીલસમૈઃ સમમ્ ॥ ૧ ॥

૩ ૪ શિષ્ટાચાર પ્રશંસારિ પદ્મર્ગત્યજનં તથા ।

૫ ૬ ઇન્દ્રિયાણાં જય ઉપવ્રત્તસ્થાન વિવર્જનમ્ ॥ ૨ ॥

સુપ્રાતિયોશ્મિકે સ્થાને નાતિપ્રકટગુત્તકે ।

૭ અનેકનિર્ગમદ્વારં ગૃહસ્ય વિનિવેશનમ્ ॥ ૩ ॥

૮ ૯ પાપમીરકતા રૂપાત દેશાચાર પ્રપાલનમ્ ।

૧૦ સર્વેશ્વરપત્રાદિત્વં નૃપાદિપુ વિશેષતઃ ॥ ૪ ॥

૧૧ ૧૨ આયોચિતવ્યયો વેશો વિભવાદ્યનુસારતઃ ।

૧૩ ૧૪ માતાપિત્રર્ચનં સંગઃ સદાચારૈઃ કૃતજ્ઞતા ॥ ૫ ॥

૧૬ ૧૭ અજીર્ણેન્દ્રિયમોજનં કાલે મુક્તિઃ સાત્ત્વ્યાદલૈભ્યતઃ ।

૧૮ ૧૯ શુભસ્થાનજ્ઞાનશુદ્ધાર્હા ગર્હિતેશ્વપ્રવર્તનમ્ ॥ ૬ ॥

૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩
ભર્તવ્યભરણં દીર્ઘદષ્ટિર્ધર્મશ્રુતિર્દયા ।

૨૪ ૨૫
અષ્ટબુદ્ધિગુણૈર્યોગઃ પક્ષપાતો ગુણેષુ ચ ॥ ૭ ॥

૨૬ ૨૭
સદાનમિનિવેશથ વિશેષજ્ઞાનમન્વહમ્ ।

૨૮
યથાર્હમતિયૌ સાધૌ દાને ચ પ્રાતિપન્નતા ॥ ૮ ॥

૨૯
અન્યોઽન્યાનુપવાતેન ત્રિવર્ગસ્યાપિ સાધનમ્ ।

૩૦ ૩૧
અદેશકાલાચરણં વલાત્રલવિચારણમ્ ॥ ૯ ॥

૩૨ ૩૩
યથાર્હલોકયાત્રા ચ પરોપકૃતિપાટવમ્ ।

૩૪ ૩૫
હ્રીઃ સૌમ્યતા ચેતિ જિનૈઃ પ્રજ્ઞપ્તો હિતકારિભિઃ ॥ ૧૦ ॥

इति धर्म संग्रहः

અર્થ—પ્રથમ સામાન્યપણે મૃદુસ્થનો ધર્મ કહે છે. ૧ ન્યાયોપાર્જિત ધન, ૨ સમાન કુળ શીલવાળા અન્ય ગોત્રી સાથે વિવાહ કરવા, ૩ ઉત્તમ આચારની પ્રશંસા, ૪ કામ, ક્રોધાદિ છ પ્રકારના અંતરંગ શત્રુઓનો ત્યાગ કરવો, ૫ ઇન્દ્રિયોનો જય કરવો, ૬ ઉપદ્રવવાળા સ્થાનનો ત્યાગ કરવો, ૭ સારા પાસેશવાળા સ્થાનમાં અતિ પ્રગટ નહીં તેવા અને અતિ ગુપ્ત નહીં તેવા સ્થાનમાં જવા આવવાના અનેક દ્વાર વાળું ઘર આંધવું, ૮ પાપથી ડરવું, ૯ દેશાચાર પાળવો, ૧૦ સર્વ કોઇની નિંદા કરવી નહીં તેમાં પણ વિશેષે કરીને રાજાની નિંદા તો કરવીજ નહીં ૧૧ આવક પ્રમાણે ખર્ચ કરવો, ૧૨ વેલવને અનુસારે વેશ રાખવો ૧૩ માતૃપિતાની સેવા કરવી ૧૪ સદાચારવાળાનો સંગ કરવો, ૧૫ કરેલા

કામનું નાણુપણું રાખવું, એટલે કદર રાખવી, ૧૬ અલ્પભાં
 લોજન ન કરવું ૧૭ નિયમિત વખતે લોહપતા રહિતપણે
 થયે તેટલું લોજન કરવું ૧૮ વ્રત ધારણ કરનારા જ્ઞાન
 વૃદ્ધની સેવા કરવી, ૧૯ નિહીત કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરવી નહીં
 ૨૦ ભરણુ પોષણુ કરવા લાયક (માતપિતાદિ કુટુંબ તથા
 ચાકર વિગેરે)નું ભરણુપોષણુ કરવું, ૨૧ દીર્ઘદૃષ્ટિ રાખવી,
 ૨૨ ધર્મનું શ્રવણુ કરવું, ૨૩ દયા પાળવી, ૨૪ બુદ્ધિના
 આઠ ગુણનો યોગ કરવો ૨૫ ગુણોને વિષે પક્ષપાત કરવો,
 ૨૬ હમેશાં કદાચહ રહિત થવું, ૨૭ પ્રતિદીન વિશેષ જ્ઞાન
 મેળવવું, ૨૮ અતિથિ, સાધુ તથા ગરીબનો યથાયોગ્ય સ-
 ત્કાર કરવો, ૨૯ પરસ્પર ઉપદ્રાત ન થાય તેમ ધર્મ, અર્થ
 અને કામ સાધવા, ૩૦ નિષિધ દેશકાળનું આચરણુ કરવું
 ૩૧ સ્વપરના બળ-અબળનો વિચાર કરવો, ૩૨ યથાયોગ્ય
 લોકયાત્રા એટલે લોક રીવાજ પ્રમાણે વર્તવું, ૩૩ પરોપકાર
 કરવામાં કુશળ રહેવું, ૩૪ લજ્જા રાખવી, અર્થાત ધણ થવું
 નહીં તથા ૩૫ શામ્યતા એટલે અકૂરતા ધારણુ કરવી, એ
 પ્રકારે હિતકારી જિનેશ્વરે કહ્યું છે.

इति धर्मसंग्रहः

श्री सूक्तमुक्तावली मूल प्रारंभः

(भाषिनी वृत्तम्)

સકલ સુકૃતવર્ણી વૃંદલચૂતમાલાં,
 નિજ મનસિ નિધાય શ્રી જિનેન્દ્રસ્ય મૂર્તિ ॥
 લલિત વચન લીલા લોકલાપા નિબદ્ધે-
 રિહ કતિપય પદ્યેઃ સૂક્તમાલાં તનોમિ ॥ ૧ ॥

અથ ક્રમસંગ્રહ કાવ્ય.

(શાર્દૂલપિકોટિન વૃત્તમ્.)

તત્ત્વજ્ઞાન મનુષ્ય સમજન સુખાન્યાય પ્રતિજ્ઞાસમા,
ચિન્તાદાંચકુલ વિવેકવિનયો વિષોપકારોદયમાઃ ॥
જ્ઞાન મોહદયાદિતોય વિપયા સાક્ષ પ્રમાદસ્તયા,
સાધુ શ્યાવક ધર્મ વર્ગવિવચે ત્રેયાઃપ્રસંગાઝમી ॥ ૨ ॥

અથ દેવતત્ત્વ વિષે.

(માસિની વૃત્તમ્.)

સકલ કરમ વારી મોક્ષમાર્ગાધિકારી,
ત્રિભુવન ઉપગારી દેવલજ્ઞાન ધારી ॥
ભવિ જન નિત સેવો દેવ તે ભક્તિભાવે,
ઈહજ જિન ભજતાં સર્વ સંપત્તિ આવે ॥ ૩ ॥
જિનવર પદ સેવા સર્વ સંપત્તિ દાથી,
નિશિ દિન સુખદામી કલ્પવૃક્ષી સહાયી ॥
નમિ વિનમિ લહી જે સર્વ વિદ્યા વચ્ચં,
ઋપભ જિનહ સેવા સાધતાં તેહ પાઇ. ॥ ૪ ॥

અથ ગુરુતત્ત્વ વિષે.

સ્વ પર સમય જાણે ધર્મ વાણી વખાણે,
પરમ ગુરુ કહ્યાથી તત્ત્વ નિશ્ચંક માણે ॥
ભવિક કંજ વિકાસે જાનુ જ્યું તેજ ભાસે,
ઈહજ ગુરુ ભજે જે શુદ્ધ માર્ગ પ્રકાસે ॥ ૫ ॥
સુગુરુ વચન સંગે નિસ્તરે ભવ રંગે,
નિરમળ નર થાએ જેમ ગંગા પ્રસંગે ॥
સુશ્રિય સુગુરુ કેશી વાણિ રાય પ્રદેશી,
લહિ સુર ભવ વાસી જે હવે મોક્ષ જાસી ॥ ૬ ॥

અથ ધર્મતત્ત્વ વિષે.

જળનિધિ જળ વેલા ચંદ્રથી જેમ વાધે,
સકળ વિભવ લીલા ધર્મથી તેમ સાધે ॥

મનુષ્ય જનમ કેરો સાર તે ધર્મ બાણી,
જાજ બજ લવિ લાવે ધર્મ તે શ્રોષ્ય ખાણી ॥ ૭ ॥
ઇહુ ધરમ પસાયે વિક્રમે સત્ય સાધ્યો,
ઇહુ ધરમ પસાયે શાલિનો શક્ત વાધ્યો ॥
જસ નર ગજ વાજ મૃતિકાતાં જિ કેઇ,
રણ સમય થયા તે જીવ સાચા તિ કેઇ ॥ ૮ ॥

અથ જ્ઞાન વિષે.

તન ધન ઠકુરાઇ સર્વ એ જીવને છે,
પણ ઇકજ દુહીલૂં જ્ઞાન સંસારમાં છે ॥
ભવ જળનિધિ તારે સર્વ જે દુઃખ વારે,
નિજ પર હિત હેતે જ્ઞાન તે કાં ન ધારે ॥ ૯ ॥
જવ કપિ ઇક ગાથા બોધથી ભય નિવાર્યો,
ઇક પદધિ ચિહ્નાતી પુત્ર સંસાર વાર્યો ॥
જુત ભણત જુજાની માય તૂપાદિ ધારે,
જુતધિ અભય હાથે રાહિજ્યો ચોર નાવે ॥ ૧૦ ॥

અથ મનુષ્ય જન્મ વિષે.

ભવ જળધિ ભમંતાં કેઇ વેળા વિશેયે,
મનુષ્ય જનમ લાધ્યો, દુહ્લો રત્ન લેખે ॥
સફળ કર મુધર્મે જન્મ તે ધર્મ યોગે,
પરમવ શુભ જેથી મોક્ષલક્ષ્મી પ્રસોગે ॥ ૧૧ ॥
મનુષ્ય જનમ પામી આજસે જે ગમે છે,
શશિ નૃપતિ પરે તે સોચનાથી ભમે છે ॥
દુલહ દશ કયા લ્યું માનુષો જન્મ એ છે,
જિનધરમ વિશેયે ભેડતાં માર્ગ તે છે ॥ ૧૨ ॥

અથ સજ્જન વિષે.

સદય મન સદાઇ દુઃખિયાં જે સહાઇ,
પર હિત મતિ દાઇ જાસ વાણી મિઠાઇ ॥

ગુણકરિ ગહરાઈ મેરુ જ્યૂં ધીરતાઈ,
સુજન જન સદાઈ તેહ આનંદ દાઈ ॥ ૧૩ ॥

જઈ દુરજન લોકે દ્રહ્યા દોષ દેઈ,
મન મલિન ન થાએ સજજના તેહ તેઈ ॥

દ્રુપદ જનક પુત્રી અંજના કપ યોગે,
કનક જિમ કસોટી તે તિસી શીળ સંગે ॥ ૧૪ ॥

અથ ગુણ વિષે.

ગુણ ગ્રહિ ગુણ જેમાં તે ગહુમાન પાવે,
નર સુરસિગુણે જ્યૂં કૂલ શીશે ચઢાવે ॥

ગુણ કરિ ગહુ માને લોક જ્યૂં અંદ્રમાને,
અતિ કૃશ જિમ માને પૂણને ત્યૂં ન માને ॥ ૧૫ ॥

મલયગિરિ કહે જે જંબુ લિંગાદિ સોહિ,
મલયજ તરુ સંગે અંદના તેઈ હોવે ॥

ઇમ લહિય વડાશ્યૂં કીજિયે સંગ રંગે,
ગજ શિર ચહિ બેઠી જ્યૂં અજ સિંહ સંગે ॥ ૧૬ ॥

અથ ન્યાય વિષે.

જગ સુજસ સુવાસે ન્યાય લગ્છી ઉપાસે,
વ્યસન દુરિત નાસે ન્યાયથી લોક વાસે ॥

ઇમ હૃદય વિમાસી ન્યાય અંગીકરીજે,
અનય પરિહરીજે વિશ્વને વશ્ય કીજે ॥ ૧૭ ॥

પશુ પણ તસ સેવે ન્યાયથી જે ન ચૂકે,
અનય પથ ચલે જે ભાઈ તે તાસ મૂકે ॥

કપિ કુળ મિળિ સેવ્યા રામને શીશ નામી,
અનયકરિ તજ્યો જ્યૂં ભાઈયે લંકસ્વામી : ॥ ૧૮ ॥

હુય ગય ન સહાઈ સુદ્ધ કીર્તિ સદાઈ ॥
રિપુ વિજય વધાઈ ન્યાય તે ધર્મદાઈ ॥

ધરમ નય ધરા જે તે સુખે વૈરિ છપે,
ધરમ નય વિહૂણા તેહને વૈરિ છીપે ॥ ૧૯ ॥

ધરમ નય પસાર્યે પાંડવા પ'ચ તેઇ,
કરિ યુધ જય પામ્યા રાજ્યલીલા લહેઇ ॥
ધરમ નય વિહૂણા કોરવા ગર્વ માતા,
રણ સમય વિગૂતા પાંડવા તેહ છતા ॥ ૨૦ ॥

અથ પ્રતિજ્ઞા વિષે.

શુભ અશુભજિ કાંઈ આદર્યું જે નિવાહે,
રવિ પશુ તસ જોવા વ્યેામ બાણે વગાહે ॥
કર ગહિત નિવાહે તાસને સત્ત આપે,
મલિન તનુ પખાળે સિંધુમાં ચર આપે ॥ ૨૧ ॥
પુરુષ રયણ મ્હોટા તે ગણીજે ધરાયે,
જિણુ જિમ પડિવજ્યું તે ન છ'ડે પરાયે ॥
ગિરિય વિષ ધર્યો જે તે ન અઘાપિ નાંખ્યો,
દુરગતિ નર લેઇ વિક્રમાદિત્ય રાખ્યો ॥ ૨૨ ॥

અથ ઉપશમ વિષે.

ઉપશમ હિતકારી સર્વદા લોકમાંહી,
ઉપશમ ધર પ્રાણી એ સર્વો શૌખ્ય નાંહી ॥
તપ જપ સુર સેવા સર્વ જે આદરે છે,
ઉપશમ વિષુ જે તે વારિ મ'થ્યા કરે છે ॥ ૨૩ ॥
ઉપશમ રસ લીલા બસ ચિત્તે વિરાજી,
કિમ નરભવ ઠેરી ઋદ્ધિમાં તેહ રાજી ॥
ગજ સુનિવર જેહા ધન્ય તે જ્ઞાનગેહા,
તપ કરિ કૃશ દેહા શાંતિ પીયૂષ મેહા ॥ ૨૪ ॥

અથ ત્રિકરણ શુદ્ધ વિષે.

જગ જન સુખદાઇ ચિત્ત એવું સદાઇ,
સુખ અતિ મધુરાઇ સાચ વાચા સુહાઇ ॥
વપુ પર હિત હેતે ત્રણ એ શુદ્ધ જેને,
તપ જપ વ્રત સેવા તીર્થ તે સર્વ તેને ॥ ૨૫ ॥

મન વચ તનુ ત્રણે ગંગ જયૂં શુદ્ધ જેને,
નિજ ઘર નિવસતાં નિર્જરા ધર્મ તેને ॥

નિમ ત્રિકરણ શુદ્ધ દ્રોપદી અંગ વાળ્યો,
ઘર સદ્ગુણ ફળતો શીળ ધર્મે સુહાળ્યો ॥ ૨૬ ॥

અથ કુલ વિષે.

સહજ ગુણ વસે જયૂં શાંખમાં ચેતતાઈ,
અમૃત મધુરતાઈ અંદ્રમાં શીતળાઈ ॥

કુવલય સુરભાઈ ઇન્દુમાં જયૂં મિઠાઈ,
કુળજ મનુષ્ય કેરી ત્યું સુભાવે લલાઈ ॥ ૨૭ ॥

જિણુ ઘર વર વિદ્યા જો હુવે તો ન ઝલિ,
જિણુ ઘર હુય લાસે તો ન સોજન્ય વૃદ્ધિ ॥

સુકુળ જનમ યોગે તે ત્રણે જો લહીજે,
અભયકુમર જયૂં તો જન્મ સાદૃશ્ય કીજે ॥ ૨૮ ॥

અથ વિવેક વિષે.

હૃદય ઘર વિવેકે પ્રાણિ જો દીપ વાસે,
સકળ ભવતણો તો મોહ અંધાર નાસે ॥

પરમ ધરમ વસ્તુ તત્ત્વ પ્રત્યક્ષ લાસે,
કરમ ભર પતંગા ત્વાંગ તેને વિદ્યંસે ॥ ૨૯ ॥

વિકળ નર કહીજે જે વિવેકે વિહીના,
સકળ ગુણ ભર્યા જે તે વિવેકે વિહીના ॥

નિમ સુમતિ પુરોધા ભૂમિગેહે વસતે,
યુગતિ બુગતિ કીધી જે વિવેકે ઉગતે ॥ ૩૦ ॥

અથ વિનય વિષે.

નિશિ વિણુ શશિ સોહિ જયૂં ન સોજે કળાઈ,
વિનય વિણુ ન સોહિ ત્યું ન વિદ્યા વડાઈ ॥

વિનય વહિ સદાઈ જેહુ વિદ્યા સહાઈ,

વિનય વિણુ ન કાંઈ લોકમાં ઉચ્ચતાઈ ॥ ૩૧ ॥

વિનય ગુણ વહીને જેહથી શ્રી વરીને,
 સુર નરપતિ લીલા જેહ હેલાં લહીને ॥
 પર તણુય શરીરે પેસવા જે સુવિદ્યા,
 વિનય ગુણથી લાધી વિક્રમે તેહ વિદ્યા ॥ ૩૨ ॥

અથ વિદ્યા વિષે.

અગમ મતિ પ્રયુને વિદ્યે કોણ ગંને,
 રિપુ દગ બળ લાંને વિદ્યે વિશ્વ રંને ॥
 ધનધિ આખય વિદ્યા શીળ એણે તમાસે,
 શુર મુખ ભણિ વિદ્યા દીપિકા જેમ ભાસે ॥ ૩૩ ॥

સુર નર સુપ્રસંગે વિદ્યે વૈરિ નાસે,
 જગ સુજસ સુવાસે જેહ વિદ્યા ઉપાસે ॥
 જિણ કરિ નૃપ રંજ્યો લોજ ણાણુ મયૂરે,
 જિણ કરિ કુમરિંદો રીઝ્યો હેમસૂરે ॥ ૩૪ ॥

અથ ઉપકાર વિષે.

તન ધન તરૂણાઈ આયુ એ અંચળા છે,
 પર હિત કરિ લેને તાહરો એ સમે છે ॥
 જળ જનમ જસ જ્યાં લાગશે કંઠ સાઈ
 કહેને તિણુ સમે તો કોણુ થાશે સહાઈ ॥ ૩૫ ॥

નહિ તરૂ કળ ખાવે ના નદી નીર પીવે,
 જસ ધન પરમાર્થે સો ભલે જીવ જીવે ॥
 નળ કરણુ નરિંદા વિક્રમા રામ જેવા,
 પર હિત કરવા જે ઉદ્યમી દક્ષ તેવા ॥ ૩૬ ॥

અથ ઉદ્યમ વિષે.

રથણનિહિ-તરીને ઉદ્યમે લચ્છી આણે,
 શુર ભગતિ ભણીને ઉદ્યમે શાસ્ત્ર જાણે ॥
 દુઃખ સમય સહાઈ ઉદ્યમે છે ભલાઈ,
 અતિ અજસ તજીને ઉદ્યમે લાગ લાઈ ॥ ૩૭ ॥

નૃપ શિર નિપતંતી વીજ અત્કારકારી,
ઉધમ કરિ સુખુદ્ધી મંત્રિયે તે નિવારી ॥

તિમ નિજ સુતકેરી આવતી દુર્દશાને,
ઉધમ કરી નિવારી જ્ઞાન ગર્ભ પ્રધાને ॥ ૩૮ ॥

અથ દાન વિષે.

થિર નહિ ધન રાખ્યો તેમ નાંખ્યો ન જાએ,
ધણિ પદે ધન જોતાં એકગત્યા જણાએ ॥

ઇહ સુગુણ સુપાત્રે જેહ દે ભક્તિભાવે,
નિધિ નિમ ધન આગે સાથ તેહીજ આવે ॥ ૩૯ ॥

નળ બળિ હરિચંદા લોજ જે જે ગવાયે,
પ્રહુ સમય સદા તે દાનકેરે પસાયે ॥

ઇમ હૃદય વિમાસી સર્વથા દાન દીજે,
ધન સદ્ગુણ કરીજે જન્મનો લાહ લીજે ॥ ૪૦ ॥

અથ શીલ વિષે.

અશુભ કરમ ગાળે શીળ શોભા દીખાળે,
ગુણ ગુણ અબુવાળે આપદા સર્વ ટાળે ॥

તસ નર બહુ જીવી રૂપ લાવણ્ય દેઇ,
પરભવ શિવ હોઇ શીળ પાળે જિ કેઇ ॥ ૪૧ ॥

ધણુ જગ જિનદાસ એષિ શીળે સુહાયો,
તિમ નરમળ શીળે શીલ ગંગેવ ગાયો ॥

કળિ કરણુ નરિંદા એ સમા છે જિ કેઇ,
પરભવ શિવ પામે શીળ પાળે તિ કેઇ ॥ ૪૨ ॥

અથ તપ વિષે.

તરણિ કિરણથી જ્યૂં સર્વ અધાર જાએ,
તપ કરિ તપથી ત્યૂં દુઃખ તે દૂર થાએ ॥

વળિ મલિન થયૂં જે કર્મ અંડાળ તીરે,
કિમ તનુ ન પખાળે તે તપસ્વણુ નીરે ॥ ૪૩ ॥

તપ વિણુ નવિ થાએ નાશ દુઃકમ કેરો,

તપ વિષુ ન ટળે જે જન્મ સંસાર ફેરે ॥

તપ બળે લહિ લખી ગૌતમે નંદિયેણે,

તપ બળે વયુ કીધું વિષુ વેકિય જેણે ॥ ૪૪ ॥

અથ ભાવ વિષે.

મન વિષુ મિળવો જ્યું ચાવવો દંત હીણો,

શુર વિષુ ભણવો જ્યું ભમવો જ્યું અલૂણો ॥

જશ વિષુ ગહુ છવી છવ તે જ્યું ન સોહો,

તમ પરમ ન સોહો ભાવના જે નહોહો ॥ ૪૫ ॥

ભરતનૃપ ઇલાચી છરણ શ્રેષ્ઠિ ભાવે ॥

વળિ વલકલચીરી ઠેવળજ્ઞાન પાવે ॥

હળધર હરિણો જે પંચમે સ્વર્ગ ભાવે,

ઇહજ ગુણ પસાયે તાસં નિસ્તાર યાવે ॥ ૪૬ ॥

અથ ક્રોધ વિષે.

તૃણ દહન દહતો વસ્તુ જ્યું સર્વ બાળે,

ગુણ રથણ ભરી ત્યું ક્રોધ કાયા મળળે, ॥

મશમ જળદ ધારા વન્હિ તે ક્રોધ વારો,

તપ જપ મત સેના પ્રીતિવહી વધારો ॥ ૪૭ ॥

ધરણિ ફરશુરામે ક્રોધે નિઃશન્નિ કીધી,

ધરણિ ગુણુભરાયે ક્રોધે નિઃશક્તી કીધી ॥

નરક ગતિ સહાઇ ક્રોધ એ દુઃખદાઇ,

વરજ વરજ ભાઇ ! પ્રીતિ ફેરે વહાઇ ॥ ૪૮ ॥

અથ માન વિષે.

વિનય વન તણી જે મૂળ શાખા વિમોડે,

સુગુણ કનકઢેરી શુંખલા બંધ તોડે ॥

ઉનમદ કરિ દોડે માન તે મત્ત હાથી,

નિજ વશ કરિ લેજે અન્યથા દૂર એથી ॥ ૪૯ ॥

વિપદ વિષુ સમો એ માન તે સર્વ બાણો,

કુપદ જનક પુત્રી વિશ્વ વિશ્વે વિદીતી,
સુર નર મિલી સેવી શીળને જે ધરંતી ॥ ૬૨ ॥

અથ પરિગ્રહ વિષે.

શશિ ઉદય વધે જયૂં સિંધુ વેળા ભલેરી,
ધન કરિ મનસાચે તેમ વાધે ઘણેરી ॥
દુરિત નગર શેરી તૂં કરે એ પડેરી,
મ મ કર અધિકેરી પ્રીતિ એ અર્થ કેરી ॥ ૬૩ ॥

મનુઅ જનમ હારે દુઃખની કોડિ ધારે,
પરિગ્રહ મમતાચે સ્વર્ગનાં સૌખ્ય વારે ॥

અધિક ધરણિ લેવા ધાતકી ખંડ કેરી,
સુભુમ કુગતિ પામી અકિરાચે ઘણેરી ॥ ૬૪ ॥

અથ સંતોષ વિષે.

સકળ શુભ ભરાચે વિશ્વતા વશ્ય થાએ,
ભવજળધિ તરાચે દુઃખ દૂરે પલાએ ॥
નિજ જનમ સુધારે આપદા દૂર વારે,
નિત ધરમ વધારે જેહ સંતોષ ધારે ॥ ૬૫ ॥

સકળ સુખ તણા તે સાર સંતોષ જાણે,
કનક રમણિકેરી જેહ ઇચ્છા ન આણે ॥

રજનિ કપિલ ખાંધ્યો સ્વર્ણની લોલતાચે,
ભમર કમળ ખાંધ્યો તે અસંતોષતાચે ॥ ૬૬ ॥

અથ વિષય વિષે.

શિવપદ યદિ વાંછે જેહ આનંદદાઈ,
વિષ સમ વિષયા તો છાંડિ દે દુઃખદાઈ ॥
મધુર અમૃત ધારા દૂધની જે લહીજે,
અતિ વિરસ સદા તો કાંજિકા શં ગ્રહીજે ॥ ૬૭ ॥

વિષય વિકળ તાણી કીચકે ભીમ ભાર્યા,
દશમુખ અપહારી જાનકી રામ ભાર્યા ॥

રતિ ધરિ રહનેમી ક્રીડવા નેમિ નાર્યા,
નિષ્ઠ વિષય ન વળ્યો તેહ જાણો અનાર્યા ॥ ૬૮ ॥

અથ ઇન્દ્રિય વિષે.

ગજ મગર પતંગા જેહ ભૃંગા કુરંગા,
ઇક ઇક વિષયાર્થે તે લહે દુઃખ સંગા ॥

જસ પરવશ પાંચે તેહનું શું કહીને,
ઇમ હૃદય વિમાસી ઇદ્રિ પાંચે દમીને ॥ ૬૯ ॥

વિષય વન ચરતાં ઇદ્રિ જે ઉટકા એ,
નજ વશ નવિ રાખે તેહ હે દુઃખકા એ ॥

અવશ કરણ મૃત્યુ જ્યૂં અશુભેદ્રિ પામે,
સ્વવશ સુખ લહ્યાં જ્યૂં કર્મ શુભેદ્રિ નામે ॥ ૭૦ ॥

અથ પ્રમાદ વિષે.

સહુ મન સુખ વાંછે દુઃખને કો ન વાંછે,
નહિ ધરમ વિના તે સોખ્ય એ સંપજે છે ॥

ઇહ સુધરમ પામી કાં પ્રમાદે ગમીને,
અતિ અજાસ તણને ઉધમે ધર્મ કીને ॥ ૭૧ ॥

ઇહ દિવસ ગયા જે તેહ પાછા ન આવે,
ધરમ સમય આજે કાં પ્રમાદે ગમાવે ॥

ધરમ નવિ કરે જે આયુ આજે વહાવે,
શશિ નૃપતિપદે ત્યૂં સોચના અંત પાવે ॥ ૭૨ ॥

અથ સાધુધર્મ વિષે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ.)

જે પંચમત મેરુભાર નિવહે નિઃસંગ સ્વરંગે રહે,
પંચાચાર ધરે પ્રમાદ ન કરે જે દુઃખરીસા સહે ॥

પાંચે ઇદ્રિ તુરંગમા વશ કરે મોક્ષાર્થને સંગ્રહે,
એવો દુષ્કર સાધુધર્મ ધન તે જે જ્યૂં અહં ત્યૂં વહે ॥ ૭૩ ॥

(માલિનીવૃત્તમ.)

મયણ રસ વિમોહી કામિની સંગ છોડી,
તન્નિય કનક કોડી સુકૃતશું પ્રીતિ જોડી ॥

લવ લવ લવ વામી શુદ્ધ ચારિત્ર પામી,
ઇંહુજગશિવ ગામી તે નમો જાણુરવામી ॥ ૭૪ ॥

અથ શ્રાવકધર્મ વિષે.

(સાર્દૂલવિકીરિત્ત.)

જે સમ્યક્ત લહી સદા વ્રત ધરે, સર્વશ સેવા કરે,
સંધ્યાવસ્ત્રક આદરે શુરૂ ભજે દાનાદિ ધર્માચરે ॥
નિત્યે સદશુરૂ સેવના વિધિ ધરે એવો જિનાધીશ્વરે,
ભાંજ્યો શ્રાવકધર્મ દોય દશધાને આદરે તે તરે ॥ ૭૫ ॥

(માલિનીવ્રત્ત.)

નિશિ દિન જિનકેરી જે કરે શુદ્ધ સેવા,
આશુવ્રત ધરિ જે તે કામ આનંદ દેવા ॥
ચરમ જિનવરિંદે જે સુધર્મે સુવાશ્યા,
સમકિત સતવંતા શ્રાવકા તે પ્રસંસ્યા ॥ ૭૬ ॥
ઇમ અરથ રસાળા જે રચી સૂક્તમાળા,
ધરમ નૃપતિ બાળા માલિની છંદ શાળા ॥
ધરમ મતિ ધરંતાં એ ઇહાં પુણ્ય વાધ્યો,
અથમ ધરમકેરો સાર એ વર્ગ સાધ્યો ॥ ૭૭ ॥



અથ શ્રી દ્વિતીય અર્થવર્ગ પ્રારંભઃ

(ઉપદ્રવજન્યુત્તમ.)

અધાર્થવર્ગે હિત ચિંતન શ્રી—
મિતં પચાર્થ સ્વમહીશ સેવા ।

ખળાદિ મેત્રી વ્યસનાદિ ચૈવ—
મિહાવધાર્યાઃ કતિચિત્પ્રસંગાઃ

॥ ૧ ॥

અથ અર્થ વિષે.

(માલિનિવૃત્તમ.)

અરથ અરજ જેણે સ્વાયતે વિશ્વ હોવે,
જિણુ વિણુ ગુણુ વિદ્યા રૂપને કોણુ જોવે ॥

અલિનવ સુખ દેશે સાર એ અર્થ જાણી,
સકળ ધરમ જેથી સાધિયે ચિત્ત આણી

॥ ૨ ॥

અરથ વિણુ કેવન્નો જેહુ વેશ્યાયે નાંખ્યો,
અરથ વિણુ વશિષ્ઠે રામ જાતો ઉવેખ્યો ॥

સુકૃત સુજસકારી અર્થ તે એ ઉપાળે,
કુવણુજ ઉપજાતો અર્થ તે દૂર વળે

॥ ૩ ॥

અથ હિતચિંતન વિષે.

પર હિત કરવા જે ચિત્ત ઉગ્રછાહ ધારે,
પર કૃત હિત હીયે જે ન કાંઈ વિસારે ॥

પ્રતિ હિતપરથી જે તે ન વંછે કદાઈ,
પુણ્ય રયણુ સોઈ વંદિયે સો સદાઈ

॥ ૪ ॥

નિજ દુઃખ ન ગણે જે પારકું દુઃખ વારે ॥
તિહતણી જાલિહારી જાણ્યે કોડિ વારે ॥

જિમ વિપત્તર જેણે ઠંક પીઠા સહીને,
વિપત્તર જિન વીરે જૂઝાવ્યો તે વહીને

॥ ૫ ॥

અથ લક્ષ્મી વિષે.

હરિ સુત રતિ રંગે જે રમે રાત સારી,
 શિવ તનય કુમારો બ્રહ્મપુત્રી કુમારી ॥
 હિત કરિ દુગલીલા જેહને લચ્છી જોવે,
 સકળ સુખ લહે સો સોઈ વિખ્યાત હોવે ॥ ૬ ॥
 લખમિ બળિ યશોદાનંદને વિશ્વ મોહે,
 લખમિ વિષ્ણુ વિરૂપી શંભુ ભિક્ષુ ન સોહે ॥
 લખમિ લહિય રાંકે જે શિલાદિત્ય લંબ્યો,
 લખમિ લહિય શાકે વિક્રમે વિશ્વ રંબ્યો ॥ ૭ ॥

અથ કૃપણ વિષે.

કણુ કણુ નિમ સંચે કીટિકા ધાન્ય કેરો,
 મધુકરિ મધુ સંચે લોગવે કેા અનેરો ॥
 તિમ ધન કૃપિ કેરો નોપકારે દિવાચે,
 ઇમહિ વિલય જાએ અન્યથા અન્ય ખાચે ॥ ૮ ॥
 કૃપણપણું ધરંતા જે નવે નંદરાયા,
 કનકગિરિ કરાયા તે તિહાં અર્થ નાયા ॥
 ઇમ મમત કરંતાં દુઃખ વાસે વસીજે,
 કૃપણપણું તણને મેઘ જ્યૂં દાન દીજે ॥ ૯ ॥

: અથ યાચના વિષે.

નિરમળ ગુણુ રાજી ત્યાં લગે લોક રાજી,
 તખ લગ કહે જી જી ત્યાં લગે પ્રીતિ જાજી ॥
 સુજન જન સનેહી ત્યાં લગે મિત્ર તેહી,
 સુખચક્રિ ન કહીજે જ્યાં લગે દેહિ દેહી ॥ ૧૦ ॥
 જઈ વડપણુ વંછે માગજે તો ન કાંઈ,
 લહુ પણુ જિણુ હોવે કેમ કીજે તિ કાંઈ ॥
 નિમ લઘુ થઈ શોભે વીરથી દાન લીધું,
 હરિ બળિનૃપ આગે વામના રૂપ કીધું ॥ ૧૧ ॥

અથ નિર્ધન વિષે.

ધન વિષુ નિજ બધું તેહને દૂર છડે,
 ધન વિષુ ગૃહભાર્યા ભર્તૃ સેવા ન મડે
 નિરજળ સર જેવો દેહ નિર્ભય જેવો,
 નિરધન તૃણ જેવો લોકમાં તે ગણેવો ॥ ૧૨ ॥
 સરવર જિમ સોહે નીર પૂરે ભરાયો,
 ધન કરિ નર સોહે તેમ નીતે ઉપાયો ॥
 ધન કરિય સુહૃતો માધ જે બળુ હૂતો,
 ધન વિષુ પગ સૂઝી તેહ દીકો મરતો ॥ ૧૩ ॥

અથ રાજસેવા વિષે.

સુજનશું હિત કીજે દુર્જના શીળ દીને,
 જગ જન વશ કીજે ચિત્ત વાંછા વરીને ॥
 નિજ ગુણ પ્રગટીને વિશ્વનાં કાર્ય કીજે,
 પ્રભુ સમ વિચરીને જો પ્રભુ સેવ કીજે ॥ ૧૪ ॥
 ભગતિ કરિ વડાની સેવ કીજે જિ કાંઈ,
 અધિક ક્ષણ ન આપે કર્મથી તે તિ કાંઈ ॥
 જળધિ તરિય લંકા સીન સંદેશ લાવે,
 હનુમત કરમે તે રામ કઢોટ પાવે ॥ ૧૫ ॥

અથ સ્વલતા વિષે.

રત્ન વિરત્ન બને જ્યૂં અંગ નિંગ પ્રસંગે,
 ખગ મિલણ હુવે ત્યૂં અંતરંગ પ્રમંગે ॥
 સુષુ સુષુ સસનેહી જાણિ હે રીતિ જેહી,
 ખગ જન નિસનેહી તેહથું પ્રીતિ કેહી ॥ ૧૬ ॥
 મગર જળ વસતો તે કપીસય દીઠો,
 મધુર ક્ષણ અપાવી તે કરતો મિત્ર મીઠો ॥
 કપિ કલિજ ભવેવા મત્સ્ય એલિ ખજાણ,
 જળમહિ કપિ પુદિ છાંડિ તે ભવ ॥ ૧૭ ॥

અથ આર્થશ્વાસ વિષે.

(ઉપનૃત્તમ.)

વિશ્વાસી સાથે ન છળે રમીને,
 ન વૈરિ વિશ્વાસ કદાપી કીને ॥
 જો ચિત્ત એ ધીર ગુણ ધરીને,
 તો લચ્છિ લીલા જગમાં વરીને ॥ ૧૮ ॥

(ઇંદ્રવજ્રુત્તમ.)

ચાણુચકે જયું નિજ કાજ સારથો,
 જે રાજભાગી નૃપ તેહ મારથો ॥
 જો ધૂઅડે કાક વિશ્વાસ કીધો,
 તો વાયસે ધૂકને દાહુ દીધો ॥ ૧૯ ॥

અથ મૈત્રી વિષે.

(માલિનીવૃત્તમ.)

કરિ કનક સરીસી સાધુ મૈત્રી સદાઈ.
 મસિ કસિ તપ વેધે જાસ વાણી સવાઈ ॥
 અહુવ કરહિ મૈત્રી ચંદ્રમા સિંધુ જેહી,
 છટ ઘટ વધ વાધે સારિખા એ સનેહી ॥ ૨૦ ॥
 ઇહ સહજ સનેહે જે વધે મિત્રતાઈ,
 કવિપરિ ન ચળે તે કંજ જયું અંધુતાઈ ॥
 હરિ હળધર મૈત્રી કૃષ્ણને જે છમાસે,
 હળધર નિજ અંધે લે ફિરચો જીવ આશે ॥ ૨૧ ॥

અથ વ્યસન વિષે.

નલિન મલિન શોભા સાંજથી જેમ થાયે,
 ઇહ કુવિસનથી ત્યૂં સંપદા કીર્તિ જાયે ॥
 કુવિસન તણિ હેતે સર્વથા દૂર કીને,
 જનમ સદ્ગુણ કીને મુક્તિ કાંતા વરીને ॥ ૨૨ ॥

અથ ચૂત વિષે.

(દ્રુતવિલંબિતારત્તમં)

સુશરૂ દેવ જિહ્વાં નવિ લેખવે,
ધન વિણ્યાં સહુએ જિણ્યુ એલવે ॥
ભવ ભવે ભમવું જિણ્યુ ઊવટે,
કહોને કોણુ રમે તિણ્યુ જૂવટે.

॥ ૨૩ ॥

અથ માંસમક્ષણ વિષે.

(ઉપજાતિરત્તમં)

જે માંસહુખ્યા નર તે ન હોહે,
તે રાક્ષસા માનુષ રૂપ સોહે ॥

અથ ચોરી વિષે.

જે લોકમાં નર્ક નિવાસ ઓરી,
નિવાસિવે તે ધર દ્રવ્ય ઓરી.

॥ ૨૪ ॥

અથ મદ્ય વિષે.

(ભુજંગપ્રયાત્તરત્તમં)

સુરાપાનથી ચિત સંઘાંત ધાયે,
ઘટે લાજ ગંભીરતા શીળ નાયે ॥
જિહ્વાં જ્ઞાન વિજ્ઞાન મૂઝે ન તૂઝે,
મધુ મદ્ય નાણી ન પીળે ન દીળે.

॥ ૨૫ ॥

અથ વેશ્યા વિષે.

કહો કોણુ વેશ્યાતણો બંગ સેવે,
જિણે અર્ધની લાજની હાણિ હોવે ॥
જિણે કોશ સિંહુશુદ્ધાયે નિવાસી,
છળ્યો સાધુ નેપાળ યો કંબળાત્રી.

॥ ૨૬ ॥

અથ સ્વેદક વિષે.

(રપોદ્ધતારત્તમં)

મૃગયાને તજ છવપાત જે,
સમજા છવદયા સદા બજે ॥

મૃગયાથી દુઃખ જે લક્ષ્યાં નવાં,
હરિ રામાદિ નરેન્દ્રે જેહવાં

॥ ૨૭ ॥

અથ પરસ્ત્રી વિષે.

(ચોપાઈ છંદ)

સ્વર્ગ સૌખ્ય લાણિ જે મન આશા,
છ'ઉ તો અપર નારિ વિલાસા ॥

જેણે એણુ નિજ જન્મ દુઃખ એ,
સર્વથા ન પરલોક સૂખ એ

॥ ૨૮ ॥

પૂર્વોક્ત વિષયોનાં ઉદાહરણો.

(શાર્દૂલવિકીરિતવૃત્ત.)

નૂવા ખેલણુ પાંડવા વન ભમ્યા મધે ખળી દારિકા,
માંસેએણિક નારદી દુઃખ લહ્યાં બાંધ્યાનકે ચોરિકા

આખેટે દશરથ પુત્ર વિરહી કેવન્નો વેશ્યા ઘરે,
લંકાસ્વામિપરુત્રિયારસ રમે જેએ તને તે તરે.

૨૯

અથ કીર્તિ વિષે.

(માલિનીવૃત્ત.)

દિશિ દિશિ પસરંતી ચંદ્રમા જ્યોતિ જેસી,
શ્રવણુ સુણત લાગે જાણુ મીઠી સુધાસી ॥

નિશિ દિન જન ગાયે રામ રાજિંદ જેવી,

છંણુ કળિ ખહુ પુણ્યે પામિયે કીર્તિ એવી ॥ ૩૦ ॥

અથ પ્રધાન વિષે.

સકળ વ્યસન વારે સ્વામિશું ભક્તિ ધારે,
સ્વ પર હિત વધારે રાજ્યનાં કાજ સારે ॥

અનય નય વિચારે ક્ષુદ્રતા દૂર વારે,

અણિ સુત નિમ ધારે રાજ્ય લક્ષ્મી વધારે ॥ ૩૧ ॥

અથ કલા વિષે.

ચતુર કર કળાનો સંગ્રહો સૌખ્યકારી,

છંણુ શુણુ જિણુ લાધી દ્રોણુ સંપત્તિ સારી ॥

ત્રિપુર વિજય કર્તા જે કળાને પ્રસંગે,
હિમકર મન રંગે લે ધર્યો ઉત્તમંગિ ॥ ૩૨ ॥

અથ મૂર્ચ્વતા વિષે.

વચન રસ ન લેદે મૂર્ખ વાર્તા ન વેદે,
તિમ કુવચન ખેદે તેહને શીખ જે દે ॥
નૃપ શિર રજ નાંખી જેણ મૂર્ખે વહીને,
હિત કહત હણી જ્યૂં વાનરે સુઝહીને ॥ ૩૪ ॥

અથ લજ્જા વિષે.

નિજ વચન નિવાહે લાજગ્યૂં રાજ વાળે,
મત નય કુળ રીતે માત જ્યૂં લાજ પાળે ॥
સકળ ગુણ સુહાવે લાજથી ભાવદેવે,
મત નિયમ લલો જે ભાઈ લજ્જા પ્રભાવે ॥ ૩૪ ॥

(શાલિનીવૃત્ત.)

એવા જે જે રૂચકા ભાવ રાજે,
એણે વિધે અર્થથી તેહ છાજે ॥
એણું જાણે સાર એ સૌખ્ય દેરો,
તે ધીરો જે અર્થ અર્જે ભલેરો ॥ ૩૫ ॥

॥ इति श्री सूक्तमुक्तावल्यां द्वितीय-अर्थवर्गः
समाप्तः ॥ २ ॥



અથ શ્રી તૃતીય કામવર્ગ પ્રારંભઃ

(ઉપજાતિવૃત્તઃ)

આદ્યાઃ ક્રિયંત કિલ કામવર્ગે;
કામો નૃનાર્થો શુષ્ણ દોષ ભાજઃ ॥
સદ્વક્ષણૈર્યોગ વિયોગ ચુકૃતૈઃ,
સ માતૃ પિતૃ પ્રમુખાઃ પ્રસંગાઃ

॥ ૧ ॥

અથ કામ વિષે.

કંદર્પ પંચાનન તેજ આગે,
કુરંગ જેવા જગ જીવ લાગે ॥
સી શસ્ત્ર લેઈ જગ જે વદીતા,
તે એણુ દેવા જનવૃંદ જીતા

॥ ૨ ॥

(માલિનીવૃત્તઃ)

મનમથ જગમાંહે દુર્જયી જે અધાપી,
ત્રિભુવન સુરરાજી ભસ શસ્ત્રે સતાપી ॥
વિધિજલજ ઉપાસે વાર્ધિભા વિષ્ણુ સેવે,
હર હિમ ગિરિભા તે જેહુ અર્ધાંગ દેવે

॥ ૩ ॥

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તઃ)

લિહ્વીભાવ છળ્યો મહેશ ઉગયા જે કામરાગે કરી,
યુત્રી દેખી ચળ્યો ચતુર્મુખ હરી આહરિકા આદરી ॥
ઇંદ્રે ગૌતમની ત્રિયા વિલસિને સંભોગ તેઓળવ્યા,
કામે એમ મહંત દેવ જગ જે તેઓળવ્યા રોળવ્યા ॥ ૪ ॥

(માલિનીવૃત્તમઃ)

નળ નૃપ દમયંતી દેખિ ચારિત્ર ચાળે,
અરહન રહનેમી તે તપસ્યા વિટાળે;
ચરમ જિન મુની તે ચિદ્વજ્રા રૂપ મોહે,
મયણુ સર વ્યથાના એહુ ઉન્માદ સોહે.

॥ ૫ ॥

અથ ગુણદોષોદ્ધાવનં વિષે.

(રથોદ્ધતાવત્તમ.)

ઉત્તમા પશુ નરા ન સંભવે,
મધ્યમા તિમ્બ ન ચોપિતા હુવે ॥
એહ ઉત્તમિક મધ્યમો પણો,
એહ માંહિ ગુણ દોષનો ગિણો ॥ ૬ ॥

અથ પુરુષગુણા યથા.

(શાર્દૂલવિક્રિતવ્રત્તમ.)

જે નિત્યે ગુણદંડ લે પરતણા દોષો ન જે દાખવે,
જે વિષે ઉપકારિને ઉપકરે વાણી સુધા જે લવે ॥
પૂરા પૂનમ ચંદ જેમ સુગુણા જે ધીર મેરૂસમા,
ઘાડા જે ગંભીર સાયર જિશા તે માનવા ઉત્તમા ॥ ૭ ॥

(અનુષ્ટુપ્વ્રત્તમ.)

રૂપ સોભાગ્ય સંપન્નાઃ સત્વાદિ ગુણુ શોભનાઃ ॥
તે લોકે વિરલા ધીરાઃ, શ્રીરામ સદૃશા નરાઃ ॥ ૮ ॥

અથ પુરુષદોષા યથા.

(શાર્દૂલવિક્રિતવ્રત્તમ.)

લંકાસ્વામિ હરંતિ રામ તન્નિ તે સિતાતણી એ થકી,
શ્રી વેચી હરિચંદ પાંડવનૃપે કૃષ્ણે ન રાખી શકી,
રાત્રે છંડી નિજ ત્રિયા નળનૃપે એ દોષ મ્હોટાલણી,
જેવો ઉત્તમમાંહિ દોષગણના કાં વાત ખીજા તણી ॥ ૯ ॥

અથ સ્ત્રીગુણા યથા.

(ઉપગતિવ્રત્તમ.)

સુશીખ આલે પ્રિય ચિત્ત આલે,
જે શીખ યાજે ગૃહ ચિંત ટાળે ॥
દાનાદિ જેતે ગૃહધર્મ દોષ,
તે મ્હિ નિત્યે મર લચ્છિ સોષ ॥ ૧૦ ॥

અથ સ્ત્રીદોષા યથા.

ભર્તા હણ્યો જે પતિમારિકાએ,
નાંખ્યો નદીમાં સુદુમાળિકાએ ॥

સુદર્શન ત્રેષ્ટિ સુશીળ રાખ્યો,
તે આજ દેઘ અલયાએ દાખ્યો ॥ ૧૧ ॥

(વસંતતિલકાવૃત્ત.)

માયા પ્રદેશિ સુરકંત વિપાવળીએ,
રાજા યશોધર હણ્યો નયનાવળીએ ॥

હુઁળી ક્યો સ્વસુર પાડિતાએ,
દોષી ત્રિયા ઇમ લાણી ઇણુ દોષતાએ ॥ ૧૨ ॥

અથ સુલક્ષણી સ્ત્રી વિષે.

(શાર્દૂલવિકીરિતવૃત્ત.)

રૂડી રૂપવતી સુશીળ સુગુણી લાવણ્ય લીલા બુધી,
લજ્જાળુ પ્રિયવાદિની પ્રિયતણે ચિન્ને સદા જેવસે;
લીલા યૌવન ઉદ્ધસે ઉરવસી જાણે નૃલોકે વસી,
એવી પુણ્યતણે પસાયલહીએ રામારમાસારસી ૧૩

(ઉપજાતિવૃત્તમ્.)

સીતા સુલદ્રા નળરાય રાણી,
જે દ્રૌપદી શીળવતી વખાણી ॥

જે એહવી શીળ ગુણે સમાણી,
સુલક્ષણા તે જગમાંહી જાણી ॥ ૧૪ ॥

અથ સંગોગ વિષે.

(માલિનીવૃત્તમ્.)

પ્રિય સખી પ્રિય યોગે ઉદ્ધસે નેત્ર રંગે,
હસિત સુખ શશી જ્યૂં સર્વ રોમાંચ આંગે ॥

કુચ ઇક સુજ વેરી નમ્રતા જે ન દાખે,
પ્રિય મિલણુ સમે જે અંતરો તેહ રાખે.

અથ વિયોગ વિષે.

દિન વરસ સમાણે રેણી કદપાંત બાણે,
 હિમ રજ કદલી જે તેહ આળા પ્રમાણે ॥
 શિશિર સિકર સો જે સૂરસો સોધ લાગે,
 પ્રિય વિરહ પ્રિયાને દુઃખ શાં શાં ન જાગે ॥ ૧૬ ॥

અથ માતા વિષે.

(ઇંદ્રવજ્રવૃત્તં.)

જે માતનો બોલ કહા ન લોપે,
 તે વિશ્વમાં સૂરજ જેમ જોપે ॥
 ત્યાં ધર્મચર્યા બહુધા પરીખી,
 ત્યાં માત પૂજા સહુમાં સરીખી ॥ ૧૭ ॥
 જે માત મોઢે જિન જોમ કીધો,
 ગર્ભે વસંતાં તત નેમ લીધો ॥
 જે માત ભદ્રા વયણે પ્રજુદો,
 શીલા તપંતે અરહન સિદ્ધો ॥ ૧૮ ॥

અથ પિતા વિષે.

જે જાળજાવે મુતને રમાડે,
 નિધા બળાવે સરસું જમાડે ॥
 તે તાતનો પ્રત્યુપકાર જોહી,
 જે તેહની લલિત દિયે વહેહી ॥ ૧૯ ॥

(માલિનીવૃત્તં.)

નમઃ સગર રાયા જે હરીભદ્ર ચંદ્ર,
 તિમ દશરથ રાયા જે પ્રચના મુનિંદ્રા ॥
 મનક જનક જે તે પુત્રને મોહ બાર્યો,
 રામુત દ્વિત કરીને તેહનાં કાજ સાર્યો ॥ ૨૦ ॥

અથ પુત્ર વિષે.

(સ્વાગતાવૃત્તં.)

માત તાત પદપંકજ સેવા,
જે કરે તસ સુપુત્ર કહેવા ॥
જેહ કીર્તી કુળ લાજ વધારે,
સૂર્ય જેમ જગતે જસ ધારે

॥ ૨૧ ॥

(શાલિનવૃત્તં.)

ગંગા પુત્ર વિશ્વમાં કીર્તી રોપી,
આસા જિણે તાતકેરી ન લોપી ॥
તે ધન્ય જે અંજના પુત્ર જેવા,
જેણે કીધી જનકી નાથ સેવા

॥ ૨૨ ॥

(તોટકવૃત્તં.)

ઇમ કામ વિલાસ ઉલાસત એ,
રસ રીતિ રૂચે એનુભાવત-એ-॥
જિમ ચંદન અંગ વિલેપત એ,
હિચે હોય સદા સુખ સંપતિ એ

॥ ૨૩ ॥

इति श्री सूक्तमुक्तावल्यां तृतीय वक्त्रमवर्गः
समाप्तः ॥ ३ ॥



અથ શ્રી ચતુર્થ મોક્ષવર્ગ પ્રારંભઃ

(ઉપજાતિવૃત્તં.)

આહ્યા ક્રિય'તોપ્યથ મોક્ષવર્ગે,
કર્મ ક્ષમા સંયમ ભાવનાઘાઃ ॥
વિવેક નિર્વેદ નિજ પ્રબોધા,
ઇત્યેવમેતે પ્રવર પ્રસંગાઃ

॥ ૧ ॥

અથ મોક્ષાર્થ વિષે.

(માલિનીવૃત્તં.)

ઈહ ભવ સુખ હેતે દે પ્રવર્તે ભલેશે,
પરભવ સુખ હેતે જે પ્રવર્તે અનેશે ॥

અવર અરથ છંડી મુકિત પંથા આરાધે,
પરમ પુરૂષ સોઇ જેહ મોક્ષાર્થ સાધે

॥ ૨ ॥

તજિય ભરતકેરી જેણુ પદ્મખંડ ભૂમી,
શિવપંથ જિણુ સાધ્યો મોક્ષમે શાંતિ સ્વામી ॥

ગજમુનિ સુમસિદ્ધા જેમ પ્રત્યેકજુદા,
અવર અરથ છંડી ધન્ય તે મોક્ષજુદા

॥ ૩ ॥

અથ કર્મ વિષે.

કરમ નૃપતિ કોપે દુઃખ આપે ધણેરાં,
નરવ તિરિય કેરા જન્મ જન્મે અનેરા ॥

શુભ પરિણતિ હોવે જીવને કર્મ તેવે,
સુર નરપતિ કેરી સંપદા સોઇ દેવે

॥ ૪ ॥

કરમ શશિ કલંકી કર્મ બિણુ પિનાકી,
કરમ બાજિનરેંદ્રે પ્રાર્થના વિધુરાકી ॥

કરમ વશ વિધાતા ઇંદ્ર સૂર્યાદિ હોઇ,
સખાગ કરમ સોઇ કર્મ જેયો ન કોઇ

॥ ૫ ॥

અથ સમા વિષે.

દુરિત ભર નિવારે જે ક્ષમા કર્મ વારે,

સકળ તપ સધારે પુણ્ય લક્ષ્મી વધારે ॥

શ્રુત સકળ આરાધે જે ક્ષમા મોક્ષ સાધે,
જિજ્ઞુ નિજ ગુણ વાધે તે ક્ષમા કાં ન સાધે ॥ ૬ ॥

સુગતિ લહિ ક્ષમાયે અંધસૂરીશ શીશા,
સુગતિ દૃઢપ્રહારી કૂરગડ્ડુ મુનીશા ॥

ગજમુનિય ક્ષમાએ મુક્તિપંથા આરાધે,
તિમ સુગતિ ક્ષમાયે સાધુ મેતાર્ય સાધે ॥ ૭ ॥

અથ સંયમ વિષે.

(સ્વાગતાવૃત્તમ્.)

પૂર્વ કર્મ સંયમ વારે,
જન્મ વારિનિધિ પાર ઉતારે ॥

તેહ સંયમ ન કેમ ધરીજે,
જેણુ મુક્તિ રમણી વશ કીજે ॥ ૮ ॥

તુંગ શૈલ બળદેવ સુહાચો,
જેણુ સિંહ મૃગ બોધ બનાચો ॥

તેમ સંયમ લહીય આરાધ્યો,
જેણુ પંચમ સુરાલય પાચો ॥ ૯ ॥

અથ દ્વાદશજાવના વિષે.

તત્ર પ્રથમ અનિત્યભાવના.

(માલીની વૃત્ત.)

ધણુ કણુ તનુ જીવી વીજ આત્કાર જેવી,
મુજન તરણુ મૈત્રી સ્વપ્ન જેવી ગણેવી ॥

અહં મમ મમતાયે મૂઢતા કાંઈ માચે,
અથિર અરથ બાણી એણુશૂં કોણુ રાચે ॥ ૧૦ ॥

ધરણિ તરૂ ગિરીદા દેખિય ભાવ જેઇ,
સુર ધનુષ પરે તે ભંગુરા ભાવ તેઇ ॥

ઇમ હૃદય ભ્રમાસી કારમી દેહ છાયા,
તનિય ભરતશયા ચિત્ત યોગે લગાયા ॥ ૧૧ ॥

ત્રીજી અશરણભાવના.

પરમ પુરુષ જેવા સંહર્યા જે કૃતાંતે,
 અવર શરણ કેતુ લીજિયે તેહ અંતે ॥
 પ્રિય સુહૃદ કુટુંબા પાસે બેઠા જિ કોઇ,
 મરણ સમય રાખે જીવને તે ન કોઇ ॥ ૧૨ ॥
 સુર ગણ નર કોડી જે કરે જાસ સેવા,
 મરણ બચ ન છૂટયા તે સુરેન્દ્રાદિ દેવા ॥
 જગત જન હરતો એમ જાણી અનાધી,
 વત ગ્રહિય વિષ્ટયો જેહ સંસારમાંથી ॥ ૧૩ ॥

ત્રીજી સંસારભાવના.

(શાદૂલવિકીડિતવૃત્તમ્.)

તિર્યંચાદ નિગોઠ નારકિ તણી જે યોનિયોની રહ્યાં,
 જીવે દુઃખ અનેક દુર્જતિ તણાં કર્મ પ્રભાવે લહ્યાં ॥
 યાસંયોગ વિયોગ રોગ બહુધા યા જન્મ જન્મે દુઃખી,
 તે સંસાર અસાર જાણિ ધહવો જે એ તજે સો સુખી ॥

(ઇદ્રવજ્રવૃત્તમ્.)

જે હીન તે ઉત્તમ જાતિ જાએ,
 જે ઉચ્ચ તે મધ્યમ જાતિ યાએ ॥
 બધું મોક્ષ મેતાર્ય મુનિંદ્ર જાએ,
 તું મંજુસૂરી પુર યક્ષ યાએ ॥ ૧૪ ॥

ચોથી એકત્વભાવના.

પુણ્યે એકલો જીવ સ્વર્ગ જાએ,
 પાપે એકલો જીવ નર્ક જાએ ॥
 એ જીવ જી આવ કરે એકલો;
 એ જાણિને તે મમતા મહેલો ॥ ૧૫ ॥

(ઉપજાતિવૃત્ત.)

એ એકલો જીવ કુટુંબ યોગે,
 સુખી દુઃખી તે તસ વિપ્રયોગે ॥

સ્ત્રી હાથ દેખી વંલયો એકેલો,
નમી પ્રબોધ્યો તિણથી વહેલો

॥ ૧૭ ॥

પાંચમી અન્યત્વભાવના.

જો આપણો દેહજ એ ન હોઈ ॥

તો અન્ય કે આપણ મિત્ર કોઈ ॥

જે સર્વ તે અન્ય ઇહાં લાણી જે,
કેહો તિહાં હર્ષ વિષાદ કીજે

॥ ૧૮ ॥

દેહાદિ જે જીવશ્રદ્ધી અનેરાં,
શ્યાં દુઃખ કીજે તસ નાશ કેરાં ॥

તે જાણિને વાઘણિને પ્રબોધી,
સુકોશણે સ્વાંગન સાર કીધી

॥ ૧૯ ॥

છઠ્ઠી અણુચિભાવના.

કાયા મહા એહ અશૂચિતાઈ,
જિહાં નવ દ્વાર વહે સદાઈ ॥

કસ્તૂરિ કર્પૂર સુદ્રવ્ય સોઈ,
તે કાય સંયોગ મલીન હોઈ

॥ ૨૦ ॥

અશૂચિ દેહી નર નારિ કેરી,
મ રાયજે એ મળમૂત્ર શેરી ॥

એ કારમી દેહ અસાર દેખી,
અતુર્ય ચક્રિય પણ તે ઉવેખી

॥ ૨૧ ॥

સાતમી આશ્રવભાવના.

(માલિની વૃત્તમ.)

ઇહ અવિરતિ મિથ્યા યોગ પાપાદિ સાધે,
ઇહ ઉણુ લવ જીવા આશ્રવે કર્મ બાંધે ॥

કરમ જનક જે તે આશ્રવા જે ન રૂંધે,
સમર સમય આત્મા સંવરીસો પ્રબુદ્ધે

॥ ૨૨ ॥

(ઇંદ્રવજ્રવૃત્તમ.)

જે કુંડરીકે વ્રત છાંડિ દીધું,

આઈતણું તે વળિ રાજ્ય લીધું ॥

તે દુઃખ પામે નરદે ધણેરાં,

તે હેતુ એ આશ્રય દોય દેરાં

॥ ૨૩ ॥

આઠમી સંવરભાવના.

જે સર્વથા આશ્રવને નિરોધે,

તે સંવરી સંવર ભાવ સાધે ॥

તે ભાવ વંદો શુરુ વલ્લુવામી,

જેણે ત્રિયા કંચન કોડિ વામી

॥ ૨૪ ॥

નવમી નિર્જરાભાવના.

(માલિનીરત્ન.)

દુય દશ તપ બેદે કર્મ એ નિર્જરાએ,

ઉત્પત્તિ ધિતિ નારો લોક ભાવા ભરાએ ॥

દુરલભ જગ બોધી દુર્લભા ધર્મબુદ્ધિ,

ભવ હરણિ વિભાવો ભાવના એહ. શુદ્ધિ

॥ ૨૫ ॥

(ઉપગતિરત્ન.)

બે નિર્જરા કામ રાકામ તેહી,

અકામ જે તે મરુદેવિ જેહી ॥

તે જ્ઞાનથી કર્મહુ નિર્જરીએ.

દૃઢપ્રહારી પરિ તો તરીજે

॥ ૨૬ ॥

દશમી લોકસ્વરૂપ ભાવના.

(માલિનીરત્ન.)

જિમ યુરુષ વિલોચે એ અપોલોક તેવે

તિરિય પણુ વિરાજે થાળયો વૃત્ત જેવો,

ઉરમ મુરજ જેવો લોકનાળે પ્રકાશ્યો,

તિમજ ભવનભાનુ દેવળી જ્ઞાન ભાપ્યો

॥ ૨૭ ॥

અગીવારમી બોધિદુર્લભભાવના.

(સ્વામતાવત્તં.)

બોધિબીજ લહી જેહ આરાધે,
તે ઇલાસુત પરે શિવ સાધે ॥

વારમી ધર્મભાવના.

ધર્મ ભાવન લહી ભવિ ભાવો,
રાય સંપ્રતિ પરિ સુખ પાવો

॥ ૨૮ ॥

અથ રાગ વિષે.

(ઇંદ્રવજ્રત્તં.)

રાગે મ રાગે ભવખંધ જાણી,
જે જાણુ તે રાગવશે અનાણી ॥

ગૌરીતણે રાગ મહેશ રાગી,
અધીગ દેવા નિજ ખુદ્ધિ જાગી

॥ ૨૯ ॥

અથ દ્વેષ વિષે.

રે જીવ ! તું દ્વેષ મને મ આણે,
વિદ્વેષ સંસ્કાર નિદાન જાણે ॥

સાસ્ત્ર નણુંદે મળિ કુઠ કીધું,
જીવું સુલદ્રા શિર આજ દીધું

॥ ૩૦ ॥

અથ સંતોષ વિષે.

(વસંતતિલકાવત્તમ.)

સંતોષ તૃપ્ત જનને સુખ હોય જેવું,
તે દ્રવ્યલુપ્ત જનને સુખ નાંહિ તેવું ॥

સંતોષવંત જનને સહુ લોક સેવે,
રાજેંદ્ર રંક સરિખા કરિ જેહ જોવે

॥ ૩૧ ॥

શ્રી સિદ્ધસેન ગુરુરાય ગંભીર વાણી,
સંતોષતા જિહતણી જગમાંહિ જાણી ॥

ભાવે કરી જિહુ લાણી સુષ્ટિ વાણી રંગે
જેસાય વિક્રમ ધરી જિનઆણુ અંગે

॥ ૩૨ ॥

અથ વિવેક વિષે.

(ઉપજાતિરૂપ.)

જે જેહ ચિત્ત સુવિવેક બાસે,
તો મોહ અંધાર વિકાર નાસે ॥

વિવેક વિજ્ઞાન તણે પ્રમાણે,
ભવાદિ જે વસ્તુ સ્વભાવ જાણે

॥ ૩૩ ॥

(ઇંદ્રવજ્રવૃત્ત.)

ખાળાપણે સંયમયોગ ધારી,
વર્ષાઋતે કાચલિ જેણુ તારી ॥

શ્રી વીરકેશ અધ્યુત્ત તેઇ,
સુજ્ઞાન પામ્યે સુવિવેક લેઇ

॥ ૩૪ ॥

અથ નિર્વેદ વિષે.

(શાર્દૂલપિઠીડીતવૃત્ત.)

જે જાંધુજનન કર્મ જાંધન જિજ્ઞાસોગા ભુજંગાગિણે,
જાણ્યો વિવસારિણી વિવચતા સંસારતા તેહણે ॥

જે સંસાર અસાર હેતુ જનને સંસાર બાવે હુવે,
બાવોતેઇ વિરાગવંત જનને વૈરાગ્યતા દાખવે. ॥ ૩૫ ॥

અથ આત્મવોષ વિષે.

(વસંતતિલકાવૃત્ત.)

નિર્વેદ તે પ્રણય હૃદય અંદિઆણે,
જે છોડવા મન ધરે જુધ તેહ જાણો ॥

નિર્વેદથી તજિય રાજ વિવેક લીધો,
યોગિંદ્ર ભર્તૃહરિ સંયમયોગ લીધો

॥ ૩૬ ॥

એ મોહનિંદ તજિ દેવળ બોધ હેતે,
તે ધ્યાન શુદ્ધ રૂઢિ બાવનિ એક ચિત્ત ॥

ન્યૂં નિઃપ્રપંચનિજ ન્યોતિ સ્વરૂપ પાવે,
નિર્બોધ જે અખય મોક્ષ સુખાર્થ આવે

॥ ૩૭ ॥

(માલિનીવૃત્તઃ.)

ભવિ વિપતક્ષા જે ચંચળા સોખ્ય બાણી.

પ્રિયતમ પ્રિય યોગા ભંશુરા ચિત્ત આણી ॥

કરમ દળ અપેઈ કેવળજ્ઞાન લેઈ,

ધન ધન નર તેજ મોક્ષ સાધે જિ કેઈ ॥ ૩૮ ॥

इति श्री सुक्तमुक्तावल्यां चतुर्थो
मोक्षवर्गः समाप्तः

(ઉપજાતિવૃત્તમ્.)

इत्येवमुक्ता किल सूक्तमाला,

विभूषिता वर्ग चतुष्टयेन ॥

ततोऽनु शोभामाधिकां जनानां,

कंठस्थिता मौक्तिकमालिकेव ॥ १ ॥

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્.)

आसीत्सद्गुणसिंधुपार्ष्णशशीश्रीमत्तपागच्छपः ।

सूरिःश्रीविजयप्रभाभिधगुरुर्वुध्या जित स्वर्गुरुः ॥

तत्पट्टोदयभूधरो विजयते भास्वानि वोद्यत्प्रभः,

सूरिश्रीविजयादिरत्नसुगुरुर्विद्वज्जनानंदभूः ॥ ૨ ॥

(આર્યાવૃત્તમ્.)

विख्यातास्तद्राज्ये,

प्राज्ञाःश्रीशान्तिविमलनामानः ॥

तत्सोदरा बभूवुः,

प्राज्ञाः श्रीकनकविमलाहाः ॥ ૩ ॥

तेषामुभौ विनेयौ,
 विद्वान् कल्याणविमल इत्याहः ॥
 तत्सोदरो द्वितीयः,
 केसरविमलाभिधोऽवरजः ॥ ४ ॥
 तेन चतुर्भिर्वर्गैः,
 राचिता भाषानिवृद्धचरियं ॥
 सूक्तानामिह माला,
 मनोविनोदाय चालानां ॥ ५ ॥
 वेदेंद्रियार्पि चंद्र, संवत् १७९४-
 प्रमिते श्री विक्रमाहतेवर्षे ॥ -
 अग्रंथि सूक्तपाला,
 केसरविमलेन विभुषेन ॥ ६ ॥
 इति श्री सुक्तमुक्तावली मूलपाठः
 समाप्तः



અથ શ્રી અઢાર પાપ સ્થાનકની સઘાય-

હિંસા પાપ સ્થાનકની સઘાય.

કપૂર હોયે અતિ ઉજ્જોરે એ દેશી. પાપ સ્થાનક પહિલું કહ્યું રે હિંસા નામ દુરંત, મારે જે જગ છવને રે, તે લહે મરણ અનંતરે ॥ ૧ ॥ પ્રાણી જિન વાણી ધરો ચિત્ત ॥ એ આંકણી ॥ માત પિતાદિ અનંતના રે, પામે વિયોગ તે મંદ, દારિદ્ર દોહડા નવિ ટલેરે મિલે ન વલ્લભ વૃંદ રે ॥ પ્રાણી ॥ ૨ ॥ હોય વિપાકે દશ ગુણ રે એક વાર કિયું કર્મ, શત સહસ્ર કોડિ ગમે રે તીવ્ર ભાવના મર્મ રે ॥ પ્રાણી ॥ ૩ ॥ મર કહેતાં પણ દુઃખ હુવે રે, મારે કિમ નવિ હોય, હિંસા ભગિની અતિ ખુરી રે, વૈશ્વાનરની ભેય રે ॥ પ્રાણી ॥ ૪ ॥ તેહને ભેરે જે હુઆ રે, રૈદ્ર ધ્યાન પ્રમત્ત, નરક અતિથિ તે નૃપ હુઆ રે, જિમ સુભૂમ પ્રહ્લદત્તરે ॥ પ્રાણી ॥ ૫ ॥ રાય વિવેક કન્યા ક્ષમા રે, પરણાવે જસ સાય, તેહ થકી દૂરે ટલે રે, હિંસા નામ બલાય રે, ॥ પ્રાણી ॥ ૬ ॥ ઇતિ.

વીજા મૃષાવાદ પાપસ્થાનકની સઘાય.

લાછલ દે માત મહાર એ દેશી. ખીણું પપતું સ્થાન, મૃષાવાદ દુધ્યાન, આજ હો છંડો હો ભવિ મંડો ધર્મ શું પ્રીતડી ॥ ૧ ॥ વૈર ખેદ અવિશ્વાસ, એહથી દોષ અભ્યાસ, આજ હો થાયે રે નવિ જાયે વ્યાધિ અપચ્યથી ॥ ૨ ॥ રહિયું કલિક સૂરિ, પરિજન વચન તે ખૂરિ, આજ હો સહિયું રે નવિ કહિયું જુઠં લયાદિકે ॥

॥ ૩ ॥ આસન પરત આકાશ, વસુ નૃપ હુઓ સુપ્રકાશ,
 આજ હો જુઠેં રે સુર રૂઠેં ઘાલ્યો રસાતલે ॥ ૪ ॥
 જે સત્ય મત ધરે ચિત્ત, હોય જગમાંહે પવિત્ત, આજ
 હો તિહને રે નવિ ભયસુર વ્યંતર યક્ષથી ॥ ૫ ॥ જે
 નવિ લાખે અગ્રીક, બોલે ઠાવું કીક, આજ હો દેકેરે સુવિ-
 વેકે સુવશતે સુખ વરે ॥ ૬ ॥ ઇતિ.

ત્રીજા અદત્તાદાન પાપ સ્થાનકની સજ્ઞાય.

નીંદરડી વેરણુ દુર્ધ રહી, એ દેશી. ચોરી વ્યસન
 નિવારીયે, પાપ સ્થાનક હો ત્રીજું કહું ચોરકે, ઇંદુ ભવ
 પર ભવ દુઃખ ધણું, એહ વ્યસને હો પામે જગ ચોર કે
 ॥ ચોરી ॥ ૧ ॥ ચોર તે પ્રાય દરિદ્રિ હુયે, ચોરીથી હો ધન
 ન કરે નેટ કે, ચોરનો કોઈ ધણી નહીં, પ્રાયે બૂખ્યું હો
 રહે ચોરનું પેટ કે ॥ ચોરી ॥ ૨ ॥ જિમ જલમાંહી નાં
 ખીઓ, તંલે આવે હો જલને અયઃગોલકે ચોર કઠોર કરમ
 કરી જાય નરકે હો તિમ નિપટ નિટોલકે ॥ ચોરી ॥ ૩ ॥
 નાકું પડ્યું વળી વીસર્ગું, રહું રાખ્યું હો યાપણ કર્યું જેઠું
 કે, તુલ તુલ માન ન લીજીયે અણુ દીપું હો કિહાં કોઈનું
 તેલ કે ॥ ચોરી ॥ ૪ ॥ દૂરે અનર્ધ સકલ ટલે, મિલે
 વાસા હો સઘલે જસ યાય કે, સુર સુખના હુયે ભેટણાં,
 મત ત્રીજું હો આવે જસ દાયકે ॥ ચોરી ॥ ૫ ॥ ત્ય-
 ॥ ચોરપણું દેવતા, હોય નિશ્ચય હો ચૈદિળીયા જેમકે,
 મતથી જસ સુખ લહે, વળી પ્રાણીહો વહે પુણ્ય શું પ્રેમ કે
 ॥ ચોરી ॥ ૬ ॥ ઇતિ.

ચતુર્થ અબ્રહ્મચર્ય પાપસ્થાનકની સત્તાય.

તમે બહુ મિત્રીરે સાહિણા એ દેશી, પાપ સ્થાનક
 ચાથું વર્જિયે દુર્ગતિ મૂલ અળાંલ, જગ સર્વી મુંજયો છે
 એહમાં, છાંડે તેહ અચાંલ ॥ ૧ ॥ પાપ ॥ રૂડું લાગે રે
 એ ધુરે, પરિણામે અતિકુર ॥ ફલ કિંપાકની સારિયું,
 વરજે સજ્જન દૂર ॥ પાપ ॥ ૨ ॥ અધર વિદુમ્મ સ્મિ
 ત ફૂલડાં, કુચ ફળ કઠીન વિશાલ ॥ રામા દેખી ન રાચી
 યેં, એ વિષ વેલી રસાલ ॥ પાપ ॥ ૩ ॥ પ્રબલ જ્વલિત
 અચાપૂતળી, આલિંગન લલુ તંત ॥ નરક દુવાર નિતાંખિ-
 ની, જઘન સેવન એ દુરંત ॥ પાપ ॥ ૪ ॥ દાવાનળ
 ગુણવન તણો કુલમશી ફર્યક એહ ॥ રાજધાની મોહરાયની,
 પાતકે કાનન મેહ ॥ પાપ ॥ ૫ ॥ પ્રભુતાયે હરિ સારિ-
 ણો, રૂપે મયણુ અવતાર ॥ સીતાયે રે રાવણુ યથા, છાંડો
 તુમે નરનાર ॥ પાપ ॥ ૬ ॥ દશ શિર રજમાંહે રોલિ-
 યાં, રાવણુ વિવશ અળાંલ ॥ રામે ન્યાયે રે આપણો,
 રોખ્યો જગજય થાંલ ॥ પાપ ॥ ૭ ॥ પાપ બધાયે રે
 અતિ ઘણું, સુકૃત સકલ ક્ષય જાય ॥ અ બ્રહ્મચારીનું ચિં-
 તબું, કહિય સફલ નવિ થાય ॥ પાપ ॥ ૮ ॥ મંત્રફલે
 જગજસ વધે, દેવ કરે સાન્નિદ્ધ ॥ બ્રહ્મચર્ય ધરે જેનરા, તે
 પામે નવનિદ્ધ ॥ પાપ ॥ ૯ ॥ શેઠ સુદર્શન નેટલી, શુળી
 સિંહાસન હોય ॥ ગુણુ ગાયે ગગને રે દેવતા, મહિમા
 શિલનું જોય ॥ પાપ ॥ ૧૦ ॥ મુલ ચારિત્રનું એ લલુ,
 સમકિત વૃદ્ધિ નિદાન ॥ શીલ સલીલ ધરે જિકે, તસ હુ-
 યે સુજસ વખાણુ ॥ પાપ ॥ ૧૧ ॥ ઇતિ.

પાંચમા પરિગ્રહ પાપસ્થાનકની સજ્ઞાય.

સુમતિ સદા દિલમાં ધરે ॥ એ દેશી ॥ પરિગ્રહ
 મમતા પરિહરે, પરિગ્રહ હોયતું મૂલ ॥ સહુલે ॥ પરિગ્રહ
 જેહ ધરે ઘણે, તમ તપ જપ પ્રતિ મૂલ ॥ સં ॥ ૧ ॥ પનાં
 એ આંકણી ॥ નવિ પલટે મૂલ રાશિથી, માર્ગી કદીય ન
 હોયાં ॥ સં ॥ પરિગ્રહ ગ્રહ છે અમિનવો, સહુને દીયે દુઃખ
 સોય ॥ સં ॥ પનારા ॥ પરિગ્રહ મદ ગરબતલે, લવ માંહિ
 પડે જંત ॥ સં ॥ યાન પાત્ર હમ સાયરે, ભારાકાંત અત્યંત
 ॥ સં ॥ પનાગ્રા જ્ઞાન ધ્યાન હેય ગય વરે, તપ જપ શુભ
 પરતંત ॥ સં ॥ ઊઠે સમ પ્રભુતા લહે, સુનિ પલ્લ પરિગ્રહ
 વંત ॥ સં ॥ પનાઃ ॥ પરિગ્રહ ગ્રહવથે લિંગયા, લેધંકુમતિ
 રજ શીશ ॥ સં ॥ હમ તિમ જગ લવતા ફિરે, ઉનમત
 હુપ નિશદીશ ॥ સં ॥ પનાપા ॥ તૃપતો ન હવ પરિગ્રહ,
 ઇધભુથી હમ આગ ॥ સં ॥ તૃષ્ણા દાહતે ઉપશમે,
 જલ સમ જ્ઞાન વૈરાગ ॥ સં ॥ ૫૦ ॥ ૬ ॥ તૃપતો સગર
 સુતે નદી, ગોધનથી કુચિકર્ણ ॥ સં ॥ તિલક શેઠ વલી
 ધાન્યથી, કનકે નંદ સકર્ણ ॥ સં ॥ ૫૦ ॥ ૭ ॥ અસંતુષ્ટ
 પરિગ્રહ ભયા. સુખીયા ન ઇદ નરિંદ ॥ સં ॥ સુખી
 એક અપરિગ્રહી, સાધુ સુજસ સમકંદ ॥ સં ॥ ૫૦ ॥
 ૮ ॥ ઇતિ.

છઠ્ઠા ક્રોધ પાપસ્થાનકની સજ્ઞાય.

રૂપભનો વંશ રચણાયર એ દેશી. ક્રોધ તે બોધ નિરોધ
 ક્રોધ તે સંયમ પાતિરે ॥ ક્રોધ તે નરકનું ખારણું, ક્રોધ
 રેત પક્ષપાતિરે ॥ ૧ ॥ પાપસ્થાનક છડું પરિહરે ॥
 ૧ ॥ ધરિ ઉત્તમ ખંતિરે ॥ ક્રોધ બુધંજની નંશુલી, એક
 ૧ ॥ જ્યવંતીરે ॥ ૫૦ ॥ એ આંકણી ॥ ૨૦ ॥ પૂરવ ઠા-
 ચરણ શુભે. બાળ્યો છે આતમ જેબરે ॥ ક્રોધ વિવર

હુતા હોય ઘડી, હારે સવિ કૃણ તેણે ॥ પા૦ ॥ ૩ ॥
 ખાળે આશ્રમ આપણો, ભજના અન્યને દાહેરે ॥ ક્રોધ કૃષ્ણ-
 નું સમાન છે, ટાલે પ્રશમ પ્રવાહેરે ॥ પા૦ ॥ ૪ ॥
 આદેશ તર્જના વ્રાતનાં, ધમ બ્રશને ભાવેરે ॥ અગ્નિમ
 અગ્નિમ વિરહથી, લાભ તે શુદ્ધ સ્વભાવેરે ॥ પા૦ ॥ ૫ ॥
 ન હોય ને હોય તો ચિર નહી, ચિર રહે તો કૃણ છેહ
 રે ॥ સજ્જન ક્રોધ તે એહવો, એહવો દુરજન નેહારે ॥
 પા૦ ॥ ૬ ॥ ક્રોધી સુખે કટુ બોલણા, કંટકિયા કુટ શા-
 ખિરે ॥ અદિક કલ્યાણ કરી કહ્યા, દોષ તરૂં શત શાખિરે
 ॥ પા૦ ॥ ૭ ॥ દરગઢુ અહ તપ કર્યા, અરિત સુખિસમ
 આણેરે ॥ ઉપશમ સાર છે પ્રવચને સુજસ વચન એ
 પ્રમાણેરે ॥ પા૦ ॥ ૮ ॥ ઇતિ.

સાતમા માન પાપસ્થાનની સજ્જાન.

નદી યમુનાદે તીર ઉડે હોય પખિયાં એ દેશી પાપ-
 સ્થાનક કહે સાતમું શ્રી જિનરાજએ, માન માનવને હોય
 દુરિત શિરતાજએ ॥ આઠ શિખર ગિરિરાજતણાં આઠાંવહે
 નાવે વિમલા લોક તિહાં કિમતમ ટલે ॥ ૧ ॥ પ્રજામ
 તપમદ વસી ગોત્રમદે ભર્યા, આજીવિકા મદવંત ન મુક્તિ
 અંગીકર્યા ॥ ક્ષયોપશમ અનુસારે જો એહ શુભ વહે
 ક્ષયોમદ કરવો એહમાં નિર્મદ સુખ લહે ॥ ૨ ॥ ઉચ્ચભા
 દ્રઢ દોષે મદનવર આકરે, હોય તેહનો પ્રતિકાર કહે સુ
 નિવર ખરે ॥ પૂર્વ પુરૂષ સિંધુરથી લઘુતા ભાવવું, શુ
 ભાવન તે પાવન શિવસાધન નવું ॥ ૩ ॥ માને ખોયું ર
 જ્ય લાંકાનું રાવણે, નરનું માન હરે હરી આવી એ રાવ
 ॥ થૂલિભદ્ર શ્રુતમદથી પામ્યા વિકારએ, માને જીવને અ
 નરક અધિકારએ ॥ ૪ ॥ વિનય શ્રી તપ શીલ ત્રિવર્ગ
 સવે, માન તે જ્ઞાનનો ભંજક હોય ભવો ભવે ॥ લુંપક છેક
 વિવેક નયણનો માન છે, એહને છાંડે તાસ ન દુઃખ રહે

પછે ॥ ૫ ॥ માને બાહુ બલિ વરસ લગે કાઉરસંગ રહ્યા,
 નિર્મલ ચક્રી સેવક દોય મુનિ સમ કહ્યા સાવધાન ત્યજી માન
 જે ધ્યાનધનલ ધરે, પરમા સુજસ રમા તસ આલિંગન કરે
 ॥ ૬ ॥ ઇતિ.

આઠમા માયા પાપસ્થાનકની મજ્જાવ.

સ્વામી સ્વયંપ્રભ સાંભલો અરિહંતાજી ॥ એ દેશી ॥
 પાપસ્થાનક અક્રમ કહ્યું સુણો સંતાજી ॥ છાંયે માયા મૂલો
 સુષુપ્તતાજી ॥ કદ કહે વ્રત આદરે ॥ સું ॥ માયાયે તે
 પ્રતિકલ્પ ॥ સું ॥ ૧ ॥ નગન માસ ઉપવાસિયા ॥ સું ॥
 સીધ લીધે કૃશ અન્ન ॥ સું ॥ ગર્ભ અનંતા પામશે ॥
 ॥ સું ॥ જે છે માયા મત ॥ સું ॥ ૨ ॥ કેશ લોચ મત
 ધારણા ॥ સું ॥ ભૂમિ શય્યા વ્રત યાગ ॥ સું ॥ સુકર
 સકલ છે સાધુને ॥ સું ॥ દુષ્કર માયા ત્યાગ ॥ સું ॥ ૩ ॥
 નયન વચન આકારતું ॥ સું ॥ ગોપન માયાવંત ॥ સું ॥
 જોડ કરે અગ્રતીપરે ॥ સું ॥ તે નહિ હિતકર તંત
 ॥ સું ॥ ૪ ॥ કુસુમ પુરે ઘર ચેકને ॥ સું ॥ હેઠે રજો
 સંવિત ॥ સું ॥ ઉપરે તસ બીજે રહ્યા ॥ સું ॥ મુલક
 પદ સુસુપ્ત ॥ સું ॥ ૫ ॥ દંભિ એક નિંદા કરે ॥ સું ॥
 બીજે પરે સુખ સગ ॥ સું ॥ પદેડાને ભવદુત્તર કહે
 ॥ સું ॥ બીજને કહે વલીત્યાગ ॥ સું ॥ ૬ ॥ વિધિ નિ-
 રુદ્ધ નરિ ઉપદેશે ॥ સું ॥ એકાંને મગવંત ॥ સું ॥ કા-
 ર્યો નિઃકપટી રવું ॥ સું ॥ એ આજુ છે તંત ॥ સું ॥
 ॥ ૭ ॥ માયાની અવગા દરો ॥ સું ॥ અમ મગો મુગતિ
 મુરંગ ॥ સું ॥ મુગમ નિવાસ મુખી રહો ॥ સું ॥ લ
 હાથ આવે અંગ ॥ સું ॥ ૮ ॥ ઇતિ.

નવમા લોભ પાપસ્થાનકની મજ્જાવ.

લોભ તે દોષ અથોભ, પાપસ્થાનક નવમું કહું ॥ ૭૨ ॥
 ॥ ૭ ॥ સર્વ વિનાશનું મૂલ, એહથી કોણે ન સુખ લહું
 ॥ ૭૨ ॥ ૧ ॥ ૭૦ ॥ સુધીયેં બહુ લોભાંધ, ચક્રવર્તિ
 હરિની કથા ॥ ૭૨ ॥ ૭૦ ॥ પામ્યા કટુકવિપાક, પી-
 ભત રકતજલો યથા ॥ ૭૦ ॥ ૨ ॥ ૭૦ ॥ નિર્ધનને થત
 આહ, શત લહે સહસ્ર લોહિએ ॥ ૭ ॥ ૭૦ ॥ સહસ્ર
 લહેલખ લોભ, લખ લોભે મન કોડિયે. ॥ ૭ ॥ ૩ ॥ ૭૦ ॥
 ક્રોડીશ્વર નૃપ રૂદ્ધિ, નૃપ આહે ચક્રીપણું ॥ ૭૦ ॥ ૭૦ ॥
 આહે ચક્રી સુરલોગ, સુર આહે સુરપતિ સુખ ધણું ॥ ૭૦ ॥
 ॥ ૪ ॥ ૭૦ ॥ મૂલ લઘુપણે લોભ વાધે સર્વપરે સહી,
 ॥ ૭૦ ॥ ૭૦ ॥ ઉત્તરાધ્યયને અનંત, ઇચ્છા આકાશ
 સમિ કહી ॥ ૭૦ ॥ ૫ ॥ ૭૦ ॥ સ્વયંભુ રમણ સમુદ્ર,
 કોઈક અવગાહી શકે ॥ ૭૦ ॥ ૭૦ ॥ તે પણ લોભ સ-
 મુદ્ર, પાર ન પામે બલ થકે ॥ ૭૦ ॥ ૬ ॥ ૭૦ ॥ કોઈક
 લોભને હેત, તપ શ્રુત હારે જે જડા ॥ ૭૦ ॥ ૭૦ ॥
 કાગ ઉડવણુ હેત, સુરમણિ નાંખે તે ખડા ॥ ૭૦ ॥ ૭ ॥
 ॥ ૭૦ ॥ લોભ તજે જે ધીર, તસ સવિ સંપત્તિ કિંકરી
 ॥ ૭૦ ॥ ૭૦ ॥ સુજસ સુપુણ્ય વિલાસ, ગાવે તસસુ
 સુંદરી ॥ ૭૦ ॥ ૮ ॥ ઈતિ.

દસમા રાગ પાપસ્થાનકની સજ્જાય.

સુણ મોરો સજની રજની ન જાએરે એ દેશી ॥ પાપસ્થા-
 નક દશમું કહું રાગરે, કુણહિ ન પામ્યો તેહનો તાગરે ॥
 રાગે વાહ્યાં હરિહર પ્રહારે રાગે નાચે કરેય અચંભારે ॥ ૧ ॥
 રાગ કેશરિ છે વડાજારે, વિષયાલિલાય તે મંત્રી તાજારે ॥
 જેહના છોડુ ઇન્દ્રિય પંચોરે, તેહનો ક્રીધો એ સકલ પ્રપંચોરે
 ॥ ૨ ॥ જેહ સદાગમ વશહુઈ જાશેરે અપ્રમત્તતા શિખરે
 જાશેરે, ચરણુ ધરમ નૃપ શૈલ વિવેકેરે તિહું નચલે રાગી

ટેકરે ॥ ૩ ॥ બીજતો સવિ રાગે વાદ્યારે, એકાદશ ગુણ
 ઠાણે ઉમાદ્યારે ॥ રાગે પાઠ્યા તે નર ખૂતારે, નરય નિગોહ
 મહાદુઃખ જૂતારે (૪) રાગ હરજી તપજપ શ્રુત લાંખ્યારે,
 તેહથી પણ જિજ્ઞે ભવ કળ આખ્યાંરે ॥ તેહનો કોઈ ન છે
 પ્રતિકારારે, અમિયે હોય વિષ ત્યાં રથો આરારે, ॥ ૫ ॥
 તપ બલે છૂટા તરણુ તાણીરે, કંચન કોડી આપાદ ભૂતિ
 નાંણીરે ॥ નંદિયેણુ પણ રાગે નડિયારે, શ્રુતનિધિ પણ વેશ્યા
 વશ પડિયારે ॥ ૬ ॥ બાવીશ જીન પણ રહી ઘરવાસેરે ॥
 વર્ત્યા પૂર્વરાગ અગ્યાસેરે ॥ વજ્રખંધ પણ જસબલ તુટેરે,
 નેહ તંતુથી તેહ ન છૂટેરે ॥ ૭ ॥ દેહહિરચાટન અસિનું
 દહવુંરે, ઘણું કૂટન એ સવિ દુઃખ સહવું રે. અતિ ઘણું
 રાતિ જે હોય મજાકરે, રાગ તણો ગુણ એહજ દિહરે ॥ ૮ ॥
 રાગન કરજો કોઈ નર કોઈ શું રે, નવિ રહેવાય તો કરજો
 સુનિ શુંરે મણિ જીમ કણી વિષનો જિમ તેહોરે, રાગજી
 ભેષજ સુજશ સનેહોરે ॥ ૯ ॥ ઇતિ.

અગીઆરમા દેવ પાપસ્થાનકની સજ્ઞાય.

લાલનની દેશી ॥ દેવ ને ધરિયે લાલન, દેવ ન ધરિયે
 દેવ તન્યથી લાલન શિવ સુખ વરીયે ॥ લાં ॥ શિ ॥
 પાપસ્થાનક એ અગ્યારમું કૂડું, દેવ રહિત ચિત્ત હોય સવિ
 રૂડું ॥ લાં ॥ હોં ॥ ૧ ॥ ચરણ કરણ ગુણ બનિ ચિત્ર
 શાલી, દોષ ધુમે હોયતે સવિ કાલી ॥ લાં ॥ હોં ॥ ૧ ॥
 ૨ ॥ દેવ જેતાલીશ શુદ્ધ આહારી, ધુમદોષે હોય પ્રબલ
 વિકારી ॥ લાં ॥ પ્રં ॥ ૩ ॥ ઉગ્રવિકાર ને તપ જપ
 કિરીયા, કરતાં દેવ તે લવ માંહે ફરિયા ॥ લાં ॥ જાં ॥ ૪ ॥
 યોગનું અંગ અદેવ છે પહેલું, સાધન સતિ લહે તેહથી
 પહેલું ॥ લાં ॥ તેં ॥ ૫ ॥ નિર્ગુણ તે ગુણવંત ન લણે,
 ગુણવંત તે ગુણ દેવમાં તાણે ॥ લાં ॥ દેં ॥ ૬ ॥ આપ

ગુણીને વલી ગુણ રાગી, જગમાંહે તેહની કીરતિ જાગી
 સાં ॥ ૧૧ ॥ કીં ॥ ૭ ॥ રાગ ધરીને જહાં- ગુણ લહિયે,
 નિર્ગુણ ઉપરે સમચિત્ત રહિયે ॥ લાં ॥ સં ॥ ૮ ॥ ભવ
 ચિત્ત ચિંતન સુજસ વિલાસે, ઉત્તમના ગુણ એમ પ્રકાશે
 ॥ લાં ॥ એં ॥ ૯ ॥ ઇતિ.

વારમા કલહ પાપસ્થાનકની સજ્જાય.

કિસકે ચેલે કિસકે પૂતં ॥ એ દેશી ॥ કલહ તે
 ખારમું પાપનું સ્થાન, દૂરગતિ વનનું મૂલ નિદાન ॥ સાજન
 સાંભલો ॥ મહોટો રોગ કલહ કાચ કામલો ॥ એ આંકણી ॥
 દંત કલહ જે ધરમાંહે હોય, લગ્ની નિવાસ તિહાં નવી
 જોવ ॥ સાં ॥ ૧ ॥ શું સુંદરી તું ન કરે સાર, ન કરે
 નાવે કાંઈ ગમાર ॥ સાં ॥ ક્રોધ સુખી તું તુજને ધિક્કાર,
 તુજથી અધિકો કુણકલિકાળ ॥ સાં ॥ ૨ ॥ સાહામું
 બોલે પાપણી નિત્ય, પાપી તુજ પિતા જુઓ ચિત્ત
 ॥ સાં ॥ દંતકલહ ઇમ જેહને થાય, તે દંપતિને સુખ
 કુણકાય ॥ સાં ॥ ૩ ॥ કાંટે કાંટે થાયે વાડી, બોલે બોલે
 વાઘે રાડી ॥ સાં ॥ જાણી મૈન ધરે ગુણવંત, તે સુખ
 ખામે અતુલ અનંત ॥ સાં ॥ ૪ ॥ નિત્તે કલહણ કેહણ
 શીલ, મંડણ શીલ વિવાદ સત્રોલ ॥ સાં ॥ ચિત્ત ઉતાપ
 ધરે જે એમ, સંયમ કરે નિર્રથક તેમ ॥ સાં ॥ ૫ ॥
 કલહ કરિને ખમાવે જેહ લધુ ગુરૂ આરાધક હોય તેહ
 ॥ સાં ॥ કલહ સમાવે તે ધન્ય ધન્ય, ઉપસમ સાર ક-
 હિયો સામત્ર ॥ સાં ॥ ૬ ॥ નારદનારી નિર્દય ચિત્ત,
 કલહ ઉદિરે ત્રણે નિત્ય ॥ સાં ॥ સજ્જન સુજસ સુશીલ
 મહંત, વારે કલહ સ્વભાવે સંત ॥ સાં ॥ ૭ ॥ ઇતિ.

તેરમા અધ્યાખ્યાન પાપસ્થાનકની સજ્ઞાય.

અરણિક મુનિવર આદ્યા ગોચરી ॥ એ દેશી ॥ પાપ-
સ્થાનક તે તેરમું છાંડીયે, અધ્યાખ્યાન દુરતોલ ॥ અછતા
આલ જે પરનાંઉચ્ચરે, દુઃખ પામે તે અનંતોલ ॥ ૧ ॥
ધનધન તે નર જે હનમત ધરે ॥ એ આંકણી ॥ અછતે
દોષરે અધ્યાખ્યાન જે, કરે ન પૂરેઠાણોલ ॥ તે તે દોષરે
તેહને દ્રવીયે, ધમ ભાંખે જિન લાણોલ ॥ ધન૦ ॥ ૨ ॥
જે બહુ મુખરીરે વળી મત્સર ભયાં, અધ્યાખ્યાની તે હોય
લ ॥ પાતક લાગેરે અણ કીધાં સહી, તે કીધું સવી ગો-
ચલ ॥ ધન૦ ॥ ૩ ॥ મિથ્યા મતિનીરે દશ સંસારિકે,
અધ્યાખ્યાનના લેહોલ ॥ ગુણ અવગુણોરે જે કરે પાલ-
ટો, તે પામે બહુ ખેહોલ ॥ ધન૦ ॥ ૪ ॥ પુરને દોષન
અછતા દીલયે, પીલએ ભેજિન વાણીલ ॥ ઉપશમ રસ
સુરે ચિતમાં લીંલયે, કીલયે સુજસ કમાણીલ ॥ ધન૦
॥ ૫ ॥ ઇતિ.

ચૌદમા પૈશુન્ય પાપસ્થાનકની સજ્ઞાય.

શિરોહીનો શાહુહોડે ઉપર ચોધપુરી ॥ એ દેશી ॥
પાપસ્થાનક હોડે આદમું આકરું, પૈશુન્યપણાનું હોડે વ્યસન
છે અતિ બુરું ॥ અશન માત્રનો હોડે શુનક કૃતસ છે,
તેહથી બૂંઝા હોડે પિશુન લવે પછે ॥ ૧ ॥ બહુ ઉપકરિયે
હોડે પિશુનને પરેપરે, કલહનો દાતા હોડે હોય તે ઉપ-
રે ॥ દૂષે ધોયો હોડે વાયસ ઉજલો, કિમ હોય પ્રકૃતે
હોડે જે છે શામલો ॥ ૨ ॥ તિલહ તિલસણ હોડે નેહ
છે ત્યાં લગે, નેહ પિણુ હોડે ખલ કહિયે જગે ॥ ૩ ॥
મનિરનેહી હોડે નિરદય દુહયથી, પિશુનની વાર્તા હોડે
નવિ બયે કથી ॥ ૪ ॥ આડી કરતાં હોડે વાડી ગુણ તણી
મૂકે મૂકે હોડે ખ્યાતિ પુણ્ય તણી, કોઈ નવી દેખે હોડે

વહનતે પિશુન તણું, નિર્મલ કુલને હોતે દીયે તે ઠલું
 થણું ॥ ૪ ॥ નિમ સજ્જન ગુણ હોતે પિશુનને દ્રવિયે,
 તિમ તિણે સહેજે હોતે ત્રિભુવન ભૂપિયે ॥ ભસ્મે ભાંજ્યો
 હોતે હર્ષણ હોય ભલો, સુજસ સવાઇ હોતે સજ્જન સુ-
 કૃદ્ધતિલો ॥ ૫ ॥ ઇતિ.

પંદરમા રતિ અરતિ પાપસ્થાનકની સજ્જાય.

પ્રથમ ગોનાલા તણે ભવેલ ॥ એ દેશી ॥ જહાં ર-
 તિ કોઈક કારણેલ, અરતિ તિહાં પણ હોય ॥ પાપસ્થાનક
 તે પનરમુંલ, તેણે એ એકજ જોય ॥ ૧ ॥ સુગુણર
 ક્ષમજો ચિત મજર ॥ એ આંકણી ॥ ચિત્તતો અરતિ રતિ
 પાખશુંલ, ઉડે પંખીરે ચિત્ત ॥ પંજર શુદ્ધ સમાધિમેલ,
 કુદ્યો રહેતે મિત્ત ॥ સું ॥ ૨ ॥ મન પારદ ઉડે નહીંલ,
 પામી અરતિ રતિ આગ, તો હુયે સિદ્ધિ કદ્યાણીલ,
 ભાવઠ જાયે લાગ ॥ સું ॥ ૩ ॥ રતી વશે અરતિ કરીલ,
 છુતારથ હોય જેહ ॥ તસ વિવેક આવે નહીંલ, હોયે ન
 દુઃખનો છેહ ॥ સું ॥ ૪ ॥ ન રતિ અરતિ છે વસ્તુથીલ,
 તે ઉપજે મનમાંહિ ॥ અંગજ વદ્ધમ સુત હુઓલ, ચૂકા-
 દિક નહિ કાંહી ॥ સું ॥ ૫ ॥ મન કલ્પિતરતિ અરતિ
 છેલ, નહીં સત્ય પર્યાય ॥ નહીં તો વેચી વસ્તુમાંલ,
 કિમતે સવિ મટીજાય ॥ સું ॥ ૬ ॥ જેહ અરતિ રતિ
 નવી ગણેલ, સુખ દુઃખ હોય સમાન ॥ તે પામે જસ સં-
 પદાલ, વાધે જગ તસ વાન ॥ સું ॥ ૭ ॥ ઇતિ.

સોલમા પરપરિનાદ પાપસ્થાનકની સજ્જાય.

સાહેબ બાહુ જીનેશ્વર વીનવું ॥ એ દેશી ॥ સુંદર
 પાપસ્થાનક તજે સોલમું, પરિનાદ અશરલ હો ॥ સુંદર
 નિંદક જે રી હુમખવે, તે ચોથો અંકલ હો ॥ સું ॥ ૧ ॥

સુંદર જેહને નિંદાનો ઢાલ છે, તપકિરિયા તસ દેશ હો ॥
 સુંદર દેવ કિષ્કિન્ધ તે ઉપજે, એ ફલ શેકરોશ હો ॥ સું
 ૨ ॥ સુંદર ક્રોધ અછરણ તપ તણું, જ્ઞાન તણો અહંકા
 ૨ હો ॥ સુંદર પરનિંદા કિરિયા તણો, વમન અછરણ આ
 હાર હો ॥ સું ॥ ૩ ॥ સુંદર નિંદાનો જેહ સ્વભાવ છે,
 તાસ કથન નવિનિંદ હો ॥ સુંદર નામ ધરી જે નિંદા કરે,
 તેહ મહામતિમંદ હો ॥ સું ॥ ૪ ॥ સુંદર રૂપ ન કોઈ
 ધારિયે, દાખોયે નિજનિજ રંગ હો ॥ સુંદર તેહમાં કાંઈ
 નિંદા નહીં. બોલે બીજું અંગ હો ॥ સું ॥ ૫ ॥ સુંદ
 ૨ જેહ કુશિલણી ધમ કહે, કોપ હુઓ જેહ બાંજે હો
 સુંદર તેહ વચન નિંદાતણું, દશ વૈકાલિક શામે હો ॥ સું
 ૬ ॥ સુંદર દોષ નજરથી નિંદા હુવે, ગુણ નજરે હુએ
 રાગ હો ॥ સુંદર જગસવિ ચાલે માહલ મહેલો, સર્વ ગુણ
 વીતરાગ હો ॥ સું ॥ ૭ ॥ સુંદર નિજમુખ કનક, કથો
 કહે, નિંદક પરમલ લેઈ હો ॥ સુંદર જેહ ઘણું પરગુણ
 અહે, સંતતે વિરજા કોઈ હો ॥ સું ॥ ૮ ॥ સુંદર પર
 પરિવાહ વ્યમન તજે, મકરે નિજ ઉત્કર્ષ હો, સુંદર પાપ
 કરમ ઝમ સવિટલે પામે શુભજલ હર્ષ હો ॥ સું ॥ ૯ ॥ ધૃતિ

સત્તરમા માયા મૃપાવાદ પાપસ્થાનકની સજ્જાય.

સખી ચેતરજ મહીને ચાઢ્યા ॥ એ દેશી ॥ સત્તરમું
 પાપનું ધમ, પરિહરજો સદગુણ ધામ, નિમ વાધે જગમાં
 મામ હો લાલ ॥ ૧ ॥ માયા મોહનવિ કીલયે ॥ એ આં
 કણી ॥ એતો વિપને વલીય વપાર્યું, એતો સમને અવધું
 ધાર્યું, એતો વાધનું જાલ વકાર્યું હો લાલ ॥ માં ॥ ૨ ॥
 એતો માયીને મોસાવાઈ, થઈ મહોટા કરેય કંગાઈ, તસ
 હેઠે ગઈ અનુરાઈ હો લાલ ॥ માં ॥ ૩ ॥ જગલા પરે
 ખગડાં જરતાં, યોડું બોલે જાણે મરતાં, જગ ધાયે પાલે

દિરતા હો લાલ ॥ માં ॥ ૪ ॥ જે કપટી બોલે જૂઠું;
તસ લાગે પાપ અપુઠું, પંડિતમાં હોયે મુખ જૂઠું રો લાલ
॥ માં ॥ ૫ ॥ દ'લીલું જુઠું મીઠું, તે નારી ચરિત્રે દી-
ઠું, પણ તેછે દુર્ગતિ ચીઠું હો લાલ ॥ માં ॥ ૬ ॥ જે
જુઠો યે ઉપદેશ, જનરંજનને ધરે વેશ, તેહનો જુઠો સકલ
કલેશ હો લાલ ॥ માં ॥ ૭ ॥ નેણે ત્રીજે મારગ ભાં-
જ્યો, વેશ નિંદે દ'લે રાખ્યો, શુદ્ધ ભાષકે શનમુખ ચા-
ખ્યો હો લાલ ॥ માં ॥ ૮ ॥ જૂઠું બોલી ઉદરજે ભરવું,
કપટીને વેશે ફરવું, તે જમવારે શું કરવું હો લાલ ॥ માં
॥ ૯ ॥ પંડે જાણેતો પણ દ'લે, માયા મોહને અધિક અ-
ચલે, સમકિત દ્રષ્ટિમન થ'લે હો લાલ ॥ માં ॥ ૧૦ ॥
શુભ મર્યાદા નિરધારી, રહ્યા માયા મોહ નિવારી, શુદ્ધ
ભાષકની બલીહારી હો લાલ ॥ માં ॥ ૧૧ ॥ જે માયાયે
જૂઠું ન બોલે, જગ નહીં કોઈ તેહને તોલે, તે રાજે સુજ-
સ અમોલે હો લાલ ॥ ૧૨ ॥ ઇતિ.

અદારમા મિથ્યાત્વ પાપસ્થાનકની સજ્ઞાપ.

ઉત્સર્ગિષ્ણી અવસર્ગિષ્ણી આરા ॥ એ દેશી અદારમું
જે પાપનું થાનક, તે મિથ્યાત્વ પરિહરિયેછ ॥ સત્તરથી
પણ તે એક ભારી, હોયે તુલાયે જે ધરિયેછ ॥ કષ્ટ કરો
પરે પરે દમો અપ્પા, ધર્મ અર્થે ધન ખરચોછ ॥ પણ
મિથ્યાત્વ છતે તે જૂઠું, તિણે તેહથી તુમે વિરચોછ ॥ ૧ ॥
કિરિયા કરતો ત્યજતો પરિજન, દુઃખ સહતો મન રીજે
છ ॥ અધનજીયે પેરની સેવા, તિમ મિથ્યા દ્રષ્ટિન સીજેછ
॥ વીરસેન શુરસેન દ્રષ્ટાંતે, સમકિતની નિર્ચુકતેછ ॥ જોઈને
ભલી પરે મન ભાવો, એહ અરથ વરચુકતેછ ॥ ૨ ॥ ધ-
મ્મે અધમ્મ અધમ્મે ધમ્મહ, સન્નામગ્ગ ઉમગ્ગાછ ॥
ઉન્માર્ગે મારગની સન્ના, સાધુ અસાધુ સંલગ્ગાછ ॥ અ-

સાધુમાં સાધુની મતિ, જીવે' અજીવ અજીવ જીવવેદોજી ॥
 મુક્ત અમુક્તિ અમુક્તે મુક્તિહ, સન્ના એ દશ લેદોજી ॥
 ૩ ॥ અભિચ્છદિક નિજનિજ ગતે અભિચ્છદ, અનભિચ્છદિક
 મહુ સરિખાજી, અભિનિવેશી જાણતો કહે જૂઠું, કરે ન
 તત્ત્વ પરિખ્યાજી ॥ સંશય તે જિન વચનની શંકા, અવ્ય-
 કતે અનાભોગાજી ॥ એ પણ પાંચ ભેદ છે વિશ્રુત, જાણે
 સમજી લોગાજી ॥ ૪ ॥ લોક લોકોત્તર ભેદ એ પદ્ધતિ
 દેવ ધર્મ વલી ગુરૂ પર્વજી ॥ શક્તે તિહાં લોકિક ત્રણ
 આદર, કરતાં પ્રથમ નિર્ગર્વજી ॥ લોકોત્તર દેવમાને નિયાણે
 ગુરૂ જે લક્ષણ હીનાજી ॥ પર્વનિષ્ઠ ઇહલોકને ઠાજે, માને
 ગુરૂપદ લીનાજી ॥ ૫ ॥ એમ એકવીશ મિથ્યાત્વ ત્યજે જે,
 જાજે ચરણ ગુરૂ કેરાંજી ॥ સજે ન પાપેરજે ન રાજે, મત્સર
 દ્રોહ અનેરાજી ॥ સમક્ષિ ધારી શ્રુત આચારી, તેહની જ-
 ગ અલિહારીજી ॥ શાસન સમક્ષિતને આરાધે તેહની કશે
 મનોહારીજી ॥ ૬ ॥ મિથ્યાત્વ તે જગ પરમ રોગ છે, વ-
 લીય મહા અધકારોજી ॥ પરમ શત્રુને પરમ શસ્ત્ર તે,
 પરમ નરક સંચારોજી ॥ પરમ દોહગને પરમદરિદ્ર તે,
 પરમ સંકટ તે કહિયેજી ॥ પરમ કંતાર પરમ દુભિક્ષ તે,
 તે છાંડે સુખ લહિયેજી ॥ ૭ ॥ જે મિથ્યાત્વ લવલેશ ન
 રાજે, શુદ્ધો મારગ ભાંજેજી ॥ તે સમક્ષિત સુરતરૂ ફલ
 આજે, રહે વલી અણીયે' આજેજી ॥ મહોટાઈ શી હોય
 ગુણ પાજે, ગુણ પ્રણ સમક્ષિત ફાજેજી, શ્રી નયવિજય વિ-
 શુદ્ધપય સેવક, વાચકજસ ઇમ ભાજેજી ॥ ૮ ॥ ઇતિ.



લી. જૈનત્રેયસ્કર મંડળના સેક્રેટરી.
 શા. વેણીચંદ મુરચંદ.
 મેસાજા-યશોવજયલ, જૈનપાઠશાળા.

શા. વેણીચંદ સુરચંદ.

મેસાણા-યશોવજયજી. જૈનપદશાળા.

